



DEMOS

Il popolo, la guerra, i media

Introducono MARTA ERENO e ALBERTO CAMEROTTO
Coordinano gli studenti di LICET, il giornale del Liceo Tito Lucrezio Caro

ANDREA COZZO

Università di Palermo

***Il mestiere di storico e di giornalista:
al servizio della pace o della guerra?***

Andrea Cozzo, *Media di guerra e media di pace sulla guerra in Ucraina. Promemoria e istruzioni per il futuro*, Milano-Udine, MIMESIS/ETEROTOPIE 2025 - ISBN 9791222324272

«oggi il nostro mondo, nel suo insieme, si sta trasformando in una macchina, è in procinto di diventare una macchina disumanizzante, fondata sul principio del "massimo rendimento"; elogiato come valore unico quello della libertà che, nella situazione odierna, contribuisce alla diffusione del *burnout* e di problemi psichici; fondiamo la scuola e l'università sul linguaggio bancario ("debiti" e "crediti"), "erogatrici", come oggi si dice tecnicamente, di un sapere sempre più parcellizzato, perfettamente funzionale a una società tecnocratica; pratichiamo la cultura della ricerca del bene esclusivo (cfr. gli spot pubblicitari di card che danno accesso a "privilegi"), della celebrità e del successo» (p. 58)

CLASSICI CONTRO 2026 DEMOS

a cura di Alberto Camerotto, Filippomaria Pontani, Giorgio Cesarale, Pier Mario Vescovo

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E BENI CULTURALI
ALETHEIA LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA CA' FOSCARI - ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA VENEZIA

INFORMAZIONI: martaereno@libero.it - www.unive.it/classiccontro