



Tracce punto a)

1. Quali sono le principali novità del programma LIFE per la nuova programmazione 2021-2027?
2. Quali sono i settori di intervento e i sottoprogrammi previsti dal nuovo programma LIFE 2021-27?
3. Quali attività possono essere realizzate mediante il finanziamento del programma LIFE?
4. Cosa cambia per i beneficiari di fondi LIFE appartenenti al Regno unito dopo la Brexit?
5. Chi può presentare una proposta progettuale all'interno del programma LIFE e quali sono le modalità di partecipazione, p.es. come singolo candidato o come network?
6. Una ONG può partecipare al programma LIFE? Se sì, quali sono i criteri di eleggibilità?
7. A quali Paesi Terzi è aperto il programma LIFE nella programmazione 2021-27?
8. Quali sono le principali novità pertinenti al programma LIFE 2021-27 sottoprogramma 'clean energy transition'?
9. Quali sono le principali tipologie di progetti previsti dal programma LIFE 2021-27?
10. Cos'è, e qual'è, la funzione del Green Deal europeo?
11. Che cos'è l'EASME e quale è il suo ruolo in relazione al programma LIFE?
12. Come cambiano gli obiettivi del programma LIFE dalla programmazione 2014-2020 a quella 2021-27?
13. Cos'è lo "After LIFE plan"?
14. Cos'è l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile?
15. Quali sono le forme di incentivazione alla ricerca promosse dall'università Ca' Foscari con particolare attenzione allo stimolo all'ampliamento del network internazionale dell'Ateneo?
16. Il candidato descriva quali sono i passaggi fondamentali utili all'organizzazione di un evento di diffusione dei risultati di un progetto di ricerca internazionale.
17. Qual è il ruolo del Ministero dell'Ambiente italiano nella gestione delle politiche di sostegno allo sviluppo sostenibile?
18. Il candidato illustri il concetto di Sviluppo Sostenibile promosso dall'ateneo Cafoscarino
19. Il candidato illustri quali azioni finanziabili dal programma LIFE possono essere di maggior interesse per l'Ateneo Cafoscarino in relazione al proprio territorio di riferimento.
20. Il candidato descriva la struttura degli uffici, dei Dipartimenti e dei Centri dell'Ateneo Cafoscarino.
21. Quali sono le tre missioni fondamentali dell'Università, oggetto delle valutazioni dell'ANVUR?
22. Le Pubbliche Amministrazioni pubblicano i dati, le informazioni e i documenti concernenti la loro organizzazione e la loro attività all'interno della sezione "Amministrazione Trasparente" del proprio sito internet istituzionale. Il candidato illustri quali tipologie di dati pubblica l'Ateneo Cafoscarino.
23. Qual è lo scopo del sistema di Assicurazione della Qualità dell'Ateneo e quali sono gli attori che ne contribuiscono all'implementazione, all'interno dell'Ateneo?
24. Quali sono gli strumenti utilizzati da Ca' Foscari per garantire la tutela della Proprietà intellettuale e industriale e il Diritto d'autore, e cos'è uno *Spin Off* nel contesto Cafoscarino?
25. Quali sono i principali strumenti di inclusione che Ca' Foscari promuove a favore degli studenti con disabilità e DSA?



26. Il candidato illustri il significato di "Accesso civico semplice".
 27. Che cos'è l' "Accesso civico generalizzato"?
 28. Quali sono i principali strumenti introdotti dalle università italiane per garantire l'erogazione della didattica a fronte delle restrizioni date dai dispositivi normativi anti diffusione della pandemia attuale e con particolare riguardo alle prescrizioni relative al distanziamento sociale?
 29. Quali sono le attività e i servizi di supporto agli studenti offerti da Ca' Foscari rispetto al tema della residenzialità?
 30. Che cos' è il Piano Strategico di Ateneo?
-

1. Le attività di Terza missione a Ca' Foscari: quali sono?
2. Obiettivi strategici della Terza Missione: quali sono?
3. Il ruolo di Fondazione Università Ca' Foscari. Lo descriva.
4. Quali sono gli indicatori dei parametri per la valutazione periodica della Terza Missione?
5. Che cos'è il Public Engagement?
6. Quali sono le principali attività di Public Engagement a Ca' Foscari?
7. L'acronimo PINK a cosa si riferisce, e di che cosa si occupa?
8. Descriva il Codice Etico di Ca' Foscari.
9. A chi viene applicato il Codice Etico di Ca' Foscari?
10. Chi appartiene alla Comunità Cafoscarina?
11. Quali sono gli organi di governo di Ca' Foscari?
12. Quali sono gli organi di controllo di Ca' Foscari?
13. Che cos'è il Collegio Internazionale di Ca' Foscari?
14. Quali sono le attività principali del Career Service di Ca' Foscari?
15. Il Logo di Ca' Foscari: che funzione e che caratteristiche ha?
16. Regole d'utilizzo del Logo di Ca' Foscari. Quali sono?
17. Cos'è Radio Ca'Foscari?
18. Quali sono i Social Media utilizzati da Ca' Foscari, e da chi sono gestiti?
19. Cosa si deve fare se si vuole aprire un nuovo account Social per un nuovo progetto?
20. Chi si occupa della grafica di Ca' Foscari, e cosa si deve fare quando si deve produrre il manifesto di un evento?
21. Si immagini di dover stampare dei manifesti di un evento di Ca' Foscari che vede come partner altre istituzioni. Come si comporta?
22. Chi è il Project Manager, e di che cosa si occupa?
23. Quali sono gli strumenti che utilizzerebbe per una ricerca sponsor per un progetto internazionale?
24. Che cos'è lo Steering committee di un convegno?
25. Che cos'è la SIAE e quando va applicata?
26. Quali strumenti utilizzerebbe per avere la copertura di un budget di un convegno internazionale?
27. Che cos'è il Diritto d'autore?



Università
Ca' Foscari
Venezia

28. Quali iniziative intraprenderebbe per garantire la copertura di budget di un progetto internazionale che preveda una fee di partecipazione?
29. Quali sono le voci di spesa da valutare per una corretta gestione di un budget di un convegno internazionale in presenza?
30. Che cos'è la Fondazione Università Ca' Foscari secondo quanto definito nello statuto di Ateneo?



Tracce punto b)

1. How would you translate the concept of Terza Missione for an international partner?
2. The Center for the Humanities and Social Change is organizing an international event with an overall budget of 30.000 euros but is short of 5000. What would you do?
3. An Irish university asks the Center for the Humanities and Social Change to participate to a Creative Europe project on the Venice lagoon. How should we respond?
4. A Polish university asks the Center for the Humanities and Social Change to participate to an Horizon 2021 project on Clean Energy. What would you do?
5. Greta Thunberg is coming to Venice and the Center for the Humanities and Social Change is entrusted with organizing an event around her presence. What would you suggest?
6. A famous Hollywood star wants to send a message from Venice regarding the dangers of climate change. Should the Center for the Humanities and Social Change try to be involved?
7. A political representative of a Green Party would like to launch a campaign for clean water at Ca' Foscari. How should we respond?
8. An author of a book on plastic pollution in India would like to launch his book at Ca' Foscari. Under which conditions should we collaborate with him?
9. An artists contacts the Center for the Humanities and Social Change to do a show connected to our research interests. What kind of project could we set up?
10. An important fashion brand contacts the Center for the Humanities and Social Change to propose a joint educational project. How should the Center respond?
11. The Center for the Humanities and Social Change would like to organize a concert linked to the theme of sustainability. What and where?
12. Greta Thunberg is opening Ca' Foscari academic year. What communication plan would you organize?
13. The Center for the Humanities and Social Change needs to reach a non-academic audience for its online lectures. Which strategies should we implement?
14. The Museum of Natural Science would like to organize an activity related to environmental issues. What should we organize?
15. The Zimbabwe Pavillion of the Architecture Biennale asks for a partnership and some funding for a project on deforestation. What would you do?
16. A famous designer offers to create a new object for the Center for the Humanities and Social Change. Should the Center accept the offer and what object could we commission?
17. What characteristics should an event for the Center for the Humanities and Social Change have to fulfill the criteria of sustainability?
18. We need to organize the catering for a lecture by an international expert on climate change. What should we do?
19. A private company would like to contribute t-shirts and tout bags to the Center for the Humanities and Social Change with its logos and the company logo. Is this a good idea?
20. A private donor would like to give 20.000 euros to the Center for the Humanities and Social Change to organize an event. What proposal would you make to her?



21. A farm producing dairy products would like to offer a sponsorship to the Center for the Humanities and Social Change. Should we accept?
22. A famous Venice hotel offers free accommodation for the Center for the Humanities and Social Change guest speakers in exchange for the presence of its logo on all advertising material. Should the Center accept and what should be the terms of the agreement?
23. Ca'Foscari Rector entrusts the Center for Humanities and Social Change with inviting a prominent public speaker to open the Academic year at Teatro Goldoni. Which individual or type of speaker should we invite?
24. Ca'Foscari Rector entrusts the Center for Humanities and Social Change with inviting a prominent public speaker to speak at the Graduation Ceremony in Piazza San Marco. Which individual or type of speaker should we invite?
25. The Center for the Humanities and Social Change needs a sponsorship for a postdoctoral fellowship dedicated to sustainable food. Where should we seek the sponsorship?
26. A Human Rights festival organized by Fridays for Future asks the Center for the Humanities and Social Change to be an official partner of the event. What should we do?
27. A children's book author would like to launch her book at the Center for the Humanities and Social Change. Should we host an event aimed at children?
28. The Center for the Humanities and Social Change organizes an event devoted to sea-level rise and is looking for potential partners. Which institutions should we contact?
29. The Center for the Humanities and Social Change organizes an event in partnership with an Interreg Project in Maritime Archaeology. What are the joint actions to do?
30. The Center for the Humanities and Social Change organizes an event in partnership with The Venice Centre of Digital and Public Humanities. What are the joint actions to do?



Tracce punto c)

1. Cosa significa l'acronimo URL?
2. Cos'è un'antivirus?
3. Cosa si intende per stampante multifunzione?
4. Cos'è la RAM?
5. Si possono aprire più finestre nel desktop?
6. Come si crea una cartella?
7. Come viene eliminato un file?
8. In un documento Word cosa succede premendo il tasto INVIO?
9. Cosa significa Formattare un testo?
10. Cosa significa mettere un testo in grassetto?
11. Che cosa vuol dire "fare il backup"?
12. Che cosa si può intendere per "testo digitale"?
13. Cosa significa il dominio ".edu"?
14. Cos'è un motore di ricerca?
15. Cosa sono le Piattaforme/siti di social-networking (fai anche alcuni esempi, se ne conosci).
16. Cos'è lo Spamming?
17. Cosa sono le F.A.Q.?
18. Cosa vuol dire OPAC?
19. Cos'è un Database o archivio dati (fai alcuni esempi, se ne conosci)?
20. Cos'è la Netiquette Galateo della Rete?
21. Con quale programma in Windows, è possibile aprire un file "Calcoli.xls"?
22. Qual è la definizione di "Tablet"?
23. Qual è la definizione di "Smartphone"?
24. Qual è la definizione di "Pendrive"?
25. Cos'è una connessione Wireless?
26. Che cos'è un "PowerPoint"?
27. Come è possibile visualizzare le proprietà di una cartella?
28. Le dimensioni di uno schermo video si misurano in:
29. Quali sono le informazioni di account necessarie per accedere alla propria posta elettronica?
30. Cos'è l'Homepage?