



RAP S5, Curator : Nikolov 2024

Title

[Quomodo et quando franci a sancta et universali ecclesia separati et a orthodoxis cogitationibus et moribus](#)

Author

[Polemica scripta anonyma](#)

Alias

Alias

- О еѣ како и когда раздѣлише се фройзы ѿ светые и с'бѣрныє цр'кве и православнаго мудрованїа и с'стоаѣнїа
- О еже како и когда раздѣлише се фроузы ѿ светые и събѣрныє цр'кве и православнаго мудрованїа и състоянїа

Titulus initialis, Incipit and Desinit

Type	Contents	Remark
Titulus initialis	О еже како и когда раздѣлишесе фроузы ѿ стые и събѣрныє цр'кве и православнаго мудрованїа и състоянїа	Nikolov, 2016
Incipit	Иже на стомъ седьмомъ съборѣ. андрїанъ папа римский	Nikolov, 2016
Desinit	скврѣноу бѣ иматъ приѣбщенїе ѿ еже тѣкмо въспоминати, аще и православенъ боудеть въспоминаеи.	Nikolov, 2016

Keywords

Type	Keywords	Comment
Forme littéraire (RAP)	Histoire du schisme	
Relation entre des textes (RAP)	Traduction	
Sujets de controverse (RAP)	Schisme	
Terminologie originale de la forme littéraire (RAP)	повѣсть	

Bibliography

Type	Title	
	Editions Nikolov, 2016, Между Рим и Константинопол. Из антикатолическата литература в България и славянския православен свят (XI-XVII в.)	Zotero Pinakes

Work's identifier

Type	Number	Url	Remark
RAP	S5		Curator : Nikolov 2024

Manuscript tradition

The information in this section is sourced from the Pinakes database, which primarily relies on data from printed catalogues. As some of these catalogues are outdated or contain inaccuracies, readers should be aware that the details provided may not always be entirely reliable. However, if the RAP sigla appears in the "Rev." column, it indicates that the RAP team has verified the accuracy of the entry.

Country	City	Depot	Fund	Cote	Folios	Century	Date	Comment	Rev.
Hellas	Hagion Oros	Monê Chilandariou	Fonds slave	466	211-217b	15			RAP
Österreich	Wien	Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB)	Slav.	9	382-383b	16			RAP