



Università
Ca' Foscari
Venezia
Dipartimento di Filosofia
e Beni Culturali



Teatro
Ca' Foscari
a Santa Marta



musicafoscarì

venerdì 20 febbraio 2026 Teatro Ca' Foscari a Santa Marta **20.30**

L'improvvisazione
non si improvvisa

Giancarlo Schiaffini
con l'**Ensemble Musicafoscarì**

L'improvvisazione non si improvvisa

venerdì 20 febbraio / 20.30
Teatro Ca' Foscari a Santa Marta
Calle Larga Santa Marta, Dorsoduro 2137

musicafoscari@unive.it
www.unive.it/musicafoscari
 musicafoscari

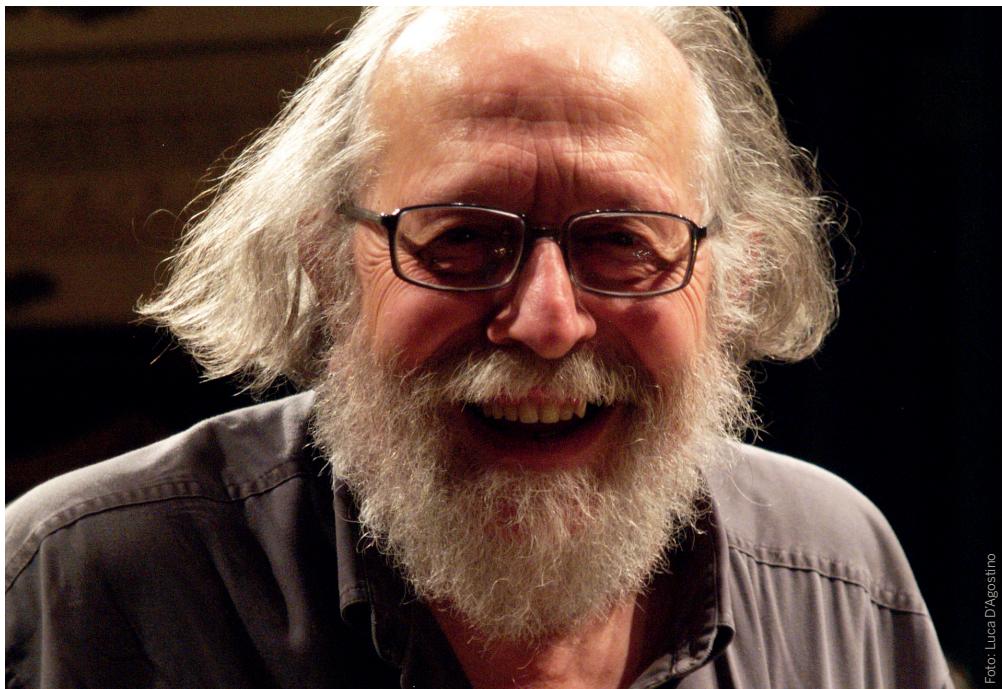


Foto: Luca D'Agostino

Giancarlo Schiaffini, compositore-trombonista-tubista, ha studiato a Darmstadt con Stockhausen, Ligeti e Globokar e musica elettronica con Franco Evangelisti. Ha collaborato con John Cage, Karole Armitage, Luigi Nono e Giacinto Scelsi. Ha fondato Nuove Forme Sonore, ha fatto parte del Gruppo di Improvvisazione Nuova Consonanza e della Italian Instabile Orchestra.

Ha svolto attività presso la Scala, S. Cecilia, Biennale di Venezia, IRCAM e Festival d'Automne, Aspekte (Salisburgo), Donaueschingen, Moers, Gulbenkian (Lisbona), Alte Oper (Francoforte), Filarmonica di Berlino, FIMAV (Canada), UNEAC (Cuba), Maggio Musicale Fiorentino, Lincoln Center e Hunter College (New York) e molti altri. Ha insegnato presso il conservatorio dell'Aquila e nei corsi estivi di Siena Jazz. Ha inciso più di 200 dischi e CD. Ha scritto trattati su trombone (Ricordi), improvvisazione, ascolto, composizione ed errore (Auditorium Edizioni Milano).

L'Ensemble MUSICAFOSCARI è un collettivo di improvvisazione e composizione. Ha partecipato a edizioni dello Short Film Festival, di Artnight, al festival "Jazz Idea" di Santa Cecilia (Roma). Ha fatto laboratori e concerti con Pauline Oliveros, Evan Parker, Nicola Fazzini, Giovanni Mancuso, Daniele Roccato, Massimo Menotti, Fabrizio Ottaviucci, Roberto Dani, Michele Rabbia, Ned Rothenberg. Ha creato una versione musicale originale delle *Città Invisibili* di Calvino (Venezia e Roma "S. Cecilia" 2024) e una 'traduzione' in musica del libro di immagini di Arturo Martini *Contemplazioni* del 1918 (Venezia 2019 e Treviso 2023). Ha collaborato con i conservatori "Benedetto Marcello" di Venezia, "Santa Cecilia" di Roma, con Asolo Musica, con il Museo "L. Bailo" di Treviso.

Partecipano all'evento: *Soprano*: Silvia Cattarinich. *Violino*: Ottavia Carlon. *Violoncello*: Chiara Trabujo. *Contrabbasso*: Ofer Gazit. *Pianoforte*: Silvia Tesser. *Tastiera*: Eugenio Ceserer. *Fisarmonica*: Marco Cammozzo. *Chitarra elettrica*: Francesco Rossi. *Tromba*: Luigi Ciriolo. *Tromba*: Daniele Goldoni.

Ingresso libero fino a esaurimento posti