



SELEZIONE PUBBLICA PER ESAMI PER LA COPERTURA DI N° 1 UNITA' DI TECNOLOGO A TEMPO DETERMINATO PER LE ESIGENZE DI SUPPORTO TECNICO E AMMINISTRATIVO ALLE AZIONI DI RICERCA FINALIZZATE ALL'ATTIVAZIONE E AL FUNZIONAMENTO DEL CENTRO PER LE DIGITAL AND PUBLIC HUMANITIES NELL'AMBITO DEL PROGETTO DI ECCELLENZA DEL DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI DELL'UNIVERSITA' CA'FOSCARI VENEZIA, BANDITA CON DDG N. 422/PROT. N. 29505 DEL 24/05/2019, PUBBLICATO ALL'ALBO ON LINE DI ATENEO IN DATA 24/05/2019.

PRIMA TRACCIA

Il candidato scelga uno dei due quesiti proposti.

La trattazione del caso pratico può essere svolta in italiano oppure in inglese.

QUESITO 1)

Il Principal Investigator di un progetto di ricerca europeo nell'ambito delle letterature comparate si rivolge ad un centro in Digital & Public Humanities per:

- a) ristrutturare ed aggiornare il software sviluppato alla fine degli anni Novanta per interrogare la base di dati del progetto;
- b) disaccoppiare i dati dal motore di ricerca, in modo da ricodificare il corpus testuale secondo gli standard correnti;
- c) curare il work-flow di sviluppo del nuovo software (inclusa documentazione, releases, etc.).

Il candidato:

- a) a) svolga l'analisi dei requisiti del progetto;
- b) b) illustri e giustifichi le soluzioni tecniche proposte.

QUESITO 2)

Un centro di Digital & Public Humanities decide di reingegnerizzare il proprio database relativo alle attività ed agli eventi organizzati dal Centro stesso, in modo che sia accessibile anche ad utenti con disabilità visive o motorie che compromettono l'utilizzo degli input e output standard (tastiera, mouse, video).

Il candidato:

- c) a) svolga l'analisi dei requisiti del progetto;
- d) b) illustri e giustifichi le soluzioni tecniche proposte.



SELEZIONE PUBBLICA PER ESAMI PER LA COPERTURA DI N° 1 UNITA' DI TECNOLOGO A TEMPO DETERMINATO PER LE ESIGENZE DI SUPPORTO TECNICO E AMMINISTRATIVO ALLE AZIONI DI RICERCA FINALIZZATE ALL'ATTIVAZIONE E AL FUNZIONAMENTO DEL CENTRO PER LE DIGITAL AND PUBLIC HUMANITIES NELL'AMBITO DEL PROGETTO DI ECCELLENZA DEL DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI DELL'UNIVERSITA' CA'FOSCARI VENEZIA, BANDITA CON DDG N. 422/PROT. N. 29505 DEL 24/05/2019, PUBBLICATO ALL'ALBO ON LINE DI ATENEO IN DATA 24/05/2019.

SECONDA TRACCIA

Il candidato scelga uno dei due quesiti proposti.

La trattazione del caso pratico può essere svolta in italiano oppure in inglese.

QUESITO 1)

Il Principal Investigator di un progetto di ricerca europeo si rivolge ad un centro in Digital & Public Humanities per la progettazione e la realizzazione di un museo virtuale, relativo alle ceramiche artistiche del settecento francese.

Il candidato:

- e) svolga l'analisi dei requisiti del progetto;
- f) illustri e giustifichi le soluzioni tecniche proposte.

QUESITO 2)

Un centro di Digital & Public Humanities abbisogna di un sistema di supporto alla ricerca bibliografica che consenta di interrogare, mediante un'interfaccia unificata, le numerose banche dati digitali a cui il Centro ha diritti di consultazione.

Il sistema dev'essere personalizzabile da parte del ricercatore (relativamente sia alle banche dati da consultare, che ai criteri di ordinamento delle risposte).

Il candidato:

- a) svolga l'analisi dei requisiti del progetto;
- b) illustri e giustifichi le soluzioni tecniche proposte.



SELEZIONE PUBBLICA PER ESAMI PER LA COPERTURA DI N° 1 UNITA' DI TECNOLOGO A TEMPO DETERMINATO PER LE ESIGENZE DI SUPPORTO TECNICO E AMMINISTRATIVO ALLE AZIONI DI RICERCA FINALIZZATE ALL'ATTIVAZIONE E AL FUNZIONAMENTO DEL CENTRO PER LE DIGITAL AND PUBLIC HUMANITIES NELL'AMBITO DEL PROGETTO DI ECCELLENZA DEL DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI DELL'UNIVERSITA' CA'FOSCARI VENEZIA, BANDITA CON DDG N. 422/PROT. N. 29505 DEL 24/05/2019, PUBBLICATO ALL'ALBO ON LINE DI ATENEIO IN DATA 24/05/2019.

TERZA TRACCIA

Il candidato scelga uno dei due quesiti proposti.

La trattazione del caso pratico può essere svolta in italiano oppure in inglese.

QUESITO 1)

Il Principal Investigator di un progetto di ricerca europeo si rivolge ad un centro di Digital & Public Humanities per la progettazione di una base di dati, necessaria per la catalogazione di un'ampia collezione di opere di Digital Art.

Il candidato:

- a) svolga l'analisi dei requisiti del progetto;
- b) illustri e giustifichi le soluzioni tecniche proposte.

QUESITO 2)

Un centro di Digital & Public Humanities abbisogna di un sistema collaborativo a supporto delle attività di costruzione e redazione di progetti in risposta a bandi europei, che possa poi essere utilizzato anche per la gestione del progetto stesso, se finanziato.

Il candidato:

- a) svolga l'analisi dei requisiti del progetto;
- b) illustri e giustifichi le soluzioni tecniche proposte.