



Università
Ca' Foscari
Venezia

Selezione pubblica, per esami, per l'assunzione di n. 1 persona, Area dei Collaboratori, settore della comunicazione e informazione, a tempo determinato, per lo svolgimento delle attività a supporto delle attività didattiche e culturali del Centro CSAR e del CarteLab del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali dell'Università Ca' Foscari Venezia

Criteri di valutazione

La preselezione consisterà in n. 20 domande a risposta multipla.

Le risposte saranno così valutate:

- risposta corretta 1,5 punti;
- risposta errata -0,75 punti;
- risposta omessa -0,5 punti.

Il tempo a disposizione per lo svolgimento della preselezione sarà di 30 minuti ed il 20% di tempo in più alle / ai candidati che hanno indicato in fase di domanda di necessitare di tempi aggiuntivi per lo svolgimento della prova preselettiva/scritta allegando apposita certificazione medica.

Codice: **45055A**

TRACCIA A

1. Quale legge disciplina l'organizzazione delle università e il personale accademico?

- A) Legge 165/2001
- B) Legge 190/2012
- C) Legge 240/2010**
- D) D.P.R. 445/2000

2. Quale organo di Ateneo approva il bilancio di previsione di Ateneo?

- A) Consiglio di Amministrazione**
- B) Senato Accademico
- C) Collegio dei Revisori dei Conti
- D) Nucleo di Valutazione

3. Un docente che intenda attivare un nuovo laboratorio che comporti utilizzo di risorse del Dipartimento deve:

- A) attivarlo autonomamente nell'ambito della propria libertà di ricerca
- B) richiedere la validazione del Segretario di Dipartimento
- C) richiedere il parere del Nucleo di Valutazione
- D) sottoporre la proposta al Consiglio di Dipartimento**

4. Un laboratorio museale aperto alla cittadinanza, finalizzato alla divulgazione dei risultati della ricerca dipartimentale, rientra principalmente in quale ambito delle funzioni universitarie?

- A) Attività di didattica curriculare
- B) Attività di ricerca scientifica interna
- C) Attività di terza missione**
- D) Attività amministrativa



Università
Ca' Foscari
Venezia

5. In Microsoft Excel, con quale simbolo deve iniziare una formula per essere riconosciuta dal software?

- A) Asterisco (*)
- B) Simbolo del dollaro (\$)
- C) Punto esclamativo (!)
- D) Simbolo uguale (=)**

6. Quale software Adobe è citato per l'impaginazione professionale di brochure e cataloghi?

- A) InDesign**
- B) Photoshop
- C) Premiere
- D) Acrobat Reader

7. In Microsoft Word, la funzione "Stampa unione" è utile per:

- A) Generare lettere o etichette personalizzate da un database di nomi**
- B) Stampare due documenti sullo stesso foglio contemporaneamente
- C) Unire due file PDF in uno solo
- D) Unire in un unico file un documento word e una immagine

8. Come si traduce correttamente in inglese: "Il museo è aperto tutti i giorni tranne il lunedì"?

- A) The museum is open every days except Monday
- B) The museum open all days for Monday
- C) The museum is open every day except Monday**
- D) Monday the museum is close

9. La prospettiva rovesciata è un concetto che si riferisce a:

- A) Le icone**
- B) I dipinti cubisti
- C) Le strutture architettoniche
- D) I dipinti del primo Rinascimento

10. Il progetto "Ca' rte Lab" è definito come:

- A) Un archivio digitale di arte russa
- B) Un laboratorio permanente di didattica museale**
- C) Una biblioteca di didattica museale aperta al pubblico
- D) Un deposito per opere d'arte dell'Europa Orientale

11. In ambito museologico, cosa si intende per "mediazione culturale artistica inclusiva"?

- A) La traduzione delle didascalie nella lingua dei segni
- B) La progettazione di percorsi che favoriscano la partecipazione attiva e l'accessibilità**
- C) L'obbligo di visite guidate
- D) La consultazione gratuita di cataloghi



Università
Ca' Foscari
Venezia

12. Nell'ambito dell'arte russa del XX secolo, quale movimento è associato a Kazimir Malevič?

- A) Impressionismo
- B) Suprematismo**
- C) Cubismo
- D) Dadaismo

13. Come si chiamava la mostra che ha consacrato Harald Szeemann come curatore?

- A) Utopia Station
- B) The Great Utopia
- C) When Attitudes Become Form**
- D) The Italian Metamorphosis

14. Cosa si intende per "ambiente di lavoro ibrido" nelle competenze di adattabilità?

- A) Un ufficio condiviso con più enti
- B) L'alternanza tra lavoro in presenza e lavoro da remoto**
- C) Un ufficio dotato di sistemi di intelligenza artificiale
- D) L'uso di mezzi di trasporto elettrici o ibridi per raggiungere il lavoro

15. In didattica museale per l'infanzia, l'approccio "hands-on" promuove:

- A) L'osservazione a distanza senza toccare le opere con le mani
- B) L'attivazione manuale di audioguide
- C) Il divieto di toccare le opere
- D) L'apprendimento attraverso l'esperienza diretta e la manipolazione**

16. La "Curatela" scientifica di una mostra include tipicamente:

- A) La sorveglianza delle sale
- B) La preparazione delle audioguide
- C) La cura delle opere da restaurare
- D) L'ideazione concettuale e la scelta delle opere**

17. Il testo *Lo Spirituale nell'arte* è stato scritto da:

- A) P. Picasso
- B) V. Kandinskij**
- C) S. Dalì
- D) N. Gončarova

18. Quale di queste attività è coerente con il supporto alla curatela richiesto?

- A) La gestione dei contratti di affitto delle sedi espositive
- B) La ricerca bibliografica e l'organizzazione dei materiali per il catalogo**
- C) La manutenzione ordinaria della sede espositiva
- D) Il servizio di guardiasale

19. Quale istituzione ha diretto Hans Ulrich Obrist?

- A) Moco Museum London
- B) Tate Gallery
- C) Moma New York
- D) Serpentine Galleries**



Università
Ca' Foscari
Venezia

20. Quale movimento ha promosso Clement Greenberg?

- A) Impressionismo Astratto
- B) Cubismo Astratto
- C) Espressionismo Astratto**
- D) Informale Astratto



Università
Ca' Foscari
Venezia

Selezione pubblica, per esami, per l'assunzione di n. 1 persona, Area dei Collaboratori, settore della comunicazione e informazione, a tempo determinato, per lo svolgimento delle attività a supporto delle attività didattiche e culturali del Centro CSAR e del CarteLab del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali dell'Università Ca' Foscari Venezia

Criteri di valutazione

La preselezione consisterà in n. 20 domande a risposta multipla.

Le risposte saranno così valutate:

- risposta corretta 1,5 punti;
- risposta errata -0,75 punti;
- risposta omessa -0,5 punti.

Il tempo a disposizione per lo svolgimento della preselezione sarà di 30 minuti ed il 20% di tempo in più alle / ai candidati che hanno indicato in fase di domanda di necessitare di tempi aggiuntivi per lo svolgimento della prova preselettiva/scritta allegando apposita certificazione medica.

Codice: **77064A**

TRACCIA B

1. Ai sensi dello Statuto di Ateneo, nel Dipartimento, l'utilizzo delle risorse finanziarie assegnate è approvato:

- A) dal Direttore
- B) dalla Giunta
- C) dal Consiglio**
- D) dal Segretario

2. Quale tra i seguenti è organo di governo dell'Ateneo?

- A) Direttore Generale
- B) Nucleo di Valutazione
- C) Senato Accademico**
- D) Collegio di Disciplina

3. Se un Dipartimento propone l'istituzione di un nuovo Corso di studio, chi delibera in via finale?

- A) Il Rettore, previo parere del Senato Accademico
- B) Il Consiglio di Amministrazione, previo parere del Senato Accademico**
- C) Il Senato in autonomia
- D) Il Direttore Generale, sentito il parere del Senato Accademico



Università
Ca' Foscari
Venezia

4. In inglese, come si esprime correttamente il possesso di un'esperienza?

- A) I have experience in events management**
- B) I am experience for managing of events
- C) I had experienced about events
- D) My experience is management of event

5. Un evento culturale organizzato da un Dipartimento rientra nella terza missione quando:

- A) È finalizzato al dialogo con la società e il territorio**
- B) È riservato alla comunità scientifica
- C) Ha carattere accademico interno senza coinvolgimento del pubblico esterno
- D) È solo per il pubblico esterno

6. A cosa serve il tool online "Canva", esplicitamente citato nel bando?

- A) Per la gestione di database complessi
- B) Per la creazione semplificata di contenuti grafici per social e brochure**
- C) Per il montaggio video professionale in 4K
- D) Per la lavorazione e l'esportazione di file in formato .psd

7. Un sistema CMS (Content Management System) viene utilizzato per:

- A) Gestire i flussi di cassa del Dipartimento
- B) Gestire i contenuti dei siti web**
- C) Archiviare informaticamente i contenuti scientifici di una mostra
- D) Controllare l'accesso ai laboratori di didattica museale

8. Quale competenza digitale è richiesta per la redazione di testi espositivi?

- A) Conoscenza di linguaggi di programmazione (es. Python)
- B) Ottima padronanza di software di videoscrittura (es. Word)**
- C) Ottima conoscenza di Gemini
- D) Conoscenza di software CAD per l'architettura

9. Cos'è il "Realismo Socialista" nel contesto dell'arte russa?

- A) Una corrente realistica degli anni '70 in URSS
- B) Uno stile architettonico del XIX secolo
- C) Un movimento di protesta clandestino sovietico
- D) L'estetica ufficiale di Stato basata sulla figurazione ideologica**

10. Il neo-primitivismo include i seguenti artisti:

- A) Picasso e Braque
- B) Kandinskij e Klee
- C) Brjullof e Kiprenskij
- D) Gončarova e Ševčenko**

11. Cosa caratterizza l'accessibilità comunicativa in un museo?

- A) L'uso di un linguaggio accademico e specialistico
- B) La disponibilità di guide cartacee molto dettagliate
- C) L'uso di testi chiari e comprensibili per un pubblico eterogeneo**
- D) La comunicazione in lingua dei segni



Università
Ca' Foscari
Venezia

12. Alfred Barr è stato il primo direttore di quale museo?

- A) Louvre
- B) Kunsthalle Berna
- C) Prado
- D) Moma**

13. La *Transavanguardia italiana* è un libro di:

- A) Massimiliano Gioni
- B) Cecilia Alemanni
- C) Achille Bonito Oliva**
- D) Francesca Alfano Miglietti

14. Nella didattica museale, il ruolo del tutor è quello di:

- A) Supportare lo studente nella prova d'esame
- B) Facilitare e supportare il percorso di apprendimento del partecipante**
- C) Valutare con voti numerici la prestazione artistica
- D) Incoraggiare gli studenti di fare domande

15. Il concetto di "Arte Contemporanea" include solitamente:

- A) Opere prodotte dalla seconda metà del XX secolo ad oggi**
- B) Solo opere create tra il 1900 e il 1920
- C) L'arte prodotta durante il Rinascimento
- D) Opere esclusivamente di arte digitale e new media

16. Una collaborazione è definita "multidisciplinare" quando:

- A) coinvolge più docenti dello stesso settore scientifico-disciplinare
- B) integra competenze provenienti da ambiti disciplinari differenti**
- C) è finanziata da fondi destinati alla ricerca multidisciplinare
- D) prevede la partecipazione di almeno due Dipartimenti

17. Cosa si intende per "didattica dell'arte per l'infanzia"?

- A) Far guardare le opere in silenzio ai bambini per apprezzarle
- B) Spiegare didatticamente la tecnica di realizzazione dell'opera
- C) Utilizzare linguaggi e attività laboratoriali adatti allo sviluppo cognitivo e creativo dei bambini**
- D) Far memorizzare ai bambini con metodi didattici date e nomi degli artisti

18. Qual è la funzione didattica di un "testo espositivo"?

- A) Intrattenere il visitatore con aneddoti personali del curatore sugli artisti
- B) Guidare la comprensione dell'opera inserendola nel suo contesto**
- C) Indicare esclusivamente le dimensioni fisiche dell'opera
- D) Riportare i nomi di tutti i donatori del museo

19. In cosa consiste il lavoro del registrar in una mostra?

- A) Gestire la logistica, i prestiti e la documentazione delle opere d'arte che arrivano alla mostra**
- B) Ideare e gestire la didattica museale per i laboratori inerenti la mostra



Università
Ca' Foscari
Venezia

- C) Registrare l'arrivo dei visitatori e produrre un feedback quotidiano
- D) Registrare la temperatura delle stanze contenenti le opere ogni 12 ore

20. Quale artista francese è celebre per aver creato una tonalità di blu profondo e vibrante, da lui brevettata, utilizzata in molte delle sue opere monocromatiche?

- A) Christian Boltanski
- B) Marcel Duchamp
- C) Jean Dubuffet
- D) Yves Klein**



Università
Ca' Foscari
Venezia

Selezione pubblica, per esami, per l'assunzione di n. 1 persona, Area dei Collaboratori, settore della comunicazione e informazione, a tempo determinato, per lo svolgimento delle attività a supporto delle attività didattiche e culturali del Centro CSAR e del CarteLab del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali dell'Università Ca' Foscari Venezia

Criteri di valutazione

La preselezione consisterà in n. 20 domande a risposta multipla.

Le risposte saranno così valutate:

- risposta corretta 1,5 punti;
- risposta errata -0,75 punti;
- risposta omessa -0,5 punti.

Il tempo a disposizione per lo svolgimento della preselezione sarà di 30 minuti ed il 20% di tempo in più alle / ai candidati che hanno indicato in fase di domanda di necessitare di tempi aggiuntivi per lo svolgimento della prova preselettiva/scritta allegando apposita certificazione medica.

Codice: **27208A**

TRACCIA C

1. Il Nucleo di Valutazione di Ateneo svolge principalmente quale tra le seguenti funzioni?

- A) Controllo della regolarità amministrativo-contabile e certificazione del bilancio
- B) Verifica della qualità e dell'efficacia dell'offerta didattica e della ricerca, anche in raccordo con ANVUR**
- C) Programmazione strategica triennale e ripartizione delle risorse tra i Dipartimenti
- D) Istruttoria dei procedimenti disciplinari nei confronti dei docenti

2. Il potere del Direttore di Dipartimento di adottare provvedimenti in via d'urgenza:

- A) sostituisce stabilmente le competenze del Consiglio nelle materie di ambito finanziario
- B) è esercitabile in caso di urgenza solo in ambito finanziario
- C) richiede la successiva ratifica del Consiglio**
- D) produce effetti solo dopo l'autorizzazione del Rettore

3. Il Segretario di Dipartimento:

- A) è nominato dal Direttore di Dipartimento
- B) coordina le attività gestionali, amministrative e contabili del Dipartimento**
- C) presiede il Consiglio di Dipartimento e redige la verbalizzazione delle sedute
- D) delibera sull'utilizzo delle risorse finanziarie del Dipartimento



Università
Ca' Foscari
Venezia

4. La "Terza Missione" dell'Università si riferisce principalmente a:

- A) lo svolgimento delle attività di ricerca scientifica
- B) la valutazione della qualità della didattica e della ricerca
- C) la valorizzazione e diffusione dei risultati della ricerca verso la società**
- D) le politiche di internazionalizzazione e mobilità studentesca

5. Quale software del pacchetto Office è specifico per la creazione di database?

- A) Word
- B) Excel
- C) PowerPoint
- D) Access**

6. Quale software Adobe è citato per l'impaginazione professionale di brochure e cataloghi?

- A) Photoshop
- B) Premiere
- C) Acrobat Reader
- D) InDesign**

7. Nella cronologia della storia dell'arte italiana, a quale arco temporale si fa solitamente riferimento parlando di 'Arte Moderna'?

- A) Dalla caduta dell'impero romano alla scoperta dell'America
- B) Esclusivamente il XX secolo
- C) Dal XV al XIX secolo**
- D) Dal 1970 fino ai nostri giorni includendo l'arte digitale

8. Nel project management, il termine "Deadline" indica:

- A) La data di chiusura di una mostra
- B) Il termine ultimo per la consegna di un lavoro**
- C) Un errore nel codice di un sito web
- D) La chiusura definitiva di un museo

9. Cosa distingue un "Laboratorio permanente" da un evento temporaneo?

- A) La gratuità assoluta per l'utenza
- B) La continuità temporale e metodologica delle attività**
- C) La sede fisica costante ed esterna all'università
- D) La presenza obbligatoria degli stessi partecipanti

10. Per "valutazione dell'efficacia didattica" si intende:

- A) La somministrazione di un questionario all'utenza
- B) Analizzare feedback e risultati per migliorare l'attività educativa**
- C) Contare quante persone entrano nel museo ogni ora
- D) Chiedere un voto in decimi sull'aspetto estetico della mostra



Università
Ca' Foscari
Venezia

11. Con quale celebre espressione Szeemann definiva il suo metodo di lavoro e la sua visione dell'arte?

- A) **Le mitologie individuali**
- B) Il museo delle scritture creative
- C) L' arte per l'arte
- D) L'intervista come fonte di verità

12. La promozione social di una mostra richiede:

- A) La pubblicazione di post nel social di Ateneo
- B) L'uso di un solo social network per legge
- C) **Una pianificazione editoriale coerente con il target di riferimento**
- D) Di non rispondere mai ai commenti degli utenti

13. Perché figure come Natalia Gončarova, Ljubov Popova e Varvara Stepanova vennero soprannominate 'Amazzoni' dalla critica?

- A) Perché dipingevano principalmente scene tratte dalla Rivoluzione d'Ottobre
- B) **Per la loro indipendenza e il loro impatto nella creazione della nuova arte**
- C) Perché furono le prime donne ad essere ammesse in una Accademia Militare
- D) Perché usavano per le sculture legno proveniente dalla foresta amazzonica

14. La didattica dell'arte contemporanea per le scuole deve essere:

- A) Principalmente nozionistica e mnemonica
- B) **Esperienziale e capace di stimolare il pensiero critico**
- C) Limitata solo alla storia dell'arte moderna
- D) Svolta esclusivamente online

15. Per quale concetto è noto Pavel Florenskij?

- A) La prospettiva orientale
- B) La prospettiva sferica
- C) **La prospettiva rovesciata**
- D) La prospettiva monofocale

16. Qual è il significato del termine 'display' nell'ambito della curatela di una mostra?

- A) La vendita dei diritti d'immagine delle opere esposte a fini pubblicitari
- B) Il sistema di archiviazione digitale utilizzato dal Registrar per catalogare le opere
- C) **La modalità di presentazione delle opere nello spazio**
- D) Le parti della mostra che sono collegate alla fruizione multimediale

17. Chi è l'autore del Quadrato nero?

- A) Vasilij Kandinskij
- B) **Kazimir Malevič**
- C) Pablo Picasso
- D) Aleksandr Rodčenko

18. Cosa si intende per 'Site-specific' nel contesto di un'opera d'arte contemporanea curata per una mostra?

- A) Un'opera che può essere venduta specificamente solo sul sito web della galleria
- B) Un'opera che può essere spostata in vari musei o siti senza cambiare significato
- C) **Un'opera concepita in un particolare sito o studio artistico privato**



Università
Ca' Foscari
Venezia

D) Un'opera concepita e realizzata per interagire esclusivamente con un determinato luogo fisico o sociale

19. Alfred Barr è stato il primo direttore di quale museo?

- A) Moma**
- B) Kunsthalle Berna
- C) Metropolitan
- D) Tate Gallery

20. Quale artista è considerato il padre dell'astrazione?

- A) Claude Monet
- B) Pablo Picasso
- C) Vasilij Kandinskij**
- D) Paul Klee