

La censura cinematografica in Italia dal 1944 al 2021



Photo Credits: Luchino Visconti, Rocco e i suoi fratelli, 1960

10–11 Ottobre 2025

Aula Baratto Università Ca' Foscari Venezia e Auditorium Santa Margherita E. Severino Venezia

10 Ottobre 2025

Aula Baratto, Dorsoduro 3246, Venezia

9.00 Accoglienza e registrazione

9.30-10.00 Saluti istituzionali

Alberto Bentoglio, Università degli Studi di Milano, **Alessio Cotugno**, Università Ca' Foscari Venezia

10.00-10.20

1944-1947 - La revisione cinematografica negli anni della transizione democratica

Chiara Boatti, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, **Francesco Di Chiara**, Università degli Studi di Milano

10.20-10.40

1948-1957 - Censura e modernità nel cinema italiano: tra ricostruzione, propaganda e controllo

Angelo Pietro Desole, Università degli Studi di Milano, **Elisa Farinacci**, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

10.40-11.25

Keynote 1: Religione

Tomaso Subini, Università degli Studi di Milano

Chair: **Dario Edoardo Viganò**, Presidente MAC e CAST

11.25-12.00 Coffee break (Spazi Espositivi)

12.00-12.20

1958-1962 - Corpi inquieti: gioventù e controllo morale nel cinema italiano

Laura Cesaro, **Marco Dalla Gassa**, Università Ca' Foscari Venezia

12.20-12.40

1963-1967 - Il dispositivo censorio tra negoziazione e riflessione metalinguistica

Dorothea Burato, **Miriam De Rosa**, Università Ca' Foscari Venezia

Francesca Tesi, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

12.40-13.00

1968-1977 - L'Italia alla prova del mutamento politico e mediale. Censura cinematografica e un Paese che cambia

Luca Barra, **Filippo Triola**, Alma Mater Studiorum Università di Bologna

13.00-13.30 QA

13.30-15.00 Lunch (Spazi Espositivi)

15.00-15.45

Keynote 2: Sessualità

Mauro Giori, Università degli Studi di Milano
Chair: **Tomaso Subini**, Università degli Studi di Milano

15.45-16.05

1977-1999 - Dalla sorveglianza all'indifferenza. Il declino della censura cinematografica in Italia

Gabriele Landrini, **Matteo Macaluso**, **Federico Zecca**, Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"

16.05-16.15 QA

16.15-16.45 Coffee break (Spazi Espositivi)

16.45-17.30

Keynote 3: Violenza

Peppino Ortoleva, Università di Torino
Chair: **Mauro Giori**, Università degli Studi di Milano

17.30-18.00

Discussione

11 Ottobre 2025

Auditorium Santa Margherita E. Severino
Campo Santa Margherita, Dorsoduro 3689, Venezia

Tavola rotonda: La digitalizzazione dell'archivio della censura nell'ambito del progetto CHANGES

9.00-9.30

Saluti istituzionali

Giovanni Maria Fara, Direttore Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali, Università Ca' Foscari Venezia

Giacomo Manzoli, Presidente Consulta Universitaria del Cinema, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

9.30-11.00

Tavola rotonda

Alberto Bentoglio, PI Spoke 2 CHANGES, Università degli Studi di Milano

Giulia Carluccio, Co-PI Spoke 2 CHANGES, Università di Torino

Ilaria Manzini, Direttrice Scientifica Fondazione CHANGES

Emiliano Morreale, Spoke 2 CHANGES, Sapienza, Università di Roma

Dario Edoardo Viganò, Presidente MAC e CAST

11.00-13.00

Comunicazione Presidente e Giunta
Assemblea della Consulta Universitaria del Cinema

13.00-14.30 Lunch (Spazi Espositivi)