



Università  
Ca' Foscari  
Venezia



## RAP L6, Curator : Podolak 03.10.2023

### Title

[Anticimenon](#)

### Alias

- Dialogi

### Author

[Anselmus Havelbergensis](#), 12 Century (ODB: [Anselm](#), Mirabile: [Anselmus Havelbergensis episcopus](#))

### Alias

- Anselmus Havelbergensis episcopus
- Anselmus Rauennas
- Anselmus Rauennatis

### Titulus initialis, Incipit and Desinit

Type	Contents	Remark
Titulus initialis	Anticimenon	
Incipit	Solent plerique mirari et in quaestionem ponere et interrogando non solum sibi	
Desinit	Holographi holographi quod est totum scribatur totum scribatur. Hic finit deo gratias	

### Keywords

Type	Keywords	Comment
Forme littéraire (RAP)	Traité théologique	
Sujets de controverse (RAP)	Azymes	
Sujets de controverse (RAP)	Filioque	
Sujets de controverse (RAP)	Questions liturgiques diverses	
Terminologie originale de la forme littéraire (RAP)	Anticimenon	

## Bibliography

Type	Title	
Traductions	Criste and Neel, 2010, Anselm of Havelberg, Anticimenon. On the Unity of Faith and the Controversies with the Greeks,	<a href="#">Zotero Pinakes</a>
Traductions	Sieben, 2010, Anticimenon. Über die eine Kirche von Abel bis zum letzten Erwählten und von Ost bis West, eingeleitet, übersetzt und kommentiert	<a href="#">Zotero Pinakes</a>
Études sur la tradition manuscrite	Braun, 1972, Studien zur Überlieferung der Werke Anselms von Havelberg, I. Die Überlieferung des Anticimenon	<a href="#">Zotero Pinakes</a>
Études sur l'œuvre	Avvakumov, 2002, Die Entstehung des Unionsgedankens. Die Lateinische Theologie des Hochmittelalters in der Auseinandersetzung mit dem Ritus der Ostkirche	<a href="#">Zotero Pinakes</a>
Études sur l'œuvre	Avvakumov, 2019, Anselm of Havelberg as "Ecumenist": Fiction and History	<a href="#">Zotero Pinakes</a>
Études sur l'œuvre	Dunkle, 2012, Anselm of Havelberg's Use of Authorities in His Account of the "Filioque"	<a href="#">Zotero Pinakes</a>
Études sur l'œuvre	Evans, 1977, Anselm of Canterbury and Anselm of Havelberg: The Controversy with the Greeks	<a href="#">Zotero Pinakes</a>
Études sur l'œuvre	Lees, 1992, Confronting of the Otherness of the Greeks: Anselm of Havelberg and the Division between Greeks and Latins	<a href="#">Zotero Pinakes</a>
Études sur l'œuvre	Novikoff, 2017, Anselm of Havelberg's Controversies with the Greeks. A Moment in the Scholastic Culture of Disputation	<a href="#">Zotero Pinakes</a>
Études sur l'œuvre	Podolak, 2016, Nicetas Archbishop of Nicomedia: a Forgotten Figure in the Twelfth-Century Controversy surrounding the Filioque	<a href="#">Zotero Pinakes</a>
Études sur l'œuvre	Saccanti, 2018, "Sapientes nostri". I "Dialogi" (O "Antikeimenon") di Anselmo di Havelberg e la circolazione dei testi di Gregorio di Nazianzo nell'Europa latina del XII secolo	<a href="#">Zotero Pinakes</a>
Études sur l'œuvre	Saccanti, 2020, La varietà della santa Chiesa. Unità di fede e pluralità di forme di vita cristiana in Anselmo di Havelberg	<a href="#">Zotero Pinakes</a>
Études sur l'œuvre	Savvas, 2019, Heretics, Schismatics, or Catholics? Latin Attitudes to the Greeks in the Long Twelfth Century Toronto	<a href="#">Zotero Pinakes</a>
Études sur l'œuvre	Sieben, 1984, Die Konzils Idee des Lateinischen Mittelalters (847-1378)	<a href="#">Zotero Pinakes</a>
Études sur l'œuvre	Spiteris, 1989, Attitudes fondamentales de la théologie byzantine, en face du rôle religieux de la papauté au XIIème siècle	<a href="#">Zotero Pinakes</a>
Études sur l'œuvre	Avvakumov, 2009, Anselm von Havelberg. Ein Lateiner in der Auseinandersetzung mit dem "Anders-Sein" der Ostkirche	<a href="#">Zotero Pinakes</a>
Études sur l'œuvre	Avvakumov, 2007, Das Verhältnis zwischen Ost- und Westkirche in der mittelalterlichen Theologie	<a href="#">Zotero Pinakes</a>
Études sur l'œuvre	Chadwick, 2003, East and West. The Making of a Rift in the Church. From Apostolic Times until the Council of Florence	<a href="#">Zotero Pinakes</a>
Études sur l'œuvre	Evans, 1991, Unity and Diversity; Anselm von Havelberg as Ecumenist	<a href="#">Zotero Pinakes</a>
Études sur l'œuvre	Spiteris, 1994, Perché Bisanzio rifiutò il papato	<a href="#">Zotero Pinakes</a>
Études sur l'œuvre	Gemeinhardt, 2002, Die Filioque-Kontroverse zwischen Ost- und Westkirche im Frühmittelalter	<a href="#">Zotero Pinakes</a>
Édition de référence	Salet, 1966, Anselme de Havelberg, Dialogues, livre I, texte latin, note préliminaire, traduction, notes et appendice	<a href="#">Zotero Pinakes</a>
General	Gemeinhardt, 2005, Der Filioque-Streit zwischen Ost und West	<a href="#">Zotero Pinakes</a>

## Work's identifier

Type	Number	Url	Remark
RAP	L6		Curator : Podolak 03.10.2023

## Manuscript tradition

The information in this section is sourced from the Pinakes database, which primarily relies on data from printed catalogues. As some of these catalogues are outdated or contain inaccuracies, readers should be aware that the details provided may not always be entirely reliable. However, if the RAP sigla appears in the "Rev." column, it indicates that the RAP team has verified the accuracy of the entry.

Country	City	Depot	Fund	Cote	Folios	Century	Date	Comment	Rev.
<a href="#">Deutschland</a>	<a href="#">Berlin</a>	<a href="#">Staatsbibliothek zu Berlin (Preussischer Kulturbesitz)</a>	<a href="#">Theol. Lat.</a>	<a href="#">2° 80 (Rose 376)</a>	208-252	15			RAP
<a href="#">Deutschland</a>	<a href="#">Erlangen</a>	<a href="#">UB</a>		<a href="#">536 (Irmischer 626)</a>	001-49v	15	1459		RAP
<a href="#">Österreich</a>	<a href="#">Innsbrück</a>	<a href="#">Universitäts- und Landesbibliothek Tirol</a>		<a href="#">164</a>	001-36	14-15	1300-1499		RAP
<a href="#">Deutschland</a>	<a href="#">Leipzig</a>	<a href="#">UB</a>	<a href="#">0</a>	<a href="#">0272</a>	335r-389r	15			RAP
<a href="#">Deutschland</a>	<a href="#">München</a>	<a href="#">Bayerische Staatsbibliothek (BSB)</a>	<a href="#">clm</a>	<a href="#">06488</a>	001-62	15	1437	Basileae anno 1437 scriptus.	RAP
<a href="#">Česká republika</a>	<a href="#">Praha</a>	<a href="#">Archiv Prazského Hradu</a>	<a href="#">Knihovna Metropolitní Kapituly</a>	<a href="#">D.85</a>	079-156	15	1417		RAP
<a href="#">Česká republika</a>	<a href="#">Praha</a>	<a href="#">Národní knihovna České republiky</a>		<a href="#">I C 16 (107)</a>	299-335	15	1466		RAP
<a href="#">Česká republika</a>	<a href="#">Praha</a>	<a href="#">Národní knihovna České republiky</a>		<a href="#">V H 25 (1002)</a>	001-115v	15			RAP
<a href="#">Česká republika</a>	<a href="#">Praha</a>	<a href="#">Národní knihovna České republiky</a>		<a href="#">VIII G 13 (1595)</a>	001-82	15			RAP
<a href="#">Österreich</a>	<a href="#">Wien</a>	<a href="#">Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB)</a>	<a href="#">lat.</a>	<a href="#">03383</a>	001-48v	15	med.		RAP
<a href="#">Österreich</a>	<a href="#">Wien</a>	<a href="#">Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB)</a>	<a href="#">lat.</a>	<a href="#">14451</a>	147-209	15	1479		RAP
<a href="#">Deutschland</a>	<a href="#">Wolfenbüttel</a>	<a href="#">Herzog August Bibliothek</a>	<a href="#">August.</a>	<a href="#">Aug. 2° 11.14</a>	001-164	16			RAP
<a href="#">Deutschland</a>	<a href="#">Wolfenbüttel</a>	<a href="#">Herzog August Bibliothek</a>	<a href="#">August.</a>	<a href="#">Aug. 4° 51.14</a>	001-263	17	1655		RAP