



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Filosofia
e Beni Culturali

EUTOPIA



Co-funded by
the European Union

OGGETTO: Approvazione atti e conferimento incarico selezione pubblica per il conferimento n. 1 incarico di lavoro autonomo nella forma della collaborazione occasionale nello specifico "Attività di documentazione, comunicazione e divulgazione dei risultati della EUTOPIA Connected Community "Reverse Engineering and Digital Imaging: Early Modern Venetian Lacquer From Cultural Heritage to Material Culture"" in seno al progetto EUTOPIA MORE, finanziato da Erasmus+, CUP H71I22000570006, responsabili prof. Walter Cupperi e prof.ssa Miriam Stefania De Rosa, presso il Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali.

(rif bando Rep. n. 751/2026 prot. n. 165750 del 02/07/2026)

IL DIRETTORE

- VISTO** lo Statuto di Ateneo;
- VISTO** il Regolamento di Ateneo per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità;
- VISTO** il Regolamento per il conferimento di incarichi a personale esterno emanato con D.R. n. 914/2011 del 27/10/2011 e modificato con D.R. n. 321 del 22/04/2014 e D.R. n. 548 del 10 luglio 2019. Modifiche entrate in vigore il 17/07/2019;
- VISTO** il bando di selezione Rep. n. 751/2026 prot. n. 165750 del 02/07/2026, per il conferimento di n. 1 incarico di lavoro autonomo nella forma della collaborazione occasionale nello specifico "Attività di documentazione, comunicazione e divulgazione dei risultati della EUTOPIA Connected Community "Reverse Engineering and Digital Imaging: Early Modern Venetian Lacquer From Cultural Heritage to Material Culture"" in seno al progetto EUTOPIA MORE, finanziato da Erasmus+, CUP H71I22000570006, responsabili prof. Walter Cupperi e prof.ssa Miriam Stefania De Rosa, presso il Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali;
- VISTI** i verbali della Commissione giudicatrice - designata con Decreto del Direttore Rep. n. 790/2026 prot. n. 179697 del 13/07/2026 - di cui al Rep. n. 85.2026 prot n 184040 del 16/07/2026;
- ACCERTATA** la regolarità della procedura di selezione;
- PRESO ATTO** che la struttura proponente ha attestato la conformità del provvedimento alla legislazione vigente e ai regolamenti di Ateneo;

DECRETA

Art. 1

Sono approvati gli atti della Commissione giudicatrice relativi alla selezione pubblica per il conferimento di n. 1 incarico di lavoro autonomo nella forma della collaborazione occasionale nello specifico "Attività di documentazione, comunicazione e divulgazione dei risultati della EUTOPIA Connected Community "Reverse Engineering and Digital Imaging: Early Modern Venetian Lacquer From Cultural Heritage to Material Culture"" in seno al progetto EUTOPIA MORE, finanziato da



Erasmus+, CUP H71I22000570006, responsabili prof. Walter Cupperi e prof.ssa Miriam Stefania De Rosa, presso il Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali.

Procedura bandita con provvedimento Bando Rep. n. 751/2026 prot. n. 165750 del 02/07/2026 pubblicata all'albo on line dell'Ateneo in data 03/07/2026.

Art. 2

Dagli atti risulta vincitrice la seguente candidata: BENEDETTA ANDREASI.

Art. 3

Il conferimento dell'incarico alla dott.ssa BENEDETTA ANDREASI, risultata vincitrice della selezione.

Art. 4

Il presente decreto verrà reso pubblico mediante inserimento nell'albo on line dell'Ateneo e nelle pagine web dedicate come da bando.

Firmato

Il Direttore

del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali

Prof. Giovanni Maria Fara

Visto R.P.A.

La Segretaria

del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali

Avv. Esterita Vanin



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Filosofia
e Beni Culturali

EUTOPIA



Co-funded by
the European Union

Estratto dagli atti della selezione

Bando Rep. n. 751/2026 prot. n. 165750 del 02/07/2026

Commissione Valutatrice

La commissione, nominata con Decreto Direttoriale Rep. n. 790/2026 prot. n. 179697 del 13/07/2026
è così composta:

Presidente: Prof. Walter Cupperi

Componente: Prof.ssa Marta Ajmar (Warwick University)

Componente – Segretaria verbalizzante: Prof.ssa Miriam Stefania De Rosa

A. Conoscenze e competenze richieste, max 30 punti, articolati come segue:

1. Comprovate conoscenze nell'ambito della storia dell'arte, max 10 punti;
2. Comprovata familiarità con le modalità di divulgazione della ricerca, con particolare attenzione alle forme di comunicazione digitali, max 15 punti;
3. Comprovata conoscenza della lingua inglese, max 5 punti.

B. Pubblicazioni, max 5 punti:

1. Eventuali pubblicazioni scientifiche o che mettono in luce l'attitudine alla divulgazione ed eventuale esperienza professionale pregressa nel campo della comunicazione e divulgazione della ricerca, max 5 punti

Totale: 35 punti

Soglia minima per l'idoneità: 22 punti

Valutazione candidati

Cognome	Nome	Data di nascita	Totale (xx/35punti)	Idoneità (min 22 punti)
A.	B.	17/07/1999	35 punti	Idone*
B.	A.	17/07/2002	27 punti	Idone*
G.	V. I.	16/06/2000	26 punti	Idone*