



SELEZIONE PUBBLICA, PER ESAMI, PER L'ASSUNZIONE DI N. 1 UNITÀ DI CATEGORIA C – AREA TECNICA TECNICO SCIENTIFICA ED ELABORAZIONE DATI A TEMPO DETERMINATO PROFILO DI TECNICO A SUPPORTO DELLE ATTIVITÀ DELLA WEB RADIO DI ATENEIO – RADIO CA' FOSCARI PER LE ESIGENZE DELL'UFFICIO COMUNICAZIONE E PROMOZIONE DI ATENEIO DELL'UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA, BANDITA CON DDG N. 974/PROT. 68304 DEL 18/11/2019 E PUBBLICATA ALL'ALBO ON LINE DI ATENEIO IL 19/11/2019.

Comunicazione ai sensi dell'art. 19 del D.Lgs. 33/2013 e s.m.i.

Con riferimento a quanto disposto dall'art. 12 del DPR 487/94, la Commissione, nominata con DDG n 1002/2019 Prot. n. 0071387 del 02/12/2019 riunitasi in seduta preliminare generale con modalità telematica in 3/12/19, e così composta

PRESIDENTE: dott.ssa VERONICA GUSSO – cat. D area amministrativa gestionale – Direttrice dell'Ufficio Promozione Culturale - Area Comunicazione e Promozione istituzionale e Culturale - Università Ca' Foscari Venezia

COMPONENTE: dott.ssa PAOLA VESCOVI - cat. D area amministrativa gestionale – Direttrice dell'Ufficio Comunicazione e Promozione di Ateneio - Area Comunicazione e Promozione istituzionale e Culturale - Università Ca' Foscari Venezia

COMPONENTE: dott. MARCO SANAVIO – Docente in scienze dell'informazione – Docente di radiofonia e produzione digitale – Direttore responsabile Radio Universitaria – Istituto Salesiano Universitario Venezia (IUSVE)

COMPONENTE AGGIUNTO per la verifica delle attitudini e motivazioni dei candidati in sede di prova orale: dott.ssa CHIARA BERTAZZO - cat. D area amministrativa gestionale – Psicologa – Area Risorse umane – Ufficio Personale Tecnico Amministrativo - Università Ca' Foscari Venezia

SEGRETARIA: dott.ssa GIORGIA LUCANO – cat. D area amministrativa gestionale – Ufficio Promozione Culturale - Area Comunicazione e Promozione istituzionale e Culturale - Università Ca' Foscari Venezia

comunica i seguenti criteri e modalità di valutazione della prova scritta e del colloquio

Criteri di valutazione della prova scritta:

- 1) Chiarezza della terminologia tecnica usata dal candidato;
- 2) Qualità ed Efficacia dei contenuti;
- 3) Strategia;
- 4) Completezza.

Per la valutazione della prova scritta la commissione dispone di 30 punti . La prova si intende superata qualora il candidato riporti una votazione non inferiore a 21/30 o equivalente.

Criteri di valutazione del colloquio:

- 1) Chiarezza della terminologia tecnica usata dal candidato;
- 2) Qualità ed Efficacia dei contenuti;
- 3) Strategia;
- 4) Completezza.

Per la valutazione del colloquio la commissione dispone di 30 punti . La prova si intende superata qualora il candidato riporti una votazione non inferiore a 21/30 o equivalente.

Le tracce definite per la prova scritta sono le seguenti:

TRACCIA A



- 1) Se dal responsabile di produzione della radio viene chiesto ad un tecnico di normalizzare un file per renderlo disponibile in podcast, quali condizioni possono essere intervenute in fase di registrazione per rendere assolutamente necessario questo processo e con quali strumenti tecnici, software e hardware, è possibile attuarlo (almeno un esempio)?
- 2) Incroci di civiltà è il Festival internazionale di Letteratura ideato e promosso dall'Università Ca' Foscari Venezia. Esiste da più di dieci anni e ad ogni edizione, porta in laguna autori provenienti da decine di diversi paesi che dialogano con il pubblico e con i docenti dell'Ateneo. Il candidato illustri come tratterebbe l'evento in radio e come lo promuoverebbe, potendo contare su un team di 4 studenti volontari, attrezzature audio/video di base e accesso ai social della web radio.

TRACCIA B

- 1) Il candidato elenchi le principali tipologie di microfoni indicandone le caratteristiche in base alle figure polari e indichi in quali occasioni (riprese in studio, in esterni, etc.) risultino più adeguati per la ripresa sonora e per quali motivi.
- 2) Uno degli obiettivi del piano strategico di Ateneo è "Acquisire una dimensione internazionale". Il candidato proponga e illustri un progetto radiofonico che vada in questa direzione, potendo contare su un team di 4 studenti volontari, attrezzature audio/video di base e accesso ai social della web radio.

TRACCIA C

- 1) Il candidato indichi come articolerebbe il clock radiofonico (24 ore) per una radio universitaria che viene trasmessa e fruita attraverso streaming online e motivi le scelte di produzione e collocazione dei programmi, suddivisi per generi, producendo anche rappresentazione grafica del clock.
- 2) Ca' Foscari sostenibile è il programma dell'Ateneo che si occupa di promuovere la sostenibilità e includerla come prospettiva all'interno di tutte le attività dell'Ateneo. Il candidato illustri come promuoverebbe le tematiche di sostenibilità, potendo contare su un team di 4 studenti volontari, attrezzature audio/video di base e accesso ai social della web radio.

Firmato La Commissione esaminatrice

Ca' Foscari, 9/12/2019