



Oggetto: Procedura pubblica di selezione per la copertura di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24 comma 3 lettera a) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, settore concorsuale 08/E2 (Restauro e Storia dell'architettura), settore scientifico-disciplinare ICAR/18 (Storia dell'architettura) bandita con D. R. 1123 del 20/12/2022 – Proroga del termine per la presentazione delle candidature e integrazione dell'impegno scientifico e dei criteri di scelta in caso di ex aequo.

LA RETTRICE

- Vista** la Legge 30 dicembre 2010, n. 240 ed in particolare l'art. 24;
- Visto** il Decreto del Direttore Generale n. 45/2022;
- Visto** il Regolamento per la disciplina di selezioni pubbliche per l'assunzione di ricercatori a tempo determinato ai sensi dell'articolo 24 della legge 240/10;
- Vista** la delibera del 23 novembre 2022 con cui il Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali ha richiesto l'emanazione del bando da ricercatore di cui all'oggetto;
- Vista** la Delibera del 15 dicembre 2022 con cui il Consiglio di Dipartimento ha deliberato le specifiche da inserire nel bando di selezione;
- Visto** il D.R. n. 1123 del 20/12/2022 con il quale è stata indetta la procedura selettiva in oggetto;
- Visto** l'avviso di indizione della suddetta procedura pubblicato nella Gazzetta Ufficiale – 4^a Serie Speciale – n. 10 del 20/12/2022;
- Considerato** che per mero errore materiale, non sono state considerate nella predisposizione del bando le seguenti indicazioni contenute nella delibera del Consiglio di Dipartimento del 15 dicembre 2022:
- nell'impegno scientifico di cui all'art. 1 del bando, tra i compiti del ricercatore, anche la "*configurazione e inserimento dati della banca dati FARE+ERC*" e tra i criteri di scelta in caso di giudizi ex aequo di cui all'art. 9 del bando, anche l' "*esperienza nella configurazione delle banche dati nel campo di digital humanities*";
 - il termine per la presentazione delle domande di cui all'art. 3 del bando, fissato a 90 giorni per una maggiore pubblicità e circolazione del bando, anche in ambito internazionale, dato il rilievo della ricerca d'eccellenza che il ricercatore dovrà sviluppare nel quadro dei progetti FARE AdriContArch (ID R20KZKK4HX) e ERC AriArchCult (GA 865863), e in considerazione della pubblicazione del bando durante il periodo natalizio;
- Ritenuto** opportuno integrare gli artt. 1 e 9 del D.R. 1123 del 20/12/2022 secondo la precedente premessa e prorogare la scadenza del termine per la presentazione delle candidature fino al 20/3/2023;
- Preso atto** che la struttura proponente ha attestato la conformità del provvedimento alla legislazione vigente e ai regolamenti di Ateneo

DECRETA

Art. 1

L'art. 1 del DR n. 1123 del 20/12/2022 è così integrato:

Settore concorsuale	08/E2 Restauro e Storia dell'architettura
Settore Scientifico Disciplinare di riferimento del profilo	ICAR/18 Storia dell'architettura
Dipartimento	Filosofia e Beni Culturali
Sede di servizio	Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali, Palazzo Malcanton Marcorà
Attività didattiche, anche integrative, e di servizio agli studenti e di ricerca previste	L'impegno didattico è quello previsto dal Regolamento di Ateneo. Al ricercatore sarà attribuito un corso all'anno: - Architettura contemporanea II
Impegno scientifico:	Il ricercatore condurrà la sua ricerca a Venezia in collaborazione con gli altri membri del gruppo di ricerca FARE AdriContArch (ID R20KZKK4HX) and ERC AriArchCult (GA 865863) per la realizzazione dei fini dei progetti. Svilupperà un progetto di ricerca indipendente, originale e integrato sulle tematiche dei suddetti progetti FARE e ERC. I suoi compiti comprendono: - contribuire in maniera sostanziale alla ricerca nelle seguenti aree di progetto FARE+ERC: storia dell'architettura in Friuli e nelle Marche, con il focus sul funzionamento del mercato architettonico regionale e i collegamenti con l'Adriatico orientale, - configurazione e inserimento dati della banca dati FARE+ERC, - partecipare all'organizzazione di convegni e alla pubblicazione degli atti, - supportare dottorandi afferenti ai due progetti, - partecipare regolarmente agli incontri del gruppo di ricerca, - contribuire alle sue attività (per es. workshop, simposi, sessioni di convegni), - presentare e discutere la propria ricerca agli incontri di progetto, - contribuire al successo del progetto con pubblicazioni accademiche che menzionino esplicitamente il progetto nelle forme dovute, - partecipare e presentare sui temi dei progetti a convegni internazionali.
Lingua straniera di cui verrà accertata la conoscenza nel corso del colloquio	Inglese
Lingua in cui sarà svolta la discussione dei titoli e delle pubblicazioni	Inglese
Numero massimo di pubblicazioni presentabili, oltre la tesi di dottorato	12

L'art. 9 del D.R. n. 1123 del 20/12/2022 è così integrato:

Entro 60 giorni dal ricevimento degli atti approvati il Consiglio di Dipartimento delibera la proposta di chiamata del candidato comparativamente migliore, così come risultante dai giudizi espressi dalla commissione di valutazione. Nel caso di giudizi ex aequo, sarà data preferenza al candidato:

- con esperienza comprovata dal curriculum in collaborazione con progetti di ricerca internazionali per almeno due anni consecutivi al momento della scadenza del bando;
- che abbia pubblicato/che sia stata accettata per pubblicazione almeno una monografia o una pubblicazione di rilievo analogo in una delle aree di interesse dei progetti FARE e ERC.
- **che abbia esperienza nella configurazione delle banche dati nel campo di digital humanities**

La delibera avrà cura di evidenziare, in ogni caso, le motivazioni puntuali della scelta del candidato.

Art. 2

Il termine di scadenza per la presentazione delle domande di cui all'art. 3 del bando è prorogato al 20/03/2023.

La Rettrice
Prof.ssa Tiziana Lippiello

VISTO: LA RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO AMMINISTRATIVO
Dott.ssa Maria Lepore

VISTO: LA DIRIGENTE DELL'AREA RISORSE UMANE
Dott.ssa Monica Gussoni