Università
Ca' Foscari
Venezia

RAP G11349, Curator : Bucossi 02.10.2020

Title
Sacrum armamentarium
Alias
• Hiera Hoplotheke
• Panoplia dogmatica
• Ἱερὰ Ὁπλοθήκη

Author
Andronicus Camaterus , 12 (2/2) Century (TLG: 3013, Prosopography of the Byzantine World: Andronikos Doukas Kamateros, sebastos and megas droungarios, Krumbacher: 025, IRHT – Personnes: 102324)
Alias
• Andronic Kamatéros
• Andronicus Ducas Camaterus
• Andronikos Kamatēros
• Ἀνδρόνικος Δούκας Καματηρός
• Ἀνδρόνικος Καματηρός

Titulus initialis, Incipit and Desinit

Type	Contents	Remark
Titulus initialis	Πασῶν τῶν ἐν τῇ παρούσῃ βίβλῳ πραγματειῶν κεφαλαιώδης οἷον προτίτλωσις	Prologus - Pars I, Bucossi 2014
Incipit	Σύγγραμμα Ἀνδρονίκου σεβαστοῦ καὶ μεγάλου δρουγγαρίου τῆς βίγλας	Prologus - Pars I, Bucossi 2014
Desinit	Δι’ ἃ πάντα καὶ ἱερὰν Ὁπλοθήκην αὐτὸς ὁ μεγαλόνους καὶ μεγαλόνικος βασιλεὺς τὴν τοιαύτην βίβλον ὠνόμασεν.	Prologus - Pars I, Bucossi 2014
Titulus initialis	Προοίμιον	Praefatio - Pars I, Bucossi 2014
Incipit	Λέων ἐρεύξεται, καὶ τίς οὐ φοβηθήσεται; Βασιλεὺς προστάσσει	Praefatio - Pars I, Bucossi 2014
Desinit	τὰ τῆς διαλέξεως ἔχουσιν	Praefatio - Pars I, Bucossi 2014
Titulus initialis	Διάλεξις τοῦ θεοσόφου μεγάλου βασιλέως καὶ τῶν τῆς πρεσβυτέρας Ῥώμης σοφωτάτων καδδιναλίων περὶ τῆς τοῦ παναγίου Πνεύματος ἐκ μόνου τοῦ Πατρὸς ἐκπορεύσεως	Dialogus - Pars I, Bucossi 2014
Incipit	Ἀποδιδόναι τὰ Καίσαρος Καίσαρι καὶ τὰ τοῦ Θεοῦ τῷ Θεῷ διδάσκοντος	Dialogus - Pars I, Bucossi 2014
Desinit	ἀξίους καὶ τῆς αὐτοῦ βασιλείας ἐργάσαιτο.	Dialogus - Pars I, Bucossi 2014
Titulus initialis	Προδιαλαλιὰ πρὸς τοὺς ἐκ τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ τὸ πανάγιον Πνεῦμα λέγοντας ἐκπορεύεσθαι	Exhortatio - Pars I, Bucossi 2014
Incipit	Ἠκούσατε τῆς οἷα βροντῆς οὐρανόθεν	Exhortatio - Pars I, Bucossi 2014
Desinit	ἐκπορεύσεως καὶ τῆς ἀποστολῆς ἐκδιδάσκεσθε.	Exhortatio - Pars I, Bucossi 2014
Titulus initialis	Titulus vacat	Florilegium - Pars I, Bucossi 2014
Incipit	Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην Εὐαγγελίου	Florilegium - Pars I, Bucossi 2014
Desinit	αὐτοῦ ἐκπορεύσεως ἐξηγουμένῳ τε καὶ διδάσκοντι.	Florilegium - Pars I, Bucossi 2014
Titulus initialis	<Προσφώνημα>	Allocutio - Pars I, Bucossi 2014
Incipit	Ὅσαι μὲν οὖν, θεόστεπτε βασιλεῦ	Allocutio - Pars I, Bucossi 2014
Desinit	Οὕτω δὲ καὶ τὰ τῶν συλλογιστικῶν ἀποδείξεων ἔχουσιν.	Allocutio - Pars I, Bucossi 2014
Titulus initialis	Συλλογισμοί	Syllogismi - Pars I, Bucossi 2014
Incipit	Τὸ Πνεῦμα ἐκπορευόμενον ἐκ Πατρὸς καὶ Υἱοῦ	Syllogismi - Pars I, Bucossi 2014
Desinit	ἐκ τούτων δὴ καὶ ἐκπορευέσθω.	Syllogismi - Pars I, Bucossi 2014
Titulus initialis	Ἐπίλογος	Epilogus - Pars I, Bucossi 2014
Incipit	Ἐν τούτοις οὖν καὶ τὰ τῶν συλλογιστικῶν ἀποδείξεων.	Epilogus - Pars I, Bucossi 2014
Desinit	γῆρας, ἐκείνῳ συμβασιλεύων εἰς αἰῶνα τὸν μηδέποτε περαιούμενον.	Epilogus - Pars I, Bucossi 2014

Relationship with other works

Work	Type of relationship	Comment
Georgius Scylitzes, Epigramma in Sacrum armamentarium Andronici Camateri	fait partie de	
Andronicus Camaterus, Dialogus inter Graecum et Cardinales quosdam de processione Spiritus Sancti	est une réécriture de ce texte	
Polemica scripta anonyma, Dialogus inter Graecum et Cardinales quosdam de processione Spiritus Sancti	est une réécriture de ce texte	
Nicolaus Mesarites, Renuntiatio rerum politicarum et ecclesiasticarum	est une réécriture de ce texte	
Iohannes Beccus Cpl. ptr. XI, Aduersus Andronici Camateri animaduersiones	est la réfutation de ce texte	
Iohannes Beccus Cpl. ptr. XI, Refutationes syllogismorum Camateri	est la réfutation de ce texte	

Keywords

Type	Keywords	Comment
Forme littéraire (RAP)	Dialogue	
Forme littéraire (RAP)	Florilège	
Forme littéraire (RAP)	Syllogisme	
Sujets de controverse (RAP)	Filioque	
Sujets de controverse (RAP)	Primauté pontificale	
Terminologie originale de la forme littéraire (RAP)	ὁπλοθήκη (hoplotheke)	

Bibliography

Type	Title	
General	Bucossi, 2014, Andronici Camateri Sacrum Armamentarium, Pars prima	Zotero Pinakes

Work’s identifier

Type	Number	Url	Remark
RAP	G11349	https://apps.unive.it/project/rap/visualizza/g11349	Curator : Bucossi 02.10.2020
TLG	3013.001		

Manuscript tradition

The information in this section is sourced from the Pinakes database, which primarily relies on data from printed catalogues. As some of these catalogues are outdated or contain inaccuracies, readers should be aware that the details provided may not always be entirely reliable. However, if the RAP sigla appears in the "Rev." column, it indicates that the RAP team has verified the accuracy of the entry.

Country	City	Depot	Fund	Cote	Folios	Century	Date	Comment	Rev.
Hellas	Athēna	Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος (ΕΒΕ)	Μετοχίου του Παναγίου Τάφου	204	310-337v	16	1598	Florilegium tantum - Pars I	RAP
Italia	Genova	Biblioteca Franzoniana	Mss.	Urbani 32	150v-164v	14	1321	Prooemium et dialogus tantum - Pars I	RAP
Hellas	Hagion Oros	Μονή Μεγίστης Λαύρας	Mss.	M 133 (2146)	p. 540-677	16		Florilegium tantum - Pars I	RAP
Hellas	Hagion Oros	Μονή Φιλοθέου	Mss.	249 (Lambros 2013)	165-201v	14		Pars I	RAP
Türkiye	Istanbul	Πατριαρχική Βιβλιοθήκη	Αγίας Τριάδος	143	127v-130	14 (2/3)		Excerpta (Florilegium et Syllogismi), anonymus cod. - Pars I	RAP
Nederland	Leiden	Universitaire Bibliotheken	Voss.	gr. Q° 54	126v-137v	15-16		Praefatio, Exhortatio, Florilegium - Pars I	RAP
Rossijskaja Federacija	Moskva	Государственный Исторический музей (ГИМ)	Син. гр.	366 (Vlad. 239)	189-242v	14		Pars I et Pars II (excerpta)	RAP
Deutschland	München	Bayerische Staatsbibliothek (BSB)	Cod.graec.	229	003-309	13 ex.		Pars I et II	RAP
United Kingdom	Oxford	Bodleian Library	Barocci	101	100	14		Excerpta e dialogo.	RAP
United Kingdom	Oxford	Bodleian Library	Barocci	101	100-100v	14		Excerpta e florilegio.	
Italia	Venezia	Biblioteca Nazionale Marciana (BNM)	gr. Z.	158 (coll. 0515)	002-309v	14 in.		Pars I et II	RAP