

UNIVERSITA' CA' FOSCARI VENEZIA
DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E BENI CULTURALI
Il Direttore del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali

VISTO il Regolamento per il conferimento delle borse di ricerca, emanato con D.R. 300/2014 del 14/04/2014, modificato con D.R. n. 399 del 04/05/2018, con D.R. n. 1141 del 19/11/2020, con D.R. n. 1277 del 18/10/2021 e con D.R. n. 394 del 06/04/2023, ultima modifica con D.R. n. 457/2024 del 06/05/2024;

VISTO il bando di selezione per il conferimento di n. 1 borsa di ricerca titolo "Dalle Riviste al Museo. La valorizzazione del patrimonio culturale digitalizzato della Biblioteca "Romualdo Sassi", di mesi 9, responsabile dott.ssa Caterina Paparello, nell'ambito dell'investimento PNRR "strategie e piattaforme e digitali per il patrimonio culturale" missione 1 – componente 3 – misura 1 – investimento 1.1 - CUP F84D21000010006, ed all'interno della Convenzione tra l'Università Ca' Foscari Venezia e Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali (Rep. n. 351/2025 prot. n. 205341 del 01/08/2025), presso il Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali, bando rep. n. 964/2025 prot. n. 206625 del 04/08/2025 pubblicato in data 04/08/2025 nella pagina web di questo Ateneo: [link](#);

VISTI i verbali della Commissione nominata con Rep. n. 1031/2025 prot. n. 215026 del 28/08/2025

Dispone:

sono convocate al colloquio che si terrà il giorno **09/09/2025 alle ore 11:00 (ora italiana)** in modalità telematica tramite Google Meet al link:

<https://meet.google.com/egt-ktmw-usz>

le seguenti persone candidate:

Cognome	Nome	Data di nascita	Punteggio	Ammissione al colloquio (<i>soglia minima per l'ammissione 36 punti</i>)
C.	M.	28/10/2000	37 punti	Ammess*
L.	E.	25/05/1995	32 punti	Non ammess*

FIRMATO

IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO
DI FILOSOFIA E BENI CULTURALI
Prof. Giovanni Maria Fara

Visto

R.P.A.

LA SEGRETARIA

DEL DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E BENI CULTURALI

Avv. Esterita Vanin

GRIGLIA CRITERI DI VALUTAZIONE E PUNTEGGI PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 BORSA DI RICERCA

ELEMENTI CHE COMPONGONO LA VALUTAZIONE	PUNTI
A. Competenze e conoscenze richieste nel bando (max 40 punti)	1) Conoscenza della Museologia del Novecento, max 8 punti; 2) Ottima conoscenza dei LUQ (Livelli uniformi di Qualità) per il Museo, max 8 punti; 3) Esperienze di studi e ricerche sulla valorizzazione delle fonti storico-critiche per il Museo, max 8 punti; 4) Buona conoscenza della letteratura internazionale sul Museo, max 8 punti; 5) Conoscenza della lingua inglese, max 8 punti.
B. Titoli valutabili (max 20 punti)	1) Titolo di Dottorato di ricerca in Storia dell'arte e/o Diploma ottenuto presso una Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici, max 10 punti; 2) Pubblicazioni di carattere scientifico e/o presentazioni a congressi pertinenti all'oggetto del bando, max 10 punti.
Colloquio (max 40 punti)	1) Conoscenza dei LUQ (Livelli Uniformi di Qualità) per i Musei, max 10 punti; 2) Approfondite conoscenze di Museologia e Storia della Tutela, max 10 punti; 3) Conoscenze in materia di accessibilità culturale, max 10 punti; 4) Conoscenze in materia di usabilità dei contenuti digitali, max 10 punti.
TOTALE PUNTI DISPONIBILI	100
SOGLIE MINIME	
Soglia minima per l'ammissione al colloquio	36 punti
Soglia minima per il superamento del colloquio	24 punti
Soglia di idoneità complessiva	60 punti