



**Selezione pubblica per la copertura di n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24 c. 3 lett. a) della Legge n. 240/2010**

**Settore Concorsuale 08/E2 (Restauro e storia dell'architettura) –  
Settore Scientifico Disciplinare ICAR/18 (Storia dell'architettura) –  
Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

D.R. n. 1123 del 20/12/2022

Avviso pubblicato nella G.U. – IV serie speciale – n. 100 del 20/12/2022

**Comunicazione ai sensi dell'art. 19 del D.Lgs. 33/2013 e s.m.i.**

### **CRITERI DI VALUTAZIONE DEI CANDIDATI**

Con riferimento a quanto disposto dall'art. 12 del DPR 487/94, la Commissione, nominata con DR n. 404 del 7/04/2023, così composta:

Presidente prof.ssa Jasenka Gudelj

Componente prof.ssa Bianca De Divitiis

Segretario prof. Stefano Zaggia

riunitasi in seduta preliminare in modalità telematica in data 12/04/2023

Secondo le indicazioni contenute nel bando e nel Regolamento, stabilisce i criteri e le modalità di valutazione dei candidati come di seguito riportati:

#### **Valutazione dei titoli e del curriculum**

##### **1. Dottorato:**

- 1.1. Attinente/non attinente al SSD
- 1.2. istituzione in cui è conseguito (in ateneo prestigioso in italia/all'estero, ecc.)
- 1.3. **Valutazione complessiva:** ottimo/buono/discreto/suff/non suff (A/B/C/D/E)

##### **2. Attività didattica a livello universitario:**

- 2.1. Attinenza con SSD
- 2.2. Durata
- 2.3. Ruolo: titolarità/esercitazione/ecc.
- 2.4. Sede: nazionale/internazionale
- 2.5. **Valutazione complessiva:** ottimo/buono/discreto/suff/non suff (A/B/C/D/E)

##### **3. Documentata attività di formazione presso qualificati istituti italiani ed esteri**

- 3.1. attività di formazione attinente il SSD: istituto, nazionale/internazionale; durata
- 3.2. **Valutazione complessiva:** ottimo/buono/discreto/suff/non suff (A/B/C/D/E)

##### **4. Titoli relativi ad attività di ricerca:**

- 4.1. attività di ricerca attinente il SSD: istituto, nazionale/internazionale; durata
- 4.2. Partecipazione a progetti - Tipologia: Nazionali/internazionali
- 4.3. Partecipazione a progetti - Ruolo svolto: partecipante/coordinatore
- 4.4. Attività post-doc / assegni di ricerca: Durata
- 4.5. Attività post-doc / assegni di ricerca: Attinenza al settore
- 4.6. Attività post-doc / assegni di ricerca: Sedi di svolgimento

**Selezione pubblica per la copertura di n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24 c. 3 lett. a) della Legge n. 240/2010**

**Settore Concorsuale 08/E2 (Restauro e storia dell'architettura) –  
Settore Scientifico Disciplinare ICAR/18 (Storia dell'architettura) –  
Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

D.R. n. 1123 del 20/12/2022

Avviso pubblicato nella G.U. – IV serie speciale – n. 100 del 20/12/2022

4.7. **Valutazione complessiva:** ottimo/buono/discreto/suff/non suff (A/B/C/D/E)

**5. Presentazioni a congressi e convegni nazionali e internazionali**

5.1. n. presentazioni a convegni nazionali

5.2. n. presentazioni a convegni internazionali

5.3. **Valutazione complessiva:** ottimo/buono/discreto/suff/non suff (A/B/C/D/E)

**6. Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali in attività di ricerca**

6.1 Tipologia di riconoscimento (prize, best paper award,...)

6.2 **Valutazione complessiva:** ottimo/buono/discreto/suff/no suff (A/B/C/D/E) se non presenti nessun giudizio

**Valutazione della produzione scientifica**

Sono presi in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo norme vigenti nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale, con l'esclusione di note interne e rapporti dipartimentali. La tesi di dottorato o dei titoli equipollenti sono presi in considerazione anche in assenza di tali condizioni.

**Valutazione comparativa della produzione scientifica:**

**a) Ciascuna pubblicazione verrà valutata secondo i seguenti criteri:**

1) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza

2) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale e con il SSD che definisce il profilo

3) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica

4) determinazione analitica dell'apporto individuale nel caso di partecipazione a lavori in collaborazione, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento.

In base ai suddetti criteri, a **ciascuna** pubblicazione sarà assegnata una valutazione:

- **A: Eccellente:** la pubblicazione si colloca nel 20% superiore della scala di valore condivisa dalla comunità scientifica internazionale;
- **B: Buono:** la pubblicazione si colloca nel segmento 60% - 80%;
- **C: Accettabile:** la pubblicazione si colloca nel segmento 50% - 60%;
- **D: Limitato:** la pubblicazione si colloca nel 50% inferiore;
- **E: Non sufficiente:** non valida scientificamente.

**b) La valutazione complessiva della produzione scientifica verrà effettuata secondo i seguenti criteri:**

La Commissione formulerà un giudizio sintetico relativo alla consistenza complessiva della produzione scientifica, intensità e continuità temporale della stessa, nonché della valutazione analitica.

**Selezione pubblica per la copertura di n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24 c. 3 lett. a) della Legge n. 240/2010**

**Settore Concorsuale 08/E2 (Restauro e storia dell'architettura) –  
Settore Scientifico Disciplinare ICAR/18 (Storia dell'architettura) –  
Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

D.R. n. 1123 del 20/12/2022

Avviso pubblicato nella G.U. – IV serie speciale – n. 100 del 20/12/2022

Per la valutazione delle pubblicazioni deve essere attribuito un punteggio (A/B/C/D/E)

- 1) consistenza complessiva della produzione scientifica
- 2) intensità
- 3) continuità temporale (fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali)
- 4) visibilità internazionale

Per la Commissione,

- F.to prof.ssa Jasenka Gudelj