



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**VENICE SCHOOL  
OF MANAGEMENT**

Venice School of Management  
Università Ca' Foscari Venezia  
Campus San Giobbe – Cannaregio 873, 30121 Venezia  
P.IVA 00816350276 - CF 80007720271  
[www.unive.it/management](http://www.unive.it/management)

Verbali - VSM - Repertorio n. 142/2025 - Prot. n. 0314319 del 11/12/2025

**Selezione pubblica per il conferimento di n. 1 borsa di ricerca dal titolo: “*Un modello di valutazione della legacy culturale*” della durata di 4 mesi. Responsabile scientifico prof. Francesco Casarin – CUP H73C25001230005. Procedura bandita dalla Venice School of Management con rep. n. 1045/2025 - Prot. n. 0296412 del 19/11/2025.**

#### **VERBALE SEDUTA PRELIMINARE**

La Commissione esaminatrice, nominata con Decreto della Direttrice rep. n. 1137/2025 - Prot. n. 0310873 del 05/12/2025, composta da:

- prof. Francesco Casarin – Presidente
- prof.ssa Elena Rocco – Componente
- prof.ssa Carlotta Benedetti – Componente con funzioni di segretario verbalizzante

**il giorno mercoledì 10 dicembre 2025 alle ore 14.00** si riunisce in modalità telematica, al fine di definire i criteri di valutazione delle candidature presentate in seno al bando rep. n. 1045/2025 - Prot. n. 0296412 del 19/11/2025.

Il prof. Francesco Casarin presiede la riunione e funge da segretario verbalizzante la prof.ssa Carlotta Benedetti.

La Commissione, prima di esaminare la documentazione prodotta dalle persone candidate, è chiamata a determinare i criteri di valutazione.

La valutazione delle candidature in base ai titoli, al CV, alla documentazione allegati alla candidatura e al colloquio avverrà con riguardo alla loro specifica rilevanza rispetto all'attività di ricerca da svolgere.

La Commissione, disponendo di un punteggio complessivo per la valutazione che non potrà essere superiore a **100 punti**, decide di dettagliare la griglia di valutazione dei titoli, CV e della documentazione allegata e del colloquio nel modo seguente:

<b>Borsa di ricerca – “<i>Un modello di valutazione della legacy culturale</i>”</b>	
<b>CRITERI E PUNTEGGIO MASSIMO</b>	<b>DETAGLIO ASSEGNAZIONE PUNTAGGI</b>
<b>Titoli valutabili (Max 15 punti)</b>	<p>La Commissione decide di valutare la coerenza della formazione col profilo ricercato analizzando il CV proposto dalla persona candidata relativamente al titolo di studio posseduto e agli eventuali titoli conseguiti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Max 8 punti:</b> Laurea Magistrale o Laurea vecchio ordinamento o titolo equivalente conseguito all'estero nella seguente classe: LM-76 (Scienze economiche per l'ambiente e la cultura), con interesse verso il tema arte e cultura;</li><li>- <b>Max 5 punti:</b> Laurea Magistrale o Laurea vecchio ordinamento o titolo equivalente conseguito all'estero nella seguente classe: LM-76 (Scienze economiche per l'ambiente e la cultura), con punteggio finale <b>pari o superiore a 110/110</b>;</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Max 2 punti:</b> per il possesso di titoli ulteriori rispetto alla Laurea magistrale negli ambiti scientifico-disciplinari attinenti alla ricerca in oggetto (es. master, dottorato di ricerca);</li></ul>
<b>Capacità, conoscenze, competenze ed esperienze attinenti alle materie del bando (Max 25 punti)</b>	<p>La Commissione decide di valutare le capacità, conoscenze e competenze sulla base delle informazioni riportate nel CV proposto dalla persona candidata e nella documentazione allegata. In particolare, assegna:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Max 10 punti:</b> per conoscenza della letteratura scientifica accademica sui festival culturali;</li><li>- <b>Max 10 punti:</b> per conoscenza di teorie e modelli inerenti all'impatto e soprattutto alla <i>legacy</i>;</li><li>- <b>Max 5 punti:</b> per dimestichezza con l'utilizzo delle strumentazioni di ricerca qualitativa;</li></ul>
<b>Colloquio (Max 60 punti)</b>	<p>La Commissione decide di assegnare in sede di colloquio:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Max 30 punti:</b> per il grado di comprensione dimostrato nei confronti del progetto di ricerca oggetto del bando;</li><li>- <b>Max 20 punti:</b> per le conoscenze e abilità illustrate dalla persona candidata durante il colloquio per lo svolgimento delle attività di ricerca richieste dal progetto. In particolare, saranno discusse le seguenti conoscenze e abilità:<ul style="list-style-type: none"><li>• conoscenza di teoria di event management;</li><li>• conoscenza della letteratura scientifica su impatti e <i>legacy</i> degli eventi;</li><li>• esperienza di ricerca scientifica sui festival;</li></ul></li><li>- <b>Max 5 punti:</b> Conoscenza avanzata della lingua inglese (almeno a livello C1);</li><li>- <b>Max 5 punti:</b> Accertamento della lingua italiana (livello madrelingua o C1 o superiori).</li></ul>
<b>TOTALE PUNTI DISPONIBILI</b>	<b>100</b>
<b>SOGLIA MINIMA DI IDONEITÀ COMPLESSIVA</b>	<b>65</b>
Soglia minima per l'ammissione al colloquio	<b>25</b>
Soglia minima per il superamento del colloquio	<b>40</b>

Definiti i criteri secondo quanto fin qui precisato, la Commissione richiede alla segreteria della Venice School of Management di ricevere tutta la documentazione inviata dalle persone candidate per procedere con la successiva attività di valutazione.

La Commissione è convocata per le **ore 14.40 del giorno 10 dicembre 2025** in modalità telematica per la valutazione dei titoli, dei CV e della documentazione allegata alle candidature, e per la successiva



disposizione dell'elenco persone ammesse al colloquio.

Alle ore 14:30 la seduta ha termine.

Letto, approvato e firmato digitalmente

La Commissione:

- prof. Francesco Casarin – Presidente
- prof.ssa Elena Rocco – Componente
- prof.ssa Carlotta Benedetti – Componente con funzioni di segretario verbalizzante.