

Decreti - DMA Repertorio n. 885/2023 - Prot n. 0245245 del 30/10/2023

Oggetto: Nomina Commissione esaminatrice per la selezione delle borse di ricerca nell'ambito dei progetti finanziati a valere sulla DGR n. 1643 del 19/12/2022 "CULTURA IN RETE. Interventi per lo sviluppo di ecosistemi culturali territoriali" - procedure bandite dal Dipartimento di Management con:

Repertorio n. 739/2023 - Prot n. 0226760 del 02/10/2023;
Repertorio n. 740/2023 - Prot n. 0226761 del 02/10/2023;
Repertorio n. 741/2023 - Prot n. 0226762 del 02/10/2023;
Repertorio n. 742/2023 - Prot n. 0226763 del 02/10/2023;
Repertorio n. 743/2023 - Prot n. 0226764 del 02/10/2023;
Repertorio n. 744/2023 - Prot n. 0226765 del 02/10/2023;
Repertorio n. 745/2023 - Prot n. 0226766 del 02/10/2023;

LA DIRETTRICE DEL DIPARTIMENTO DI MANAGEMENT

- VISTO** lo Statuto di Ateneo;
- VISTO** il Regolamento per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità emanato con D.R. 151/ int. del 23/12/1997 e s.m.i.;
- VISTO** il Regolamento per l'attivazione di borse per attività di ricerca emanato con D.R. 300/2014 del 14/04/2014, modificato con D.R. n. 399 del 04/05/2018, con D.R. n. 1141 del 19/11/2020, con D.R. n. 1277 del 18/10/2021 e con D.R. n. 394 del 06/04/2023, in vigore dal 13/04/2023;
- VISTO** il bando rep. n. 739/2023 – prot. n. 0226760 del 02/10/2023 per il conferimento di n. 2 (due) borse di ricerca (durata mesi 6 ciascuna) - DGR n. 1643 del 19/12/2022 - nell'ambito del progetto codice 4037-0001-1643-2022 "Between Past and Future in the Land of Venice: tracce di un prestigioso passato tra Treviso e Belluno" CUP H71J23000330007 - Tutor Prof. F. Panozzo, dal titolo: **INTERVENTO 1 – BORI: L'analisi del concetto di "paesaggio culturale" e suo futuro sviluppo nei termini di un "ecosistema culturale e creativo" e INTERVENTO 2 – BORI: Nuova interpretazione dell'immaginario collettivo del patrimonio culturale rappresentato dalle Ville Venete, Castelli e Dimore Storiche, attraverso uno storytelling innovativo;**
- VISTO** il bando rep. n. 740/2023 - Prot n. 0226761 del 02/10/2023 per il conferimento di n. 1 borsa di ricerca dal titolo **"La mappatura delle produzioni culturali nella prospettiva dell'ecosistema culturale"** (durata 8 mesi) – DGR 1643 del 19/12/2022 - nell'ambito del progetto codice 1928-0001-1643-2022, dal titolo "Un nuovo storytelling per lo Sviluppo di un Ecosistema Culturale Veneto" – CUP H71J23000350007 - Tutor Prof. F. Panozzo;
- VISTO** il bando rep. n. 741/2023 - Prot n. 0226762 del 02/10/2023 per il conferimento di n. 1 borsa di ricerca dal titolo **"Botteghe Culturali. Un ponte tra arte e commercio"** (durata 8 mesi) – DGR 1643 del 19/12/2022 - nell'ambito del progetto codice 35-0001-1643-2022, dal titolo "LA CULTURA SI FA STRADA" - CUP H91J23000360007 - Tutor Prof. F. Panozzo;
- VISTO** il bando rep. n. 742/2023 - Prot n. 0226763 del 02/10/2023 per il conferimento di n. 1 borsa di ricerca dal titolo **"Le produzioni culturali nel territorio bellunese e trevigiano: una prospettiva ecosistemica. Sinergie con il territorio trevigiano"** (durata 8 mesi) – DGR 1643 del 19/12/2022 - nell'ambito del progetto codice 152-0001-1643-2022, dal titolo "ArtiTudini: Ecosistemi Culturali di Rigenerazione Creativa" CUP H51J23000620007 – Tutor Prof. F. Panozzo;
- VISTO** il bando rep. 743/2023 - Prot n. 0226764 del 02/10/2023 per il conferimento di n. 2 (due) borse di ricerca (durata mesi 6 ciascuna) - DGR n. 1643 del 19/12/2022 - nell'ambito del progetto codice

6413-0001-1643-2022, dal titolo “RSVP per Cultura in Rete” CUP H31J23000300008 - Tutor Prof. F. Panozzo, dal titolo: **INTERVENTO 1 – BORI: La mappatura delle produzioni culturali nella prospettiva dell’ecosistema culturale** e **INTERVENTO 2 – BORI: Sviluppo partecipato delle politiche culturali su scala locale**;

VISTO il bando rep. n. 744/2023 - Prot n. 0226765 del 02/10/2023 per il conferimento di n. 2 (due) borse di ricerca (durata mesi 8 ciascuna) - DGR n. 1643 del 19/12/2022 - nell’ambito del progetto codice 3706-0001-1643-2022, dal titolo “KTM - KILL THE MOONLIGHT. Nuovi immaginari artistici per le produzioni veneziane” CUP H71J23000340007 - Tutor Prof. F. Panozzo, dal titolo: **INTERVENTO 1 – BOAT: “Produzioni culturali per la narrazione autentica delle destinazioni turistiche”** e **INTERVENTO 2 – BORI: “Produzioni culturali per l’innovazione di prodotti e processi aziendali”**;

VISTO il bando rep. n. 745/2023 - Prot n. 0226766 del 02/10/2023 per il conferimento di n. 1 borsa di ricerca dal titolo “**La rigenerazione degli spazi produttivi attraverso l’arte**” (durata 6 mesi) – DGR 1643 del 19/12/2022 – nell’ambito del progetto codice 52-0001-1643-2022, dal titolo “ULTRACOSMI: Un ecosistema dinamico per la cultura tra Treviso e Belluno UNESCO” - CUP H11J23000360007 - Tutor Prof. F. Panozzo.

DECRETA

art. 1 per i fini di cui alle premesse è costituita la commissione esaminatrice per la ricognizione e la comparazione, utili all’individuazione dei/delle vincitori/vincitrici delle borse di ricerca di seguito indicate:

Borsa di ricerca	BORI: L’analisi del concetto di “paesaggio culturale” e suo futuro sviluppo nei termini di un “ecosistema culturale e creativo”
Numero profili richiesti	1
Durata	6 mesi
Importo	Euro 12.900,00 (dodicimilanovecento//00 euro)
Bando	rep. n. 739/2023 - prot n. 0226760 del 02/10/2023

Borsa di ricerca	BORI: Nuova interpretazione dell’immaginario collettivo del patrimonio culturale rappresentato dalle Ville Venete, Castelli e Dimore Storiche, attraverso uno storytelling innovativo
Numero profili richiesti	1
Durata	6 mesi
Importo	Euro 12.900,00 (dodicimilanovecento//00 euro)
Bando	rep. n. 739/2023 - prot n. 0226760 del 02/10/2023

Borsa di ricerca	BORI: “La mappatura delle produzioni culturali nella prospettiva dell’ecosistema culturale”
Numero profili richiesti	1
Durata	8 mesi
Importo	Euro 17.200,00 (diciassettemiladuecento//00 euro)
Bando	rep. n. 740/2023 - Prot n. 0226761 del 02/10/2023

Borsa di ricerca	BORI: "Botteghe Culturali. Un ponte tra arte e commercio"
Numero profili richiesti	1
Durata	8 mesi
Importo	Euro 17.200,00 (diciassettemiladuecento//00 euro)
Bando	rep. n. 741/2023 - Prot n. 0226762 del 02/10/2023

Borsa di ricerca	BORI: "Le produzioni culturali nel territorio bellunese e trevigiano: una prospettiva ecosistemica. Sinergie con il territorio trevigiano"
Numero profili richiesti	1
Durata	8 mesi
Importo	Euro 17.200,00 (diciassettemiladuecento//00 euro)
Bando	rep. n. 742/2023 - Prot n. 0226763 del 02/10/2023

Borsa di ricerca	BORI: La mappatura delle produzioni culturali nella prospettiva dell'ecosistema culturale
Numero profili richiesti	1
Durata	6 mesi
Importo	Euro 12.900,00 (dodicimilanovecento//00 euro)
Bando	rep. 743/2023 - Prot n. 0226764 del 02/10/2023

Borsa di ricerca	BORI: Sviluppo partecipato delle politiche culturali su scala locale
Numero profili richiesti	1
Durata	6 mesi
Importo	Euro 12.900,00 (dodicimilanovecento//00 euro)
Bando	rep. 743/2023 - Prot n.0226764 del 02/10/2023

Borsa di ricerca	BOAT: "Produzioni culturali per la narrazione autentica delle destinazioni turistiche"
Numero profili richiesti	1
Durata	8 mesi
Importo	Euro 17.200,00 (diciassettemiladuecento//00 euro)
Bando	rep. n. 744/2023 - Prot n. 0226765 del 02/10/2023

Borsa di ricerca	BORI: "Produzioni culturali per l'innovazione di prodotti e processi aziendali"
Numero profili richiesti	1
Durata	8 mesi
Importo	Euro 17.200,00 (diciassettemiladuecento//00 euro)
Bando	rep. n. 744/2023 - Prot n. 0226765 del 02/10/2023

Borsa di ricerca	BORI: “La rigenerazione degli spazi produttivi attraverso l’arte”
Numero profili richiesti	1
Durata	6 mesi
Importo	Euro 12.900,00 (dodicimilanovecento//00 euro)
Bando	rep. n. 745/2023 - Prot n. 0226766 del 02/10/2023

- art. 2** la commissione esaminatrice è composta da:
- prof. Michele Tamma – Presidente
 - prof.ssa Maria Lusiani – Componente
 - prof. Fabrizio Panozzo – Componente con funzioni di segretario verbalizzante.

- art. 3** i componenti la commissione esaminatrice non percepiscono alcun compenso.

VISTO: R.P.A.
La Segretaria del Dipartimento
Dott.ssa Sonia Pastrello

La Direttrice del Dipartimento
Prof.ssa Anna Comacchio