



Premio  
Goffredo Parise  
per il Reportage



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

## Terza edizione del **Premio Goffredo Parise** per il Reportage dedicato agli studenti dell'Università Ca' Foscari Venezia

Il Premio Goffredo Parise per il Reportage, giunto alla sua ottava edizione, è stato istituito per onorare la memoria dello scrittore veneto, famoso per i suoi indimenticabili reportage di viaggio in Asia e altre parti del mondo. L'obiettivo del premio è valorizzare resoconti giornalistici che documentino eventi, luoghi o situazioni attraverso parole e immagini, offrendo una prospettiva descrittiva che abbia anche un valore interpretativo.

Il Premio include le seguenti tre sezioni:

- 1) Premio riservato a reportage televisivi, su quotidiani e riviste nonché giornali online trasmessi o pubblicati tra 20 giugno 2023 e 31 marzo 2024, o a giornalisti che con i loro reportage conferiscono particolare connotazione a questo genere.
- 2) Premio della Camera di Commercio Treviso-Belluno a imprese e rispetto ambientale.
- 3) Premio dedicato agli studenti iscritti ai corsi di laurea triennale e magistrale dell'Università Ca' Foscari Venezia. Questa sezione mira a stimolare gli studenti a esplorare la comunicazione giornalistica su questioni attuali. I temi trattati in questa sezione sono due. Il primo tema si concentra sui rapporti tra l'Asia e l'Occidente, analizzando sia il passato che le prospettive future. I candidati dovranno dimostrare le loro capacità di analisi critica della complessità degli scenari culturali e geopolitici in Asia, o della crescente competizione globale tra paesi occidentali e asiatici. Il secondo tema riguarda il contributo intellettuale di Goffredo Parise. Gli studenti saranno chiamati a svolgere una riflessione critica su una sua opera specifica o, in generale, sulla sua produzione giornalistica e letteraria.

I candidati dovranno inviare un elaborato (limite di 7.000 battute, spazi inclusi) all'indirizzo mail [premio.goffredoparise@hotmail.com](mailto:premio.goffredoparise@hotmail.com) entro e non oltre il 15 marzo 2024.

## **Indicazioni per la redazione del testo**

- Il testo va redatto in file word, usando il carattere Times New Roman, corpo 12 per la parte principale del testo e corpo 10 per le note a piè pagina.
- Tutti i margini della pagina vanno impostati a 2,5 cm.
- Il titolo dell'elaborato va messo in corsivo, corpo 14, formattazione giustificata al centro.
- I paragrafi vanno giustificati: interlinea 1,15 per la parte principale del testo e interlinea singola per le note a piè pagina.
- Eventuali note al testo vanno richiamate con numerazione posta dopo il segno di punteggiatura; le note vanno impaginate direttamente a piè di pagina.
- Brevi citazioni, che non superino le tre righe circa, vanno inserite direttamente nel testo tra virgolette caporali: « citazione ». La citazione bibliografica va inserita nella nota a piè pagina.
- Eventuali omissioni di parti della citazione devono essere segnalate da tre puntini di sospensione tra parentesi quadre: [...].
- Citazione bibliografica: i titoli vanno citati nella loro completa estensione (eventuali sottotitoli sono separati da punto). Lo stile di citazione usato all'interno delle note è il medesimo della bibliografia finale.
  - a) Per le monografie vanno citati nell'ordine: autore (nome per esteso e cognome), titolo dell'opera (in corsivo), edizione (nel caso si citino edizioni successive alla prima), luogo di edizione, editore, anno di pubblicazione.
  - b) Per le opere in collaborazione, vanno riportati i nomi degli autori fino a tre; nel caso di più di tre autori si riporta solo il nome del primo citato nella pubblicazione seguito dall'indicazione et alii, anche nella forma abbreviata et al. Per le curatele/opere anonime vanno citati nell'ordine: titolo dell'opera (in corsivo), a cura di (nome per esteso e cognome del curatore/i), luogo di edizione, editore, anno di pubblicazione.
  - c) Per gli articoli di riviste o periodici vanno citati nell'ordine: autore, titolo dell'articolo, titolo del periodico tra virgolette caporali, annata, anno solare, numero del fascicolo o eventualmente del volume, pagine estreme dell'articolo.
  - d) Per i documenti digitali ad accesso remoto vanno citati nell'ordine: autore (nome per esteso e cognome), titolo dell'opera (in corsivo), data di ultima consultazione, <URL>.
  - e) Nelle citazioni di DVD e CD, si deve indicare l'autore (nome per esteso e cognome) e il titolo dell'opera o del documento; si deve inoltre specificare il luogo (sede della casa discografica e/o di produzione), etichetta e copyright.
  - f) Citazione in esergo: allineato a destra, in tondo, corpo 10, con il nome dell'autore in corsivo, interlinea singola.
- È possibile inserire foto, le quali dovranno essere numerate e impaginate possibilmente vicino ai passi del testo che ne forniscono commento o analisi. È necessario indicare nella didascalia, dopo la descrizione, l'autore e/o la fonte.

## **Avvertenze:**

- Non saranno considerati i testi che superano le 7000 battute.
- I testi saranno sottoposti a un controllo antiplagio.

L'assegnazione del Premio sarà decisa da una giuria composta da docenti dell'Università Ca' Foscari Venezia, affiancata dal giornalista Toni Capuozzo. Al vincitore andrà un premio in denaro di 500 euro.

La consegna dei premi avverrà a Treviso nel corso di una cerimonia pubblica al Teatro Comunale Mario Del Monaco di Treviso, 11 maggio, alle ore 17,00, alla presenza dei membri della giuria. I premi dovranno essere ritirati personalmente dai vincitori nel corso della cerimonia.

Il bando e tutte le informazioni utili sono disponibili alla pagina [www.unive.it/data/10147](http://www.unive.it/data/10147)