

DANIELA BRUNELLI
CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Titoli di studio

1986: Laurea in *Storia* conseguita presso la *Facoltà di Lettere e Filosofia* di Bologna con una tesi dal titolo *Alessandro Scolari stampatore al Ponte delle Navi in Verona (1719-1759)*.

1988: Diploma del corso biennale di specializzazione in *Archivistica, paleografia e diplomatica*, conseguito presso la scuola annessa all'Archivio di Stato di Mantova.

2001: Diploma di Master in *Gestione e direzione di Biblioteche* conseguito presso l'Università Cattolica *Sacro Cuore* di Milano con tesi di Master dal titolo: *“I records di Giulietta. Dal possesso all’accesso, in un’ottica di miglioramento dei servizi e soddisfazione dell’utenza: JULIET (Jurisprudential Libraries Electronic Trust)”*

Principali esperienze professionali

1986-1989: collabora con l'*Istituto per i beni culturali* della Regione Emilia Romagna, sede di Bologna, e porta a termine i seguenti progetti:

- riordino ed inventariazione dell'Archivio storico comunale di Pieve di Cento (sec. XI-XIX)
- riordino ed inventariazione dell'Archivio storico della Famiglia Sassatelli di Imola (sec XIII-XIX)

dal 15/02/1991 al 30.09.2002: Responsabile della Biblioteca del Dipartimento di Diritto dell'economia dell'Università di Verona

dal 1.04.2002: Direttrice della Biblioteca centralizzata *Arturo Frinzi* dell'Università di Verona.

Attualmente Direttrice della Biblioteca centralizzata *Arturo Frinzi* e delle Biblioteche del Polo Umanistico, Economico e Giuridico dell'Università di Verona.

Attività di docenza

A.A. 2004/2005 - A.A. 2005/2006 - A.A. 2006/2007: docente nell'ambito del Master di I livello in *Storia e tecniche dell’editoria e antiquariato librario* dell'Università di Verona dei seguenti seminari:

- *Processi gestionali e organizzativi per le biblioteche*
- *Strumenti e risorse elettroniche per l’accesso alle fonti bibliografiche*
- *Tutela e valorizzazione dei beni librari*

A.A. 2007/2008, A.A. 2008/2009, A.A. 2009/2010 docente nei Seminari svolti per la Cattedra di *Bibliografia e Biblioteconomia* dell'Università di Verona sul tema *“La biblioteca: da raccolta di singoli documenti a sistema complesso per l’accesso all’universo informativo”*

Pubblicazioni sulla storia del libro e della stampa

1992: *L'illustrazione tipografica a Verona nel Cinquecento* in *Annali della tipografia veronese del Cinquecento*, a cura di Marco Menato e Lorenzo Carpanè, Vol. 1, pp. 97-109, Baden-Baden, V. Koerner

1992: *Invito al libro: interventi e proposte per la valorizzazione ed il recupero del patrimonio librario della Biblioteca Civica di Verona*, a cura di D. Brunelli, Comune di Verona-Assessorato alla cultura e Associazione industriali della Provincia di Verona-Gruppo giovani

1993: *Il giornale e la città. La stampa periodica in Società letteraria. 1808-1915*, catalogo della mostra (Verona, Fondazione Museo Miniscalchi-Erizzo) a cura di Daniela Brunelli e Fabrizio Bertoli, Verona, Società letteraria

1994: *Una proto-industria tipografica del Settecento: la stamperia Scolari in Verona*, in *Miscellanea Marciana*, Vol.VII-IX (1992-1994) pp.207-230, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato

1994: *Per un catalogo collettivo dell'Università di Verona in Oltre l'automazione: cooperare per l'efficienza dei servizi bibliotecari nel Veneto*, a cura di Chiara Rabitti, pp. 105-107, Venezia, Fondazione Scientifica Querini Stampalia

1997: *Gli editori veronesi fra antico regime ed età napoleonica in La Provincia Veronese e Arcole nella storia e nella cultura dell'Età Napoleonica*. Atti del convegno: Arcole, 15-16 novembre 1996, a cura di Giancarlo Volpato, Arcole, Consorzio per le celebrazioni del bicentenario della battaglia di Arcole

1998: *La prima tele-tesi a Verona in Info Perla: comunicazione digitale*, pp.8-11, Padova, Infoperla edizioni

1999: *Biblioteca. Nota della curatrice*, in *Bollettino della Società Letteraria: 1998-1999*, Verona, Società Letteraria, 1999, pp. 111-114

2000: *Biblioteca. Nota della curatrice*, in *Bollettino della Società Letteraria: 2000*, Verona, Società Letteraria, pp. 195-198

2002: *Per la storia del giornalismo veronese dell'Ottocento*, sezione a cura di Daniela Brunelli e Fabrizio Bertoli, in *Bollettino della Società Letteraria: 2001*, Verona, Società Letteraria, pp. 219-251

2002: *Ma quanto pesano i chilometri in biblioteca?*, in *Bollettino della Società Letteraria: 2001*, Verona, Società Letteraria, pp. 253-258

2005: *L'incendio*, in *Bollettino della Società Letteraria di Verona 2004*, Verona, Cierre, 2005, pp. 197-217

2005: *Il paratesto di una rivista manoscritta: "La Lucciola" 1908-1926*, in *I dintorni del testo. Approcci alle periferie del libro. Atti del Convegno internazionale Roma-Bologna 15-19 novembre 2004*, a cura di Marco Santoro e Maria Gioia Tavoni, Roma, Edizioni dell'Ateneo, 2005, 2 voll., pp. 523-541

2005: *La collana «SIDVS IVLIARIVM RESVRGIT», fra Private press e University Press*, in *Paratesto: rivista internazionale*, Roma, Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, 2005, vol. 2

2006: *Il piano di recupero catalografico e il progetto di riordino dell'Archivio storico della Società Letteraria di Verona (1808 – 1968)*, in *Bollettino della Società Letteraria di Verona 2005*, Verona, Cierre

2007: *Leggere le voci. Storia di Lucciola, rivista manoscritta al femminile*, a cura di Paola Azzolini e Daniela Brunelli, Milano, Sylvestre Bonnard.

2008: Presentazione del Catalogo «*Vola alta parola*». *Mostra bibliografica per celebrare i vent'anni delle Edizioni d'arte Colophon*, Belluno, Colophonarte.

2008: *Lucciola: una rivista manoscritta degli inizi del '900*, in *Colophon*, n. 27, ottobre 2008, pp. 34-41.

2009: *La biblioteca e la città*, in *Storia della Società Letteraria di Verona tra Otto e Novecento*, a cura di Gian Paolo Romagnani e Maurizio Zangarini, vol. 1, Verona, Cierre.

2011: *Lombrosiana. Libri e documenti del Socio Cesare Lombroso e della sua famiglia presso la Società Letteraria di Verona*, in *L'antropologia criminale di Cesare Lombroso dall'ottocento al dibattito filosofico-penale contemporaneo. Atti del Convegno internazionale svoltosi in occasione del primo centenario della morte presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli studi di Verona (16-17 ottobre 2009)*, a cura di Lorenzo Picotti e Francesca Zanuso, Edizioni Scientifiche Italiane, 2011, pp. 187-191.

2011: Raffaele Fasanari. *Il Risorgimento a Verona 1797-1866*, Riproduzione anastatica a cura di Daniela Brunelli, Banco Popolare di Verona.

2011: Márcia Theóphilo, *Boto il delfino rosa*, Postfazione di Daniela Brunelli, Alberto Tallone Editore.

2012: SIDUS IULIARIUM RESURGIT: *da motto ad auspicio per la rinascita dell'arte nera. Nati sotto il segno di Alessandro Zanella, amestro tipografo*, in *Colophon*, 37 (2012), pp. 24- 28.

2015: *Social Network e comunicazione in biblioteca*, in *Chi scrive, chi stampa, chi legge. Situazione e prospettive dell'editoria italiana. Atti del Convegno*, Casa editrice Mazziana.

2016: *Il sistema linfatico delle istituzioni culturali. Una forma di paesaggio*, in *I lembi dei ricordi. Ri(n)tracciare il paesaggio di Goffredo Parise*, Antiga edizioni, pp. 42-49.

Attività di Volontariato in ambito culturale

Dal febbraio 1986 è socia della *Società Letteraria di Verona*, nella quale ha ricoperto diversi incarichi all'interno degli organismi direttivi. In particolare, ha ricoperto il ruolo di vice Bibliotecaria dal 28/11/1998 al 24/11/2001 e di Bibliotecaria dal 24/11/2001 al 24/11/2007.

Dal 28 novembre 2009 è la prima presidente donna della *Società Letteraria di Verona*.