



Università
Ca' Foscari
Venezia

Seconda edizione del **Premio Goffredo Parise** per il Reportage dedicato agli studenti dell'Università Ca' Foscari Venezia

Il Premio Goffredo Parise per il Reportage, nato con l'intento di ricordare lo scrittore veneto autore di indimenticabili reportage di viaggio in Asia e altre regioni del mondo, giunge nel 2023 alla sua VII edizione. Il Premio è finalizzato alla valorizzazione di resoconti giornalistici che documentino fatti, luoghi o situazioni attraverso parole e immagini che abbiano per il loro carattere descrittivo anche valore di testo interpretativo.

Nello spirito di incoraggiare gli studenti e le studentesse universitarie a confrontarsi con la scrittura giornalistica, dal 2022 il Premio Goffredo Parise invita gli studenti e le studentesse dell'Università Ca' Foscari a mettersi alla prova con la scrittura giornalistica e a 'leggere per scrivere' suggerendo a quanti vorranno partecipare alla nuova edizione del premio di accostarsi alla lettura delle opere dello scrittore vicentino.

Il Premio Goffredo Parise 2023 include le seguenti tre sezioni:

- 1) Premio riservato a reportage televisivi, su quotidiani e riviste nonché giornali online trasmessi o pubblicati tra giugno 2022 e maggio 2023, o a giornalisti che con i loro reportage conferiscono particolare connotazione a questo genere.
- 2) Premio speciale riservato a giornalisti vittime di intimidazioni e abusi (per la scelta del vincitore la giuria è affiancata dall'associazione 'Ossigeno per l'Informazione').
- 3) Premio dedicato agli iscritti e alle iscritte ai corsi di laurea triennale e magistrale dell'Università Ca' Foscari Venezia, con l'intento di stimolare gli studenti a misurarsi con la comunicazione giornalistica su problematiche attuali. Il tema di questa sezione verterà sui rapporti tra Asia e Occidente tra passato e futuri scenari. I candidati dovranno mettere in luce, in particolare, le proprie capacità di analisi critica della complessità degli scenari culturali e geopolitici in Asia o della crescente competizione globale tra paesi occidentali e asiatici.

I candidati dovranno inviare un elaborato (limite di 7.000 battute, spazi inclusi) all'indirizzo mail premioparise.unive@unive.it entro e non oltre il 12 aprile 2023.

Indicazioni per la redazione del testo

- Il testo va redatto in file word, usando il carattere Times New Roman, corpo 12 per la parte principale del testo e corpo 10 per le note a piè pagina.
- Tutti i margini della pagina vanno impostati a 2,5 cm.
- Il titolo dell'elaborato va messo in corsivo, corpo 14, formattazione giustificata al centro.
- I paragrafi vanno giustificati: interlinea 1,15 per la parte principale del testo e interlinea singola per le note a piè pagina.
- Eventuali note al testo vanno richiamate con numerazione posta dopo il segno di punteggiatura; le note vanno impaginate direttamente a piè di pagina.
- Brevi citazioni, che non superino le tre righe circa, vanno inserite direttamente nel testo tra virgolette caporali: «citazione». La citazione bibliografica va inserita nella nota a piè pagina.
- Eventuali omissioni di parti della citazione devono essere segnalate da tre puntini di sospensione tra parentesi quadre: [...].
- Citazione bibliografica: i titoli vanno citati nella loro completa estensione (eventuali sottotitoli sono separati da punto). Lo stile di citazione usato all'interno delle note è il medesimo della bibliografia finale.
 - a) Per le monografie vanno citati nell'ordine: autore (nome per esteso e cognome), titolo dell'opera (in corsivo), edizione (nel caso si citino edizioni successive alla prima), luogo di edizione, editore, anno di pubblicazione.
 - b) Per le opere in collaborazione, vanno riportati i nomi degli autori fino a tre; nel caso di più di tre autori si riporta solo il nome del primo citato nella pubblicazione seguito dall'indicazione *et alii*, anche nella forma abbreviata *et al.* Per le curatele/opere anonime vanno citati nell'ordine: titolo dell'opera (in corsivo), a cura di (nome per esteso e cognome del curatore/i), luogo di edizione, editore, anno di pubblicazione.
 - c) Per gli articoli di riviste o periodici vanno citati nell'ordine: autore, titolo dell'articolo, titolo del periodico tra virgolette caporali, annata, anno solare, numero del fascicolo o eventualmente del volume, pagine estreme dell'articolo.
 - d) Per i documenti digitali ad accesso remoto vanno citati nell'ordine: autore (nome per esteso e cognome), titolo dell'opera (in corsivo), data di ultima consultazione, <URL>.
 - e) Nelle citazioni di DVD e CD, si deve indicare l'autore (nome per esteso e cognome) e il titolo dell'opera o del documento; si deve inoltre specificare il luogo (sede della casa discografica e/o di produzione), etichetta e copyright.
 - f) Citazione in esergo: allineato a destra, in tondo, corpo 10, con il nome dell'autore in corsivo, interlinea singola.
- È possibile inserire foto, le quali dovranno essere numerate e impaginate possibilmente vicino ai passi del testo che ne forniscono commento o analisi. È necessario indicare nella didascalia, dopo la descrizione, l'autore e/o la fonte.

Avvertenze:

- Non saranno considerati i testi che superano le 7000 battute.
- I testi saranno sottoposti a un controllo antiplagio.

L'assegnazione del Premio sarà decisa da una giuria composta da docenti dell'Università Ca' Foscari Venezia, affiancata dal giornalista Toni Capuozzo. Al vincitore andrà un premio in denaro di 500 euro.

La consegna dei premi avverrà a Treviso nel corso di una cerimonia pubblica al Teatro Comunale "Mario Del Monaco" sabato 10 giugno 2023, alla presenza dei membri della giuria. I premi dovranno essere ritirati personalmente dai vincitori nel corso della cerimonia.