



Università
Ca' Foscari
Venezia



RAP L6, Curator : Podolak 03.10.2023

Title

[Anticimenon](#)

Alias

- Antikeimenon
- Dialogi

Author

[Anselmus Havelbergensis](#), 12 Century (ODB: [Anselm](#), Mirabile: [Anselmus Havelbergensis episcopus](#), Référentiel IRHT
Personnes: [115460](#))

Alias

- Anselmus Havelbergensis episcopus
- Anselmus Rauennas
- Anselmus Rauennatis

Titulus initialis, Incipit and Desinit

Type	Contents	Remark
Titulus initialis	Anticimenon	Salet 1966
Incipit	Solent plerique mirari et in quaestionem ponere et interrogando non solum sibi	Salet 1966
Desinit	Holographi holographi quod est totum scribatur totum scribatur. Hic finit deo gratias	Salet 1966

Keywords

Type	Keywords	Comment
Forme littéraire (RAP)	Traité théologique	
Sujets de controverse (RAP)	Azymes	
Sujets de controverse (RAP)	Filioque	
Sujets de controverse (RAP)	Questions liturgiques diverses	
Terminologie originale de la forme littéraire (RAP)	Anticimenon	

Bibliography

Type	Title	
Traductions	Criste and Neel, 2010, Anselm of Havelberg, Anticimenon. On the Unity of Faith and the Controversies with the Greeks,	Zotero Pinakes
Traductions	Sieben, 2010, Anticimenon. Über die eine Kirche von Abel bis zum letzten Erwählten und von Ost bis West, eingeleitet, übersetzt und kommentiert	Zotero Pinakes
Études sur la tradition manuscrite	Braun, 1972, Studien zur Überlieferung der Werke Anselms von Havelberg, I. Die Überlieferung des Anticimenon	Zotero Pinakes
Études sur l'œuvre	Avvakumov, 2002, Die Entstehung des Unionsgedankens. Die Lateinische Theologie des Hochmittelalters in der Auseinandersetzung mit dem Ritus der Ostkirche	Zotero Pinakes
Études sur l'œuvre	Avvakumov, 2019, Anselm of Havelberg as "Ecumenist": Fiction and History	Zotero Pinakes
Études sur l'œuvre	Dunkle, 2012, Anselm of Havelberg's Use of Authorities in His Account of the "Filioque"	Zotero Pinakes
Études sur l'œuvre	Evans, 1977, Anselm of Canterbury and Anselm of Havelberg: The Controversy with the Greeks	Zotero Pinakes
Études sur l'œuvre	Lees, 1992, Confronting of the Otherness of the Greeks: Anselm of Havelberg and the Division between Greeks and Latins	Zotero Pinakes
Études sur l'œuvre	Novikoff, 2017, Anselm of Havelberg's Controversies with the Greeks. A Moment in the Scholastic Culture of Disputation	Zotero Pinakes
Études sur l'œuvre	Podolak, 2016, Nicetas Archbishop of Nicomedia: a Forgotten Figure in the Twelfth-Century Controversy surrounding the Filioque	Zotero Pinakes
Études sur l'œuvre	Saccanti, 2018, "Sapientes nostri". I "Dialogi" (O "Antikeimenon") di Anselmo di Havelberg e la circolazione dei testi di Gregorio di Nazianzo nell'Europa latina del XII secolo	Zotero Pinakes
Études sur l'œuvre	Saccanti, 2020, La varietà della santa Chiesa. Unità di fede e pluralità di forme di vita cristiana in Anselmo di Havelberg	Zotero Pinakes
Études sur l'œuvre	Savvas, 2019, Heretics, Schismatics, or Catholics? Latin Attitudes to the Greeks in the Long Twelfth Century Toronto	Zotero Pinakes
Études sur l'œuvre	Sieben, 1984, Die Konzilsidee des Lateinischen Mittelalters (847-1378)	Zotero Pinakes
Études sur l'œuvre	Spiteris, 1989, Attitudes fondamentales de la théologie byzantine, en face du rôle religieux de la papauté au XIIème siècle	Zotero Pinakes
Études sur l'œuvre	Avvakumov, 2009, Anselm von Havelberg. Ein Lateiner in der Auseinandersetzung mit dem "Anders-Sein" der Ostkirche	Zotero Pinakes
Études sur l'œuvre	Avvakumov, 2007, Das Verhältnis zwischen Ost- und Westkirche in der mittelalterlichen Theologie	Zotero Pinakes
Études sur l'œuvre	Chadwick, 2003, East and West. The Making of a Rift in the Church. From Apostolic Times until the Council of Florence	Zotero Pinakes
Études sur l'œuvre	Evans, 1991, Unity and Diversity; Anselm von Havelberg as Ecumenist	Zotero Pinakes
Études sur l'œuvre	Spiteris, 1994, Perché Bisanzio rifiutò il papato	Zotero Pinakes
Études sur l'œuvre	Gemeinhardt, 2002, Die Filioque-Kontroverse zwischen Ost- und Westkirche im Frühmittelalter	Zotero Pinakes
Édition de référence	Salet, 1966, Anselme de Havelberg, Dialogues, livre I, texte latin, note préliminaire, traduction, notes et appendice	Zotero Pinakes
General	Gemeinhardt, 2005, Der Filioque-Streit zwischen Ost und West	Zotero Pinakes

Work's identifier

Type	Number	Url	Remark
RAP	L6	https://apps.unive.it/project/rap/visualizza/l6	Curator : Podolak 03.10.2023

Manuscript tradition

The information in this section is sourced from the Pinakes database, which primarily relies on data from printed catalogues. As some of these catalogues are outdated or contain inaccuracies, readers should be aware that the details provided may not always be entirely reliable. However, if the RAP sigla appears in the "Rev." column, it indicates that the RAP team has verified the accuracy of the entry.

Country	City	Depot	Fund	Cote	Folios	Century	Date	Comment	Rev.
Deutschland	Berlin	Staatsbibliothek zu Berlin (Preussischer Kulturbesitz)	Theol. Lat.	2° 80 (Rose 376)	208-252	15			RAP
Deutschland	Erlangen	Universitätsbibliothek Erlangen-Nürnberg		536 (Irmischer 626)	001-49v	15	1459		RAP
Österreich	Innsbrück	Universitäts- und Landesbibliothek Tirol		164	001-36	14-15	1300-1499		RAP
Deutschland	Leipzig	Universitätsbibliothek 0		0272	335r-389r	15			RAP
Deutschland	München	Bayerische Staatsbibliothek (BSB)	clm	06488	001-62	15	1437	Basileae anno 1437 scriptus.	RAP
Česká republika	Praha	Archiv Prazského Hradu	Knihovna Metropolitní Kapituly	D.85	079-156	15	1417		RAP
Česká republika	Praha	Národní knihovna České republiky		I C 16 (107)	299-335	15	1466		RAP
Česká republika	Praha	Národní knihovna České republiky		V H 25 (1002)	001-115v	15			RAP
Česká republika	Praha	Národní knihovna České republiky		VIII G 13 (1595)	001-82	15			RAP
Österreich	Wien	Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB)	lat.	03383	001-48v	15	med.		RAP
Österreich	Wien	Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB)	lat.	14451	147-209	15	1479		RAP
Deutschland	Wolfenbüttel	Herzog August Bibliothek	August.	Aug. 2° 11.14	001-164	16			RAP
Deutschland	Wolfenbüttel	Herzog August Bibliothek	August.	Aug. 4° 51.14	001-263	17	1655		RAP