

**Rep. 102/2024 prot. 161753 del 01/07/2024**

**Selezione pubblica per il conferimento di n. 3 borse di ricerca per attività di *Fellowship Visiting*, di durata pari a 2 mesi ciascuna borsa, nell'ambito del progetto cod. 2120-0021-553-2023, dal titolo "*Un Osservatorio Regionale sulla cultura e la creatività come fattori di sviluppo e competitività territoriale*" – CUP H77G23000130002 – Responsabile scientifico Prof. Fabrizio Panozzo – procedura bandita dal Dipartimento di Management con rep. n. 526/2024 - Prot. n. 119357 del 31/05/2024.**

**VERBALE SEDUTA PRELIMINARE**

Il giorno 01/07/2024 alle ore 09:30, la Commissione esaminatrice, nominata con Decreto della Direttrice rep. n. 611/2024 - Prot. n. 156050 del 26/06/2024, composta da:

- prof.ssa Anna Comacchio – Presidente;
- prof.ssa Chiara Saccon – Componente;
- prof. Fabrizio Panozzo – Componente con funzioni di segretario verbalizzante,

si riunisce in modalità telematica, al fine di definire i criteri di valutazione delle candidature presentate in seno al bando rep. n. 526/2024 - Prot. n. 119357 del 31/05/2024.

La prof.ssa Anna Comacchio presiede la riunione e funge da segretario verbalizzante il prof. Fabrizio Panozzo.

La Commissione, prima di esaminare la documentazione prodotta dalle persone candidate, è chiamata a determinare i criteri di valutazione.

La valutazione delle candidature in base ai titoli, al CV e alla documentazione allegati alla candidatura avverrà con riguardo alla loro specifica rilevanza rispetto all'attività di ricerca da svolgere.

La Commissione, disponendo di un punteggio complessivo per la valutazione che non potrà essere superiore a **100 punti**, decide di dettagliare la griglia di valutazione dei titoli, dei CV e della documentazione allegata nel modo seguente:

<b>Borsa di ricerca per attività di <i>Fellowship Visiting</i> "<i>Una prospettiva transnazionale sugli spazi culturali e creativi indipendenti</i>" (durata 2 mesi) – PROFILO 1</b>	
<b>CRITERI E PUNTEGGIO MASSIMO</b>	<b>DETTAGLIO ASSEGNAZIONE PUNTEGGI</b>
Background accademico, formazione e qualifica attinenti agli argomenti del bando ( <b>max 40 punti</b> )	La Commissione decide di valutare la coerenza della formazione col profilo ricercato analizzando il CV proposto dalla persona candidata relativamente al titolo di studio posseduto e agli eventuali ulteriori titoli conseguiti:  - <b>Max 20 punti:</b> Laurea, nei settori scientifico-disciplinari rilevanti per la ricerca in questione;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Max 20 punti:</b> per il possesso di titoli superiori alla Laurea magistrale negli ambiti scientifico-disciplinari attinenti alla ricerca in oggetto (es. master, dottorato di ricerca).</li> </ul>
Competenze, esperienze e pubblicazioni pertinenti ai temi del bando ( <b>max 60 punti</b> )	<p>La Commissione decide di valutare le capacità, conoscenze e competenze sulla base delle informazioni riportate nel CV proposto dalla persona candidata e nella documentazione allegata. In particolare assegna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Max 30 punti:</b> Esperienze internazionali e partecipazione a progetti in team interculturali;</li> <li>- <b>Max 30 punti:</b> Pubblicazioni nell'ambito del management culturale e organizzazione delle attività creative.</li> </ul>
<b>TOTALE PUNTI DISPONIBILI</b>	<b>100</b>
<b>SOGLIA MINIMA DI IDONEITA' COMPLESSIVA</b>	<b>60</b>

<b>Borsa di ricerca per attività di Fellowship Visiting "Una prospettiva transnazionale sulle politiche culturali per lo spettacolo dal vivo" (durata 2 mesi)</b>	
<b>CRITERI E PUNTEGGIO MASSIMO</b>	<b>DETTAGLIO ASSEGNAZIONE PUNTEGGI</b>
Background accademico, formazione e qualifica attinenti agli argomenti del bando ( <b>max 40 punti</b> )	<p>La Commissione decide di valutare la coerenza della formazione col profilo ricercato analizzando il CV proposto dalla persona candidata relativamente al titolo di studio posseduto e agli eventuali ulteriori titoli conseguiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Max 20 punti:</b> Laurea, nei settori scientifico-disciplinari rilevanti per la ricerca in questione;</li> <li>- <b>Max 20 punti:</b> per il possesso di titoli superiori alla Laurea magistrale negli ambiti scientifico-disciplinari attinenti alla ricerca in oggetto (es. master, dottorato di ricerca).</li> </ul>
Competenze, esperienze e pubblicazioni pertinenti ai temi del bando ( <b>max 60 punti</b> )	<p>La Commissione decide di valutare le capacità, conoscenze e competenze sulla base delle informazioni riportate nel CV proposto dalla persona candidata e nella documentazione allegata. In</p>

	particolare assegna: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Max 30 punti:</b> Esperienze internazionali e partecipazione a progetti in team interculturali;</li> <li>- <b>Max 30 punti:</b> Pubblicazioni nell'ambito del management culturale e organizzazione delle attività creative.</li> </ul>
<b>TOTALE PUNTI DISPONIBILI</b>	<b>100</b>
<b>SOGLIA MINIMA DI IDONEITA' COMPLESSIVA</b>	<b>60</b>

Definiti i criteri secondo quanto fin qui precisato, la Commissione richiede alla Segreteria di Dipartimento di **Borsa di ricerca per attività di *Fellowship Visiting* "Una prospettiva transnazionale sull'innovazione nel sistema dei musei e del patrimonio culturale"** (durata 2 mesi)

CRITERI E PUNTEGGIO MASSIMO	DETTAGLIO ASSEGNAZIONE PUNTEGGI
Background accademico, formazione e qualifica attinenti agli argomenti del bando ( <b>max 40 punti</b> )	La Commissione decide di valutare la coerenza della formazione col profilo ricercato analizzando il CV proposto dalla persona candidata relativamente al titolo di studio posseduto e agli eventuali ulteriori titoli conseguiti: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Max 20 punti:</b> Laurea, nei settori scientifico-disciplinari rilevanti per la ricerca in questione;</li> <li>- <b>Max 20 punti:</b> per il possesso di titoli superiori alla Laurea magistrale negli ambiti scientifico-disciplinari attinenti alla ricerca in oggetto (es. master, dottorato di ricerca).</li> </ul>
Competenze, esperienze e pubblicazioni pertinenti ai temi del bando ( <b>max 60 punti</b> )	La Commissione decide di valutare le capacità, conoscenze e competenze sulla base delle informazioni riportate nel CV proposto dalla persona candidata e nella documentazione allegata. In particolare assegna: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Max 30 punti:</b> Esperienze internazionali e partecipazione a progetti in team interculturali;</li> <li>- <b>Max 30 punti:</b> Pubblicazioni nell'ambito del management culturale e organizzazione delle attività creative.</li> </ul>
<b>TOTALE PUNTI DISPONIBILI</b>	<b>100</b>
<b>SOGLIA MINIMA DI IDONEITA' COMPLESSIVA</b>	<b>60</b>

ricevere tutta la documentazione inviata dalle persone candidate per procedere con la successiva attività di valutazione.

La Commissione è convocata per le **ore 10:30 del giorno 01/07/2024** in modalità telematica per la valutazione dei titoli, dei CV e della documentazione allegata alle candidature, e per la successiva disposizione della graduatoria di merito con la nomina delle persone vincitrici.

Alle ore 10:00 la seduta ha termine.

Letto, approvato e firmato digitalmente

La Commissione:

- prof.ssa Anna Comacchio – Presidente
- prof.ssa Chiara Saccon – Componente
- prof. Fabrizio Panozzo – Componente con funzioni di segretario verbalizzante.