

# ESAUSTE

## Ripensare scarti e comunità nel turismo

Evento di restituzione del progetto Young Researcher iNEST "Sustainable Business Models for Tourism with a Culture-Based Approach"

Lunedì 27 ottobre 2025  
ore 16.45 - 20.00

Teatrino Groggia,  
Cannaregio 3150, Venezia

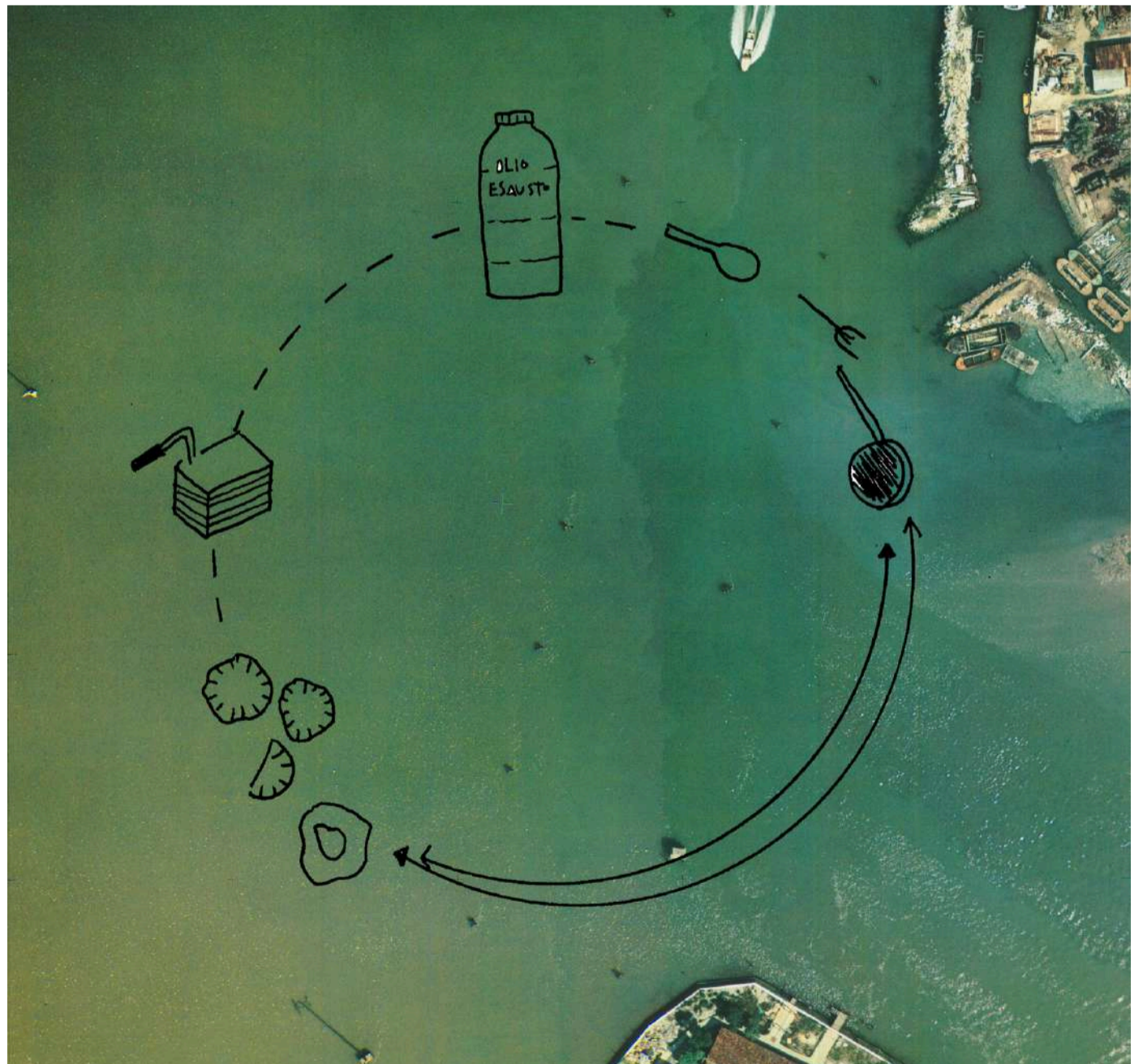


Immagine: Elena Mazzi, *Circolarità*, mixed media, 2025

Spoke Leader

Affiliates

# ESAUSTE

# Ripensare scarti e comunità nel turismo

Lunedì 27 ottobre 2025  
ore 16.45 - 20.00

Teatrino Groggia,  
Cannaregio 3150, Venezia



## Programma

17:00 | Saluti istituzionali a cura di **Fabrizio Panozzo**, Direttore Scientifico dello Spoke 6 - Turismo Cultura e Industrie Creative

17:10 | Introduzione al progetto da parte del team di ricercatrici e ricercatori guidato dalla P.I. **Chiara Carolina Donelli**

17:30 | Intervento di **Marco Armiero**, Icrea Research Professor, Università Autonoma di Barcellona  
*"Una riflessione sul concetto di scarto e Wasteocene"*

17:50 | Presentazione del libretto d'artista di **Elena Mazzi** edito da **Magonza**: un dialogo attivo sulle esperienze e i temi emersi nei Living Lab di Venezia e Colle Santa Lucia/Arabba

18:45 | Intervallo

19:00 | *Secret Compound*, a cura del sound designer e artista multimediale **Andrea Santini**

19:30 | Aperitivo a cura del **Collettivo Barena Bianca**

Spoke Leader

Affiliates

# ESAUSTE

## Ripensare scarti e comunità nel turismo

Lunedì 27 ottobre 2025  
ore 16.45 - 20.00

Teatrino Groggia,  
Cannaregio 3150, Venezia



**Cosa può diventare l'olio esausto prodotto nell'industria turistica? Quali nuove narrazioni possono nascere dagli scarti simbolici del turismo?**

L'evento **ESAUSTE. Ripensare scarti e comunità nel turismo**, conclude il progetto di ricerca "Sustainable Business Models for Tourism with a Culture-Based Approach" del programma iNEST – Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem.

Guidato dalla dott.ssa Chiara Carolina Donelli dell'Università Ca' Foscari Venezia, il progetto ha coinvolto un gruppo di ricercatrici e ricercatori impegnati a indagare il **concetto di scarto nel turismo, sia come rifiuto materiale** (come l'olio esausto) sia **come elemento simbolico e narrativo marginalizzato**.

Attraverso laboratori partecipativi e pratiche artistiche, il team e l'artista **Elena Mazzi** hanno sperimentato nuovi immaginari per un turismo più sostenibile e comunitario, coinvolgendo le realtà di Venezia e delle Dolomiti Bellunesi (Arabba e Colle Santa Lucia). I risultati dei **Living Lab** sono confluiti in **un libro d'artista**, edito da Magonza, che intreccia voci, memorie e tradizioni locali, offrendo uno sguardo poetico e riflessivo sui territori e sui loro futuri possibili.

L'incontro, aperto alle comunità locali, vedrà gli interventi del prof. **Marco Armiero** sul tema del *wastocene* e la presentazione del **progetto sonoro "Secret Compound"** di **Andrea Santini**, che trasforma suoni quotidiani e materiali di scarto in esperienze musicali, invitando a riscoprire il valore nascosto di ciò che comunemente viene considerato rifiuto.

Spoke Leader

Affiliates