



**Selezione pubblica per la copertura di un posto di ricercatore/ricercatrice a tempo determinato in tenure track ai sensi dell'art. 24 della Legge 240/2010 così come modificato dalla Legge 79/2022, settore concorsuale 10/B1 (Storia dell'Arte) settore scientifico-disciplinare L-ART/02 (Storia dell'arte moderna), Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

D.R. n. del 1415 del 20/12/2023 - Avviso pubblicato nella G.U. – IV serie speciale – n. 97 del 22/12/2023

**Comunicazione ai sensi dell'art. 19 del D.Lgs. 33/2013 e s.m.i.**

**CRITERI DI VALUTAZIONE DEI CANDIDATI**

Con riferimento a quanto disposto dall'art. 12 del DPR 487/94, la Commissione, nominata con DR n. 79 del 2/02/2024, così composta:

Presidente prof. Giovanni Maria Fara

Componente prof.ssa Maddalena Spagnolo

Segretario prof. Cristiano Giometti

riunitasi in seduta preliminare in modalità telematica in data 10 febbraio 2024

secondo le indicazioni contenute nel bando e nel Regolamento, stabilisce i criteri e le modalità di valutazione dei candidati come di seguito riportati:

**Valutazione dei titoli e del curriculum**

**1. Dottorato:**

- 1.1. Attinente/non attinente al SSD
- 1.2. Istituzione in cui è conseguito (in ateneo prestigioso in Italia/all'estero, ecc.)
- 1.3. **Valutazione complessiva:** ottimo/buono/discreto/suff/non suff (A/B/C/D/E)

**2. Attività didattica a livello universitario:**

- 2.1. Attinenza con SSD
- 2.2. Durata
- 2.3. Ruolo: titolarità/esercitazione/ecc.
- 2.4. Sede: nazionale/internazionale
- 2.5. **Valutazione complessiva:** ottimo/buono/discreto/suff/non suff (A/B/C/D/E)

**3. Documentata attività di formazione presso qualificati istituti italiani ed esteri**

- 3.1. Attività di formazione attinente il SSD: istituto, nazionale/internazionale; durata
- 3.2. **Valutazione complessiva:** ottimo/buono/discreto/suff/non suff (A/B/C/D/E)

**4. Titoli relativi ad attività di ricerca:**

- 4.1. Attività di ricerca attinente il SSD: istituto, nazionale/internazionale; durata
- 4.2. Partecipazione a progetti - Tipologia: Nazionali/internazionali
- 4.3. Partecipazione a progetti - Ruolo svolto: partecipante/coordinatore
- 4.4. Attività post-doc / assegni di ricerca: Durata
- 4.5. Attività post-doc / assegni di ricerca: Attinenza al settore
- 4.6. Attività post-doc / assegni di ricerca: Sedi di svolgimento
- 4.7. **Valutazione complessiva:** ottimo/buono/discreto/suff/non suff (A/B/C/D/E)

**Selezione pubblica per la copertura di un posto di ricercatore/ricercatrice a tempo determinato in tenure track ai sensi dell'art. 24 della Legge 240/2010 così come modificato dalla Legge 79/2022, settore concorsuale 10/B1 (Storia dell'Arte) settore scientifico-disciplinare L-ART/02 (Storia dell'arte moderna), Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

D.R. n. del 1415 del 20/12/2023 - Avviso pubblicato nella G.U. – IV serie speciale – n. 97 del 22/12/2023

**5. Titolarità di brevetti relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista**

5.1. Numero di brevetti, se non presenti nessun giudizio.

Il criterio è considerato non pertinente al settore scientifico-disciplinare oggetto della selezione

**6. Presentazioni a congressi e convegni nazionali e internazionali**

6.1. n. presentazioni a convegni nazionali

6.2. n. presentazioni a convegni internazionali

6.3. **Valutazione complessiva:** ottimo/buono/discreto/suff/non suff (A/B/C/D/E)

**7. Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali in attività di ricerca**

7.1. Tipologia di riconoscimento (prize, best paper award,...)

7.2. **Valutazione complessiva:** ottimo/buono/discreto/suff/no suff (A/B/C/D/E) se non presenti nessun giudizio

**8. Eventuale diploma di specializzazione europea riconosciuto da board internazionali, relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista**

8.1. Titolo

8.2. Attinente/non attinente

8.3. Istituzione in cui è conseguito (in ateneo prestigioso in Italia/all'estero, ecc.)

8.4. **Valutazione complessiva:** ottimo/buono/discreto/suff/non suff (A/B/C/D/E)

Se la persona candidata non è in possesso del titolo nessuna valutazione

Il criterio è considerato non pertinente al settore scientifico-disciplinare oggetto della selezione

**Valutazione della produzione scientifica**

Sono presi in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo norme vigenti nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale, con l'esclusione di note interne e rapporti dipartimentali. La tesi di dottorato o dei titoli equipollenti sono presi in considerazione anche in assenza di tali condizioni.

**Valutazione comparativa della produzione scientifica:**

Secondo quanto stabilito nell'articolo 1 del bando, il numero massimo di pubblicazioni presentabili, oltre la tesi di dottorato, è 12, di cui almeno una monografia.

**a) Ciascuna pubblicazione verrà valutata secondo i seguenti criteri:**

1) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza

2) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale e con il SSD che definisce il profilo

3) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

4) determinazione analitica dell'apporto individuale nel caso di partecipazione a lavori in collaborazione, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento.

In base ai suddetti criteri, a **ciascuna** pubblicazione sarà assegnata una valutazione:

**Selezione pubblica per la copertura di un posto di ricercatore/ricercatrice a tempo determinato in tenure track ai sensi dell'art. 24 della Legge 240/2010 così come modificato dalla Legge 79/2022, settore concorsuale 10/B1 (Storia dell'Arte) settore scientifico-disciplinare L-ART/02 (Storia dell'arte moderna), Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

D.R. n. del 1415 del 20/12/2023 - Avviso pubblicato nella G.U. – IV serie speciale – n. 97 del 22/12/2023

- **A: Eccellente:** la pubblicazione si colloca nel 20% superiore della scala di valore condivisa dalla comunità scientifica internazionale;
- **B: Buono:** la pubblicazione si colloca nel segmento 60% - 80%;
- **C: Accettabile:** la pubblicazione si colloca nel segmento 50% - 60%;
- **D: Limitato:** la pubblicazione si colloca nel 50% inferiore;
- **E: Non sufficiente:** non valida scientificamente.

**b) La valutazione complessiva della produzione scientifica verrà effettuata secondo i seguenti criteri:**

La Commissione formulerà un giudizio sintetico relativo alla consistenza complessiva della produzione scientifica, intensità e continuità temporale della stessa, nonché della valutazione analitica. Verrà, inoltre, evidenziata la visibilità della produzione scientifica; non sono applicabili indici bibliometrici, poiché il SSD del bando è non bibliometrico.

Per la valutazione delle pubblicazioni deve essere attribuito un punteggio (A/B/C/D/E)

1) consistenza complessiva della produzione scientifica

2) intensità

3) continuità temporale (fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali)

4) visibilità internazionale (pubblicazioni in riviste di classe A, pubblicazioni con editori riconosciuti a livello internazionale, pubblicazione frutto di partecipazione a convegni e progetti internazionali);

5) impatto nella letteratura scientifica

Per la Commissione,

- F. to prof. Giovanni Maria Fara