

**Verbali – VSM – Rep. n. 01/2026 Prot. n. 739 del 07/01/2026**

**Selezione pubblica per il conferimento di n. 1 borsa di ricerca dal titolo “*Mappatura e analisi delle Imprese Culturali e Creative in Veneto*”, di durata pari a 8 mesi, nell’ambito di Codice e Titolo Progetto 24729\_001473 “INDICE – INnovazioni Digitali per le Imprese Culturali e creative”, CUP D19J24000650007, a valere sul PR Veneto FESR 2021-2027 Azione 1.1.1 Sub A. DGR 729 del 26/06/2024 – Tutor prof. Massimiliano Nuccio, Responsabile scientifico del progetto prof. Francesco Casarin. Procedura bandita dalla Venice School of Management con rep. n. 1043/2025 - Prot. n. 295922 del 19/11/2025 e con Decreto Direttoriale di proroga e modifica dei requisiti di accesso rep. n. 1078/2025 – prot. 302300 del 27/11/2025.**

### **VERBALE SEDUTA PRELIMINARE**

Il giorno 07/01/2026 alle ore 15:00, la Commissione esaminatrice, nominata con Decreto della Direttrice rep. n. 1170/2025 - Prot. n. 321669 del 19/12/2025 composta da:

- prof. Francesco Casarin – Presidente
- prof.ssa Giulia Cancellieri – Componente
- prof. Massimiliano Nuccio – Componente con funzioni di segretario verbalizzante,

si riunisce in modalità telematica, al fine di definire i criteri di valutazione delle candidature presentate in seno al bando rep. n. 1043/2025 – prot. n. 295922 del 19/11/2025 (e successivo Decreto Direttoriale di proroga e modifica dei requisiti di accesso, rep. 1078/2025 – prot. 302300 del 27/11/2025).

Il prof. Francesco Casarin presiede la riunione e funge da segretario verbalizzante il prof. Massimiliano Nuccio.

La Commissione, prima di esaminare la documentazione prodotta dalle persone candidate, è chiamata a determinare i criteri di valutazione.

La valutazione delle candidature in base ai titoli, al CV, alla documentazione allegati alla candidatura e del colloquio avverrà con riguardo alla loro specifica rilevanza rispetto all’attività di ricerca da svolgere.

La Commissione, disponendo di un punteggio complessivo per la valutazione che non potrà essere superiore a **100 punti**, decide di dettagliare la griglia di valutazione dei titoli, CV e della documentazione allegata e del colloquio nel modo seguente:

<b>Borsa di ricerca – <i>Mappatura e analisi delle Imprese Culturali e Creative in Veneto</i></b>	
<b>CRITERI E PUNTEGGIO MASSIMO</b>	<b>DETTAGLIO ASSEGNAZIONE PUNTAGGI</b>

<b>Requisiti di accesso (max 10 punti)</b>	<p>La Commissione decide di valutare la coerenza della formazione col profilo ricercato analizzando il CV proposto dalla persona candidata relativamente al titolo di studio posseduto e agli eventuali titoli conseguiti (Laurea Triennale in una delle seguenti classi: Scienze dell'economia e della gestione aziendale (L-18); Scienze economiche (L-33); Beni culturali (L-1) o titolo equivalente conseguito all'estero. Voto di Laurea Triennale non inferiore a 108 su 110):</p> <p><b>Max 10 punti</b></p>
<b>Competenze richieste (max 24 punti)</b>	<p>La Commissione decide di valutare le capacità, conoscenze e competenze sulla base delle informazioni riportate nel CV proposto dalla persona candidata e nella documentazione allegata. In particolare, assegna:</p> <p><b>Max 12 punti:</b> Esperienze lavorative significative in ambito beni culturali, arti e industrie culturali;</p> <p><b>Max 12 punti:</b> Esperienze di ricerca significative in ambito beni culturali, arti e industrie culturali;</p>
<b>Eventuali titoli valutabili (max 6 punti)</b>	<p>La Commissione decide di valutare le capacità, conoscenze e competenze sulla base delle informazioni riportate nel CV proposto dalla persona candidata e nella documentazione allegata. In particolare, assegna:</p> <p><b>Max 6 punti:</b> Laurea Magistrale (<u>completata oppure in corso</u>) in una delle seguenti classi: Scienze dell'Economia (LM-56); Scienze economiche per l'ambiente e la cultura (LM-76); Scienze economico-aziendali (LM-77).</p>
<b>Colloquio (max 60 punti)</b>	<p>La Commissione decide di assegnare in sede di colloquio:</p> <p><b>Max 30 punti:</b> per il grado di comprensione dimostrato nei confronti del progetto di ricerca oggetto del bando;</p> <p><b>Max 30 punti:</b> per le conoscenze e abilità illustrate dalla persona candidata durante il colloquio per lo svolgimento delle attività di ricerca richieste dal progetto. In particolare, saranno discusse le seguenti conoscenze e abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• organizzazione e programmazione della ricerca oggetto del bando;</li> <li>• conoscenza delle industrie culturali e creative;</li> <li>• costruzione di una literature review</li> <li>• ricerca fonti, lettura e interpretazione di dati.</li> </ul>
<b>TOTALE PUNTI DISPONIBILI</b>	<b>100</b>

<b>SOGLIA MINIMA DI IDONEITÀ COMPLESSIVA</b>	<b>70</b>
Soglia minima per l'ammissione al colloquio	<b>25</b>
Soglia minima per il superamento del colloquio	<b>45</b>

Definiti i criteri secondo quanto fin qui precisato, la Commissione richiede alla segreteria della School di ricevere tutta la documentazione inviata dalle persone candidate per procedere con la successiva attività di valutazione.

La Commissione è convocata alle **ore 16:00 del giorno 07 gennaio 2026** in modalità telematica per la valutazione dei titoli, dei CV e della documentazione allegata alle candidature, e per la successiva disposizione dell'elenco delle persone ammesse al colloquio.

Alle ore 15:45 la seduta ha termine.

Letto, approvato e firmato digitalmente

La Commissione:

- prof. Francesco Casarin – Presidente
- prof.ssa Giulia Cancellieri – Componente
- prof. Massimiliano Nuccio – Componente con funzioni di segretario verbalizzante.