



**Bando per il conferimento di n. 1 borsa di ricerca – Università Ca' Foscari Venezia – Centro Temporaneo “Progetto CHANGES”**

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>VISTO</b>        | l'art. 18 comma 5 lettera f) della Legge 30 dicembre 2010 n. 240 e ss.mm.ii;   |
| <b>VISTO</b>        | l'art. 21 quinquies della Legge 7 agosto 1990 n. 241 e ss.mm.ii;   |
| <b>TENUTO CONTO</b> | che l'art. 1 bis comma 2 del Decreto-Legge del 7 aprile 2025 n. 45 come emendato in sede di conversione dalla Legge del 5 giugno 2025 n. 79, entrata in vigore il 7 giugno 2025, che all'art. 4, comma 3, della legge 3 luglio 1998, n.210 ha abrogato il regime fiscale agevolato per le borse di studio per attività di ricerca post-laurea, prevedendo l'imposizione fiscale di IRPEF e IRAP per le suddette borse;   |
| <b>TENUTO CONTO</b> | che il trattamento fiscale delle borse di ricerca è soggetto alla normativa vigente al momento dell'erogazione. Anche se non espressamente richiamato nel presente bando, il regime fiscale applicabile sarà quello previsto dalla legislazione pro tempore vigente;   |
| <b>CONSIDERATO</b>  | Il Regolamento d'Ateneo per l'attivazione delle borse di ricerca emanato con D.R. 300/2014 del 14/04/2014, modificato con D.R. n. 399 del 04/05/2018, con D.R. n. 1141 del 19/11/2020, con D.R. n. 1277 del 18/10/2021, con D.R. n. 394 del 06/04/2023, con D.R. n. 457/2024 del 06/05/2024 e con D.R. n. 863 del 8/10/2025. In vigore dal 15/10/2025;   |
| <b>VISTO</b>        | il Regolamento (UE) 2021/241 del Parlamento europeo e del Consiglio del 12 febbraio 2021, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea L57 del 18 febbraio 2021, che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza dell'Unione Europea;  |
| <b>VISTO</b>        | il Piano nazionale di ripresa e resilienza, ufficialmente presentato alla Commissione Europea in data 30 aprile 2021 ai sensi dell'art. 18 del Regolamento (UE) n. 2021/241 e valutato positivamente con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021 e notificata all'Italia dal Segretariato generale del Consiglio con nota LT161/21, del 14 luglio 2021;  |
| <b>VISTO</b>        | il Decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze del 6 agosto 2021, recante “Assegnazione delle risorse finanziarie previste per l'attuazione degli interventi del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) e ripartizione di traguardi e obiettivi per scadenze semestrali di rendicontazione” e successiva rettifica del 23 novembre 2021;   |
| <b>VISTO</b>        | l'Avviso MUR n. 341 del 15 marzo 2022 “Avviso pubblico per la presentazione di Proposte di intervento per la creazione di “Partenariati estesi alle università, ai centri di ricerca, alle aziende per il finanziamento di progetti di ricerca di base” – nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4 “Istruzione e ricerca” – Componente 2 “Dalla ricerca all'impresa” – Investimento 1.3, finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU; |

- VISTO** il Decreto Direttoriale 2 agosto 2022, n. 1243, con il quale sono state approvate le graduatorie delle proposte pervenute in risposta all'Avviso, con la contestuale ammissione alla successiva Fase 2 delle 14 proposte risultate idonee, ai sensi dell'art. 12 dell'Avviso;
- VISTA** la nota del 3 agosto 2022, n. 13705, con la quale il MUR, nel comunicare gli esiti della valutazione della manifestazione di interesse, ha chiesto a Università degli Studi di Roma "La Sapienza, Soggetto proponente del Partenariato Esteso PE\_0000020 dal titolo "CHANGES" la presentazione della proposta integrale, entro il 7 settembre 2022;
- VISTO** il Decreto Direttoriale n. 0001560 del 11 ottobre 2022, con il quale è stato ammesso a finanziamento il Partenariato esteso "Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society (CHANGES)" nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4 "Istruzione e ricerca" – Componente 2 "Dalla ricerca all'impresa" – Investimento 1.3, finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU, domanda di agevolazione contrassegnata dal codice identificativo PE00000020;
- VISTO** il progetto codice identificativo n. PE\_00000020, Titolo: "CHANGES - Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society, presentato dall'Università degli Studi di Roma La Sapienza, in qualità di soggetto proponente, CUP H53C22000850006;
- VERIFICATO** che esiste la disponibilità economica;

### Descrizione

Il Centro Temporaneo "Progetto CHANGES" dell'Università Ca' Foscari Venezia, in base al Decreto della Coordinatrice del Centro temporaneo "Progetto CHANGES" Rep. n.318/2025, Prot. n.302353/2025 del 27/11/2025 relativo alla attivazione di una borsa di ricerca, invita a sottoporre candidature per una borsa di ricerca dal titolo **"I festival cinematografici italiani come luoghi di conservazione del patrimonio materiale"** della durata di **mesi 12**.

Il/la borsista dovrà svolgere la seguente attività di ricerca:

All'interno del progetto Spoke 2, PNRR CHANGES, CUP: H53C22000850006, il/la borsista di ricerca sarà chiamato/a a censire, documentare, descrivere, digitalizzare e mettere a disposizione di studiosi, curatori e programmatori le fonti documentali di storia del cinema italiano (censura, critica cinematografica, ecc.). Da una parte svolgerà un'indagine accurata sulle tipologie di fonti disponibili e sulle loro caratteristiche storiografiche, dall'altra si occuperà di creare una mappatura di tutte le istituzioni festivaliere, ma anche degli enti pubblici e privati (archivi, cineteche, biblioteche, fondi privati) che conservano e mettono a disposizione materiali documentali al fine di darne visibilità e mettere in rete documenti altrimenti indisponibili e raramente studiati. Sarà dunque necessaria, nel corso della ricerca, una interazione con i soggetti attualmente attivi e attenti alla conservazione del proprio patrimonio. Il progetto si inserisce nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), Missione 4 "Istruzione e ricerca" – Componente 2 "Dalla ricerca all'impresa" –

Investimento 1.3, Partenariato Esteso “Changes”, tematica “5. Humanities and cultural heritage as laboratories of innovation and creativity” codice identificativo PE 00000020 (CUP n. H53C22000850006), PNRR CHANGES – Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society, Spoke 2, con cui condivide gli obiettivi di rafforzamento dell'ecosistema nazionale di formazione, ricerca e trasferimento tecnologico nei beni culturali e di promozione della transizione digitale e di pratiche sostenibili di tutela e valorizzazione. In questo quadro, l'asse documentale sui festival può contribuire – insieme agli altri sviluppati nell'ambito della cultura archivistica cinematografica – allo sviluppo di modelli pubblici-privati stabili per la gestione e la fruizione del patrimonio culturale.

Per quanto non previsto dal presente Bando si rinvia al Regolamento e alla normativa vigente in materia.

**Durata della borsa:** 12 mesi, a decorrere dal mese di gennaio 2026.

**Importo:** L'importo della borsa è pari a **euro 20.040,00 lordo percipiente** e sarà soggetta a tassazione in base alla normativa vigente ed erogato in rate bimestrali posticipate previa produzione di una dettagliata relazione delle attività svolte, con indicazione dei fondi archivistici consultati, che sarà valutata dalla tutor.

**Scadenza per la presentazione delle candidature:** 15 dicembre 2025

Qualora il termine di scadenza indicato cada di sabato o in giorno festivo, la scadenza è prorogata al primo giorno feriale utile.

### **Chi può partecipare (Regolamento di Ateneo per l'attivazione di borse per attività di ricerca art. 3)**

Alla selezione possono partecipare i/le cittadini/e appartenenti a Stati membri dell'Unione Europea e i/le cittadini/e extracomunitari/e, in possesso di: **Laurea o Laurea Magistrale o titolo estero equipollente**.

I requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito dal presente bando di selezione.

Le persone candidate sono ammesse con riserva alla selezione, l'esclusione dal concorso, per difetto dei requisiti prescritti, può essere disposta in qualsiasi momento, anche successivamente allo svolgimento della selezione, con motivato provvedimento e notificata all'interessato.

### **Competenze richieste**

- Documentata formazione nell'ambito della storia del cinema e in particolare in quella dei festival cinematografici;

### **Eventuali titoli di merito valutabili**

- Dottorato di ricerca in Film & Media Studies (PEMM 01/B);
- Esperienze pregresse di ricerca archivistica, di implementazione di database e di dimestichezza con le metodologie degli studi di ambito storico-culturale.

## **Incompatibilità (Regolamento di Ateneo per l'attivazione di borse per attività di ricerca art. 12)**

La borsa di ricerca è incompatibile con:

- a) altre borse a qualsiasi titolo conferite, ad eccezione di quelle concesse da istituzioni nazionali o straniere utili ad integrare, con soggiorni all'estero, l'attività di ricerca del borsista;
- b) la frequenza di corsi di dottorato di ricerca con borsa e di specializzazione medica, in Italia e all'estero;
- c) assegni di ricerca;

La persona titolare di borsa di ricerca può svolgere attività di lavoro autonomo o collaborazioni occasionali o continuative, compatibilmente con l'attività di ricerca in essere e previa autorizzazione della struttura, a condizione che l'attività:

- non comporti conflitto di interessi con la specifica attività di ricerca svolta dal titolare di borsa;
- non rechi pregiudizio all'Università.

I o le titolari di rapporti di lavoro subordinato, in aggiunta all'autorizzazione della struttura, dovranno fornire l'autorizzazione del proprio datore di lavoro.

Nel caso specifico di titolari di rapporto di lavoro subordinato in essere prima dell'assegnazione della borsa, la struttura dovrà valutare la compatibilità della stessa con il rapporto di lavoro esistente; nel caso la valutazione dia esito negativo non si procederà al conferimento della borsa; nel caso di esito positivo, la persona candidata vincitrice dovrà fornire l'autorizzazione del proprio datore di lavoro entro 15 giorni.

Nel caso la titolarità di rapporto di lavoro subordinato subentri in corso di durata della borsa, la persona candidata vincitrice è tenuto a comunicare almeno 30 giorni prima dell'inizio del rapporto di lavoro la mutata condizione soggettiva, per una valutazione della compatibilità da parte della struttura; qualora la valutazione dia esito negativo la titolarità della borsa cesserà entro l'inizio del rapporto di lavoro subordinato; nel caso di esito positivo, la persona candidata vincitrice dovrà fornire l'autorizzazione del proprio datore di lavoro entro 15 giorni”.

Il conferimento della borsa non dà luogo alla costituzione di alcun rapporto di lavoro, né dà luogo a diritti in ordine all'accesso ai ruoli del personale universitario.

## **Come partecipare (Regolamento di Ateneo per l'attivazione di borse per attività di ricerca art. 5)**

Le persone candidate devono presentare:

- a) Il modulo di domanda
- b) Nel modulo di domanda chi si candida dovrà indicare sotto la propria responsabilità:
  - il titolo di studio posseduto;

- la cittadinanza (se cittadino/a non appartenente all'Unione Europea presente sul territorio italiano: il possesso del permesso di soggiorno valido per tutta la durata della borsa di ricerca);
  - di avere l'idoneità fisica alla collaborazione;
  - di essere a conoscenza che il conferimento della borsa di ricerca non è compatibile con le posizioni di cui all'art. 12 del Regolamento di Ateneo per l'attivazione di borse per attività di ricerca e dalla normativa vigente;
  - di non aver ricevuto provvedimenti restrittivi della libertà personale al momento della presentazione della candidatura;
  - di non avere un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con un professore o una professoressa appartenente alla Struttura di ricerca o alla struttura che effettua la chiamata ovvero con il Rettore o la Rettrice, il Direttore Generale o la Direttrice Generale o qualsiasi componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo e di essere consapevole di quanto previsto dalla Legge n.240/2010 art. 18 c. 1 lettera b);
  - eventuale godimento di benefici previsti dalla L. 104/92.
- c) Un CV in formato Europeo (disponibile online [link](#)) datato e firmato.
- d) La fotocopia di un valido documento di identità (Carta d'Identità o Passaporto).
- e) Ogni altro documento, titolo o pubblicazione utile alla selezione.

### Come inviare la candidatura

La domanda dovrà essere inviata utilizzando esclusivamente l'apposita procedura resa disponibile via web all'indirizzo: <https://apps.unive.it/domandeconcorso/accesso/changes15122025ifestivalcinema>

**entro le ore 12:00 del 15 dicembre 2025.**

La persona candidata dopo la chiusura e l'invio della domanda e della relativa documentazione mediante procedura online riceverà una e-mail di conferma dell'avvenuta presentazione ed un codice domanda con cui potrà accedere alla procedura per ogni eventuale aggiornamento dei dati e dei materiali entro e non oltre la scadenza del bando, fissata per **le ore 12:00 del 15 dicembre 2025**.

Si segnala che per eventuali necessità di supporto o chiarimento la persona candidata può contattare la struttura esclusivamente fino alle 24 ore precedenti alla chiusura del bando. Per eventuali informazioni sulla procedura, la persona candidata potrà rivolgersi all'indirizzo email [changes\\_pnrr@unive.it](mailto:changes_pnrr@unive.it).

Si segnala che nel caso di eventuale numerosità delle candidature e/o pesantezza dei materiali caricati dalle persone candidate il sistema potrebbe subire dei rallentamenti, pertanto si suggerisce di non iniziare la procedura a ridosso della scadenza.

Sono inammissibili e, pertanto, non verranno prese in considerazione le domande incomplete e/o prive degli allegati obbligatori firmati, laddove necessario, e quelle che, per qualsiasi causa, risultino inoltrate a questa Università oltre la scadenza sopra indicata.

Le dichiarazioni formulate nella domanda e negli allegati sono da ritenersi rilasciate ai sensi del D.P.R. n.

445/2000 e successive modificazioni, dalle persone candidate aventi titolo all'utilizzazione delle forme di semplificazione delle certificazioni amministrative consentite dal decreto citato.

### **Procedure di selezione e modalità di valutazione**

La selezione delle candidature viene effettuata, sulla base dei titoli e colloquio, da una commissione esaminatrice, nominata ai sensi del Regolamento per l'attivazione delle borse di ricerca art. 7, nel rispetto, ove possibile, dell'equilibrio di genere. L'elenco delle persone candidate ammesse al colloquio, le modalità di accesso o eventuali variazioni d'orario saranno rese note nell'Albo online di Ateneo e nella pagina del sito web di Ateneo al seguente [link](#) dal giorno **18 dicembre 2025**.

In ogni caso i colloqui si svolgeranno in modalità telematica il giorno **22 dicembre 2025 alle ore 09.30**.

### **Temi su cui verterà il colloquio**

- Formazione, studi e ricerche del candidato/a;
- Conoscenze nell'ambito della storia del cinema e in particolare di quella dei festival cinematografici;
- Approcci di studio supportati da metodologie di ricerca d'archivio (riordino delle fonti, progettazione e implementazione di banche dati) e storica culturale con una particolare attenzione alla circolazione, alle forme di rappresentazione e alla conservazione del patrimonio culturale materiale e immateriale.

La Commissione Esaminatrice dispone complessivamente di 100 punti, di cui 70 punti per la valutazione delle candidature in base ai titoli e 30 punti per i colloqui, è chiamata a definire, sulla base dei punteggi attribuiti, una graduatoria finale di merito e individua il vincitore o la vincitrice. In caso di pari merito deve essere designata la persona più giovane d'età.

La graduatoria sarà utilizzata secondo l'ordine in cui è formulata, e in caso di rinuncia, o di mancata accettazione nei termini comunicati dalla struttura dalla persona vincitrice della selezione o di cessazione anticipata della collaborazione all'attività di ricerca, la borsa sarà assegnata alla persona presente nella posizione successiva della graduatoria finale di merito, secondo quanto previsto dal Regolamento di Ateneo per l'attivazione di borse per attività di ricerca (art. 8). La Commissione Esaminatrice trasmetterà il verbale delle operazioni concorsuali alla Coordinatrice del Centro temporaneo "Progetto CHANGES", la quale, verificata la legittimità degli atti concorsuali, con proprio provvedimento, procederà all'approvazione degli stessi ed all'assegnazione della borsa.

### **Conferimento della borsa e pubblicità degli atti**

Ricevuti gli atti relativi alle selezioni, la Coordinatrice del Centro temporaneo "Progetto CHANGES" approva con proprio decreto la graduatoria e la rende pubblica.

La segreteria della Struttura che ha emesso il bando trasmetterà alla persona vincitrice della selezione una comunicazione, contenente la data di decorrenza della borsa.



Nel termine di sette giorni dal ricevimento della comunicazione scritta di cui al comma precedente, il vincitore o la vincitrice dovrà, a pena di decadenza, accettare la borsa. In caso di rinuncia la borsa sarà assegnata alla persona presente nella posizione successiva della graduatoria finale di merito.

È assicurata la pubblicità dei risultati di tutte le fasi della selezione nell'Albo online di Ateneo e nella pagina del sito web di Ateneo al [link](#).

È comunque garantito l'accesso agli atti della selezione ai sensi della legge 7 agosto 1990, n. 241 e s. m. i. e del relativo regolamento interno di attuazione.

### **Trattamento dei dati personali**

Il trattamento dei dati personali avverrà in conformità a quanto previsto dalla normativa nazionale e comunitaria applicabile (D. Lgs.196/2003 e Regolamento UE 2016/679). È possibile scaricare l'Informativa al seguente link: <https://www.unive.it/pag/36550/>

### **Responsabile del procedimento**

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 07/08/1990, n. 241 e s. m. i., la responsabile del procedimento amministrativo della presente selezione è il Dott. Dario Pellizzon, Direttore del Centro Erogazione Servizi di Ateneo (CESA).

### **Norme finali**

Per quanto non previsto dal presente Bando si rinvia al Regolamento e alla normativa vigente in materia.

Venezia, lì 28 novembre 2025

La Coordinatrice del Centro temporaneo "Progetto CHANGES"

Prof.ssa Monica Calcagno

Visto: Il RpA  
Il Direttore del CESA  
Dott. Dario Pellizzon

Visto: La Segretaria del CESA  
Dott.ssa Lisa Botter