

**EUROPEAN  
CURRICULUM VITAE  
FORMAT**



**Personal information**

Name **ELEONORA BALLIANA**  
Address **VIA G.VERDI 6, 31010 FARRA DI SOLIGO (TV), ITALY**  
Telephone **+39 041 234 6732**  
E-mail [eleonora.balliana@unive.it](mailto:eleonora.balliana@unive.it)  
[eballiana@yahoo.it](mailto:eballiana@yahoo.it)  
Nationality Italian  
Date of birth 24/06/1976  
Gender Female

**Work experience**

Dates (from – to) Since 2009  
Name and address of employer University Ca' Foscari of Venice, Dept. of Environmental Sciences, Informatics and Statistics Via Torino, 155, 30172, Venezia Mestre, Venice, Italy  
Type of business or sector Chemistry for Environment and Cultural Heritage (CHIM 12)  
Occupation or position held Researcher assistant (RD)  
Main activities and responsibilities Researcher and teaching activities mainly in Heritage sciences.  
Researcher: project Emerisda - Effectiveness of Methods against Rising Damp in Buildings' – JPI- (2014-2018); Torcello Abitata – Progetto di Ateneo - (2014-2017); Voices of Venice Anthro-Ecological Perspectives on the Making of Medieval Europe (2014 – 2017); Approdi - From Ancient Maritime Routes to eco-touristic destinations - Adriatic-Ionian Programme INTERREG (2018-2020); Progetto Tintoretto (2018-2019); Temart - Tecnologie e materiali per la manifattura artistica, i Beni Culturali, l'arredo, il decoro architettonico e urbano e il design del futuro" – (POR – 2017-2020)  
Teaching: Laboratory of conservation II and chemometrics for the MSc Technologies for the conservation of cultural heritage (A.A 2009 – to now); Health and safety for teaching and research (A.A. 2015- to now)  
1997-2002 Employee as conservator (e.g. stone, mural paints, paintings); Lares S.r.l.(S. Croce 521, 50135 Venezia)

**Education and training**

2005-2007 Master degree in Chemical Science and Technology for Conservation and Restoration, summa cum laude; Ca' Foscari University of Venice  
2001-2005 Bachelor's degree in Chemical Science for Conservation and Restoration, summa cum laude; Ca' Foscari University of Venice  
1995-1997 Degree in Conservation of natural and artificial stone and mural paints; UIA (International University of Art) in Venice

**Training (courses, research and educational activities, etc.)**

- 2017 Advanced school -14 th SILS School on synchrotron radiation, Muggia (Trieste-Italy) September 18-29, 2017
- 2009-2011 Advanced course on FTIR Spectroscopy applied to Cultural Heritage, Centro Conservazione E Restauro Venaria Reale (TO, Italy)  
Specific course for Natural Science in Conference skills: Effective slides for Natural at Ghent University (Belgium)  
Specific course for Natural Science in Conference skills: Effective slides for Natural at Ghent University (Belgium)
- 2008-2011 Visiting researcher in the Department of Analytical Chemistry at Ghent University (Belgium); trace elements and isotopic analysis for archaeometric studies of ancient metals and glasses
- 2008-2009 Advanced Academic English: Writing Skills and Conference skills: Communication Skills at the University Language Centre (UCT) of Ghent University (Belgium)
- 2008-2009 Training course for single and multi collector mass spectrometry (ICP-MS, MC-ICPMS, ICP-OES), Thermo Fischer
- 2007 European training school NEW LIGHTS ON ANCIENT MATERIALS 2007 (12-16 March 2007) at the Soleil Synchrotron, Saint-Aubin, France
- 2005-2006 Thesis period as Erasmus student at the Ghent University in Belgium. Supervisors: Prof. A. Adriaens (Ghent University) and C. Barbante (Ca' Foscari University of Venice)
- 2005-2006 Stage at the on the studies of roman fresco paints under the direction of the Prof. G. A. Mazzocchin (FTIR, SEM and EDS, XRD analyses), Ca' Foscari University of Venice
- 2004-2005 Student tutor for the curse of Archaeometry (Prof. G. A. Mazzocchin) for the Bachelor's Degree in Chemical Science for Conservation and Restoration at the Ca' Foscari University of Venice
- 2003-2004 ECDL basic course for the European Computer Driving Licence at the Ca' Foscari University of Venice

**Personal skills**

Mother tongue(s) **Italian**

Other language(s)

Self-assessment

European level (\*)

**English**

**French**

**Spanish**

**Netherland**

Understanding				Speaking				Writing	
Listening		Reading		Spoken interaction		Spoken production			
C2	Proficient User	C2	Proficient User	C1	Proficient User	C1	Proficient User	C1	Proficient User
A2	Basic user	A2	Basic user	A1	Basic user	A1	Basic user	A1	Basic user
A2	Basic user	A2	Basic user	A1	Basic user	A1	Basic user	A1	Basic user
A1	Basic user	A2	Basic user		limited		limited	A1	Basic user

(\*) Common European Framework of Reference for Languages

**Research competences and technical skills**

InfraRed Spectrophotometer FT-IR, FT-ATR-IR,  $\mu$ FTIR-ATR (and software)  
Raman analysis for Heritage science (and software)  
Single and multiple collector mass spectrometer (ICP-MS, MC-ICP-MS) (and software)  
Optical and Scanning Electron Microscope SEM-EDX (and software)  
Thermogravimetric analysis TG-DSC and Dynamic mechanical analyses DMA (and software)  
Fiber Optic Reflectance Spectroscopy FORS , Imaging analysis for Heritage science, X ray  
Fluorescence analysis for Heritage science (and software)  
Clean Lab laboratory  
Good experience in training thesis students and in developing independent research projects for studies of: materials characterization (e.g. mortars, archaeological ceramics and metals, textile, paintings, etc.); new solution for conservation interventions (e.g. consolidant, water-repellent ); monitoring campaign of indoor and outdoor environments; accelerated weathering test for cultural heritage materials (e.g. paints,; polymers; textile; etc.)  
Good experience in working in team with different professional figures (conservators, archaeologists, historians, etc.)

<b>Computer skills and competences</b>	MS Office (Word, Excel, Access, Powerpoint) Internet e e-mail Graphic program (Photoshop, Adobe, Origin) Specific program for analysis of data
<b>Artistic skills and competences</b>	Knowledge and practical experience for the conservation of mural paints, natural and artificial stone materials (stuccos, stones, etc.), traditional and modern/contemporary paintings; metals and wood.
<b>Membership</b>	SCI- Società di Chimica Italiana IA-CS –Italian Association of Conservation Scientists AIAR- Associazione Italiana Archeometria
<b>Driving licence(s)</b>	Category B
<b>Referee for international scientific journal</b>	Heritage Science; Geoarchaeology; Journal of Cultural Heritage; Microchemical Journal; Journal of Archaeological Science

#### Recent publications (peer reviewed) and conference contributions

- 2019 Izzo, Francesca Caterina; Carrieri, ALESSANDRA DELFINA TEODORA; Giovanni, Bartolozzi; Henk van Keulen, ; Irene, Lorenzon; Balliana, Eleonora; Costanza, Cucci; Francesco, Grazi; Marcellopiccolo, Elucidating the composition and the state of conservation of nitrocellulose-based animation cells by means of non-invasive and micro-destructive techniques in JOURNAL OF CULTURAL HERITAGE, vol. 35, pp. 254-262 (ISSN 1778-3674) (Articolo su rivista)
- Moropoulou, Antonia; Zendri, Elisabetta; Ortiz, Pilar; Delegou, Ekaterini T.; Ntoutsis, Ioanna; Balliana, Eleonora; Becerra, Javier; Rocío Ortiz, And Scanning Microscopy Techniques as an Assessment Tool of Materials and Interventions for the Protection of Built Cultural Heritage in SCANNING, vol. 2019 (ISSN 0161-0457)
- 2018 Battistel, D.; Roman, M.; Marchetti, A.; Kehrwald, N. M.; Radaelli, M.; Balliana, E.; Toscano, G.; Barbante, C. Anthropogenic impact in the Maya Lowlands of Petén, Guatemala, during the last 5500 years in JOURNAL OF QUATERNARY SCIENCE, vol. 33, pp. 166-176 (ISSN 0267-8179) (Articolo su rivista)
- Battistel, Dario; Padovani, Irene; Dallo, Federico; Barbante, Carlo; Zendri, Elisabetta; Balliana, Eleonora Evaluation of the volatile organic compound emissions in modern and naturally aged Japanese paper in JOURNAL OF CULTURAL HERITAGE, vol. 33, pp. 18-29 (ISSN 1778-3674) (Articolo su rivista)
- Laura, Falchi; Debora, Slanzi; Eleonora, Balliana; Guido, Driussi; Elisabetta, Zendri Rising damp in historical buildings: A Venetian perspective in BUILDING AND ENVIRONMENT, vol. 131, pp. 117-127 (ISSN 0360-1323) (Articolo su rivista)
- Balliana, Eleonora; Longega, Elisabetta; Zendri, Elisabetta Il cantiere della Niobe a Ca' Giustinian dei Vescovi. Tra didattica e conservazione , La Corte della Niobe. Il Sacrario dei Caduti Cafoscarini, Edizioni Ca' Foscari, pp. 407-416 (ISBN 978-88-6969-281-9) (Articolo su libro)
- Goldin, Elisa; Trazzi, Riccardo; Zendri, Elisabetta; Balliana, Eleonora Il futuro della memoria. Lo studio delle superfici lapidee del Sacrario , La Corte della Niobe. Il Sacrario dei Caduti Cafoscarini, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, pp. 385-394 (ISBN 978-88-6969-281-9) (Articolo su libro)
- Zendri, Elisabetta; Balliana, Eleonora; Izzo, Francesca Caterina; Falchi, Laura La conservazione preventiva del patrimonio librario come possibile alternativa al restauro tradizionale , Dalla tutela al restauro del patrimonio librario e archivistico, Edizioni Ca' Foscari, vol. 4, pp. 303-312 (ISBN 978-88-6969-215-4) (ISSN 2610-9093) (Articolo su libro)
- Falchi, Laura; Balliana, Eleonora; Zecchini, Laura; Zendri, Elisabetta Studio dell'efficacia di consolidanti a base di diammonio fostato per la conservazione di decorazioni e finiture a base di leganti idraulici e cementizi , Intervenire sulle superfici dell'architettura tra bilanci e prospettive in SCIENZA E BENI CULTURALI, Edizioni Arcadia Ricerche, vol. 34, pp. 193-202, Convegno: Scienze e Beni Culturali (ISBN 978-88-95409-22-1) (ISSN 2039-9790) (Articolo in Atti di convegno)

2017Speri, Laura; Falchi, Laura; Balliana, Eleonora; Zuena, Martina; Zendri, Elisabetta Behaviour of brick-NHL render systems in presence of NaCl solution in GE-CONSERVACIÓN, vol. 11, pp. 157-164 (ISSN 1989-8568) (Articolo su rivista)

Mazzon, Giulia; Zanocco, Irene; Zahid, Muhammad; Bayer, Ilker; Athanassiou, Athanassia; Balliana, Eleonora; Falchi, Laura; Zendri, Elisabetta Nanostructured coatings for the protection of textiles and paper in GE-CONSERVACIÓN, vol. 11, pp. 180-188 (ISSN 1989-8568) (Articolo su rivista)

Albertin, F.; Balliana, E.; Pizzol, G.; Colavizza, G.; Zendri, E.; Raines, D. Printing materials and technologies in the 15 th – 17 th century book production: an undervalued research field in MICROCHEMICAL JOURNAL, vol. 138, pp. 147-153 (ISSN 0026-265X) (Articolo su rivista)

Falchi, Laura; Zendri, Elisabetta; Izzo, Francesca C.; Balliana, Eleonora; Müller, Urs; Fontana, Patrick WATER-REPELLENT POZZOLANA-LIME MORTARS FOR THE MAINTENANCE AND PROTECTION OF ARCHITECTURAL SURFACES , Improvements in Conservation and Rehabilitation-Integrated Methodologies, Emine Nevin Caner-Saltık, Ayşe Tavukçuoğlu, Fulvio Zezza, vol. 9, pp. 597-610, Convegno: Improvements in Conservation and Rehabilitation-Integrated Methodologies (ISBN 978-605-66435-7-6) (Articolo in Atti di convegno)

2016Balliana, Eleonora; Ricci, Giulia; Pesce, Cecilia; Zendri, Elisabetta ASSESSING THE VALUE OF GREEN CONSERVATION FOR CULTURAL HERITAGE: POSITIVE AND CRITICAL ASPECTS OF ALREADY AVAILABLE METHODOLOGIES in INTERNATIONAL JOURNAL OF CONSERVATION SCIENCE, vol. 7, pp. 185-202 (ISSN 2067-533X) (Articolo su rivista)

Piccolo, O.; Paganelli, S.; Balliana, E.; Tassini, R.; Rathod, V.D. Novel iron and gallium salts of Aquivion® PFSA: synthesis, characterization and some catalytic applications in JOURNAL OF MOLECULAR CATALYSIS. A: CHEMICAL, vol. 411, pp. 257-263 (ISSN 1381-1169) (Articolo su rivista)

Speri, L.; Falchi, L.; Balliana, E.; Zuena, M.; Zendri, E. DEVELOPMENT OF COMPATIBLE AND SUSTAINABLE RENDER SYSTEMS FOR SALT-CONTAMINATED BRICK MASONRIES , YOUTH IN CONSERVATION OF CULTURAL HERITAGE – YOCOCU 2016, 5TH INTERNATIONAL CONFERENCE- BOOK OF ABSTRACTS, Mónica Álvarez de Buergo; Beatriz Cámara Gallego; Duygu Ergenc; Sofia Melero Tur; Elena Mercedes Pérez-Monserrat, pp. 243-243, Convegno: YOUTH IN CONSERVATION OF CULTURAL HERITAGE – YOCOCU 2016, 5TH INTERNATIONAL CONFERENCE, 21-23 SETTEMBRE 2016 (ISBN 978-84-617-4237-0) (Abstract in Atti di convegno)

Mazzon, G.; Zanocco, I.; Zahid, M.; Bayer, I.; Athanassiou, A.; Falchi, L.; Balliana, E.; Zendri, E. DEVELOPMENT OF NANOSTRUCTURED COATINGS FOR THE PROTECTION OF TEXTILES AND PAPER , YOUTH IN CONSERVATION OF CULTURAL HERITAGE – YOCOCU 2016, MADRID- BOOK OF ABSTRACTS, Mónica Álvarez de Buergo; Beatriz Cámara Gallego; Duygu Ergenc; Sofia Melero Tur; Elena Mercedes Pérez-Monserrat, Convegno: YOUTH IN CONSERVATION OF CULTURAL HERITAGE – YOCOCU 2016, 21-23 settembre 2016 (ISBN 978-84-617-4237-0) (Abstract in Atti di convegno)

Zanin, Cecilia; Francesca Caterina,Izzo;Eleonora, Balliana; Elisabetta, Zendri; Laura, Falchi Studio attraverso spettroscopia FTIR-ATR e analisi TG-DSC dimateriali di natura cerosa risalenti alla prima metà del XX secolo , Atti del XVI ABC Congresso Nazionale di Chimica dell'Ambiente e dei Beni Culturali, Alessandra Genga, pp. 215-216, Convegno: XVI ABC Congresso Nazionale di Chimica dell'Ambiente e dei Beni Culturali, 26-29 Giugno 2016 (ISBN 978-88-86208-93-2)(Abstract in Atti di convegno)

Ruggiero, Ludovica; Zendri, Elisabetta; Falchi, Laura; Balliana, Eleonora; Laura, Crociani; Paolo Guerriero; Alessandro, Galenda; Naida El Habra Synthesis and characterization of silica nanocapsules for the incorporation of biocide with cultural heritage applications , Atti del XVI ABC Congresso Nazionale di Chimica dell'Ambiente e dei Beni Culturali, Alessandra Genga, pp. 111-112, Convegno: XVI ABC Congresso Nazionale di Chimica dell'Ambiente e dei Beni Culturali, 26-29 Giugno 2016 (ISBN 978-88-86208-93-2) (Abstract in Atti di convegno)

2015Trevisan, Ilaria; Izzo, Francesca Caterina; Balliana, Eleonora Analisi scientifiche sulle tempere murali di Villa Pace , Asburgo. Quattro secoli di governo di una contea di confine. 1500-1918, Gorizia, Edizioni della Laguna Srl, pp. 319-323 (ISBN 978-88-8345-398-4) (Articolo su libro)

Falchi, Laura ; Zendri, Elisabetta ; Driussi, Guido ; Ricci, Giulia ; Balliana, Eleonora NON DESTRUCTIVE TECHNIQUES IN THE POST-INTERVENTION: DIAGNOSIS AND MONITORING OF ARCHITECTURAL SURFACES IN BUILT CULTURAL HERITAGE . , XV Congresso Nazionale di Chimica dell'Ambiente e dei Beni Culturali Bergamo, 14-18 giugno 2015 LIBRO DEGLI ABSTRACT, SOCIETÀ CHIMICA ITALIANA Divisione di Chimica dell'Ambiente e dei Beni Culturali, pp. 77-78, Convegno: XV Congresso Nazionale di Chimica dell'Ambiente e dei Beni Culturali, 14-18 giugno 2015 (Abstract in Atti di convegno)

Balliana, Eleonora; Falchi, Laura; Zuena, Martina; Izzo, Francesca Caterina; Zendri, Elisabetta THE MAINTENANCE OF THE SURFACES OF THE BUILT HERITAGE IN RELATION TO THE CLIMATE CHANGES IN THE VENETIAN AREA , XV Congresso Nazionale di Chimica dell'Ambiente e dei Beni Culturali Bergamo, 14-18 giugno 2015 LIBRO DEGLI ABSTRACT, SOCIETÀ CHIMICA ITALIANA Divisione di Chimica dell'Ambiente e dei Beni Culturali, pp. 10-10, Convegno: XV Congresso Nazionale di Chimica dell'Ambiente e dei Beni Culturali, 14-18 giugno 2015 (Poster in Atti di convegno)

2014L. Falchi, U. Müller, P. Fontana, F.C. Izzo, E. Balliana, G. Biscontin, E. Zendri SUSTAINABILITY IN THE MAINTENANCE

AND PROTECTION OF ARCHITECTURAL SURFACES: INNOVATIVE WATER-REPELLENT POZZOLANALIME MORTARS, *Scienza e Beni Culturali in SCIENZA E BENI CULTURALI*, Venezia, ARCADIA RICERCHE, vol. XXX, pp. 637-648, Convegno: Quale sostenibilità per il restauro?, 1-4 luglio 2014 (ISBN 9788895409184)

2013E. Balliana, M. Aramendia, M. Resano, C. Barbante, F. Vanhaecke Copper and tin isotopic analysis of ancient bronzes for archaeological investigation: development and validation of a suitable analytical methodology in *ANALYTICAL AND BIOANALYTICAL CHEMISTRY*, vol. 405, pp. 2973-2986 (ISSN 1618-2642)

L. Falchi, E. Balliana, F. C. Izzo, L. Agostinetto, E. Zendri Distribution of nanosilica dispersions in Lecce stone in *SCIENCES AT CÀ FOSCARI*, vol. 1, pp. 39-46 (ISSN 2281-8170)

L. Falchi, E. Balliana, M. Piovesan, E. Zendri Stucco Forte in Venice between the 16th and 17th centuries: the case study of Addolorata Chapel stuccoes in San Pantalon's Church in *PROCEDIA CHEMISTRY*, vol. 8, pp. 92-99 (ISSN 1876-6196)

F.C. Izzo, E. Zendri, M. Piccolo, H. van Keulen, E. Balliana, L. Falchi, S. Fuso The Materials And The Painting Techniques By Giulio Aristide Sartorio In The Pictorial Cycle "The Poem Of Human Life" (1906-07): Knowledge And Prevention For A Musealisation Project in *CONSERVATION SCIENCE IN CULTURAL HERITAGE*, vol. 13, pp. 379-393 (ISSN 1973-9494) .

F.C. Izzo, E. Zendri, A. Bernardi, E. Balliana, M. Sgobbi The study of pitch via gas chromatography-mass spectrometry and Fourier-transformed infrared spectroscopy: The case of the Roman amphoras from Monte Poro, Calabria (Italy) in *JOURNAL OF ARCHAEOLOGICAL SCIENCE*, vol. 40, pp. 595-600 (ISSN 0305-4403) .

F.C. Izzo, G. Biscontin, E. Zendri, E. Balliana, L. Falchi, A. Moropoulou, A. Kostanti, J. Cassar, R. De Angelis Il coinvolgimento dei giovani nella cultura e nella valorizzazione dei siti archeologici: proposta di un metodo innovativo, *Scienza e Beni Culturali XXIX*, Venezia, Edizioni Arcadia Ricerche, vol. XXIX, pp. 1253-1259 (ISBN 9788895409177)

F.C. Izzo, E. Zendri, F. Pinton, E. Balliana, L. Falchi Comportamento di film pittorici dell'arte moderna e contemporanea in ambiente indoor, *La chimica nella società sostenibile*, SCI Società di Chimica Italiana , pp. 143-144, Convegno: XIV CONGRESSO NAZIONALE DI CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI "La chimica nella società sostenibile", 2-5 giugno 2013

E. Balliana, E. De Zordi, E. Zendri, L. Falchi, F. C. Izzo Studio della morfologia e della composizione dei depositi su superfici lapidee in area portuale ed aeroportuale a Venezia, "La chimica nella società sostenibile, SCI Società di Chimica Italiana , pp. 145-146, Convegno: XIV CONGRESSO NAZIONALE DI CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI "La chimica nella società sostenibile, 2-5 giugno 2013

2012A. Remotto, E. Balliana, F. Caterina Izzo, G. Biscontin, E. Zendri Regalzier: Study of a Typical Historical Plaster Finish in Venice in *CONSERVATION SCIENCE IN CULTURAL HERITAGE*, vol. 12, pp. 313-324 (ISSN 1973-9494)

E. Zendri, M. Melchiorre Di Crescenzo, F.C. Izzo, E. Balliana, G. Biscontin, M. Sgobbi, L. Falchi Aerosol art: a preliminary survey of the spray paints, *La conservazione del patrimonio architettonico all'aperto*, Marghera Venezia, Edizioni Arcadia Ricerche, pp. 313-323 (ISBN 9788895409160)

E. Zendri, E. Balliana, F.C. Izzo, M. Melchiorre Di Crescenzo, L. Falchi, M. Sgobbi, G. Biscontin The choice of parameters for the monitoring and the maintenance of architectural stone surfaces, *Euromed2012, 4th International Conference, Progress in Cultural Heritage Preservation Short Paper*, Brentwood, M. Ioannides, D. Fritsch, J. Leissner, R. David, F. Remondino, R. Caffo, pp. 331-336, *Euromed 2012 4th International Conference in Cultural Heritage*, 29 Ott-3 Nov 2012 (ISBN 9781907132414)

L. Loro Revilla, V. Devulder, E. Balliana, D. Malinovski, F. Vanhaecke, P. Degreyse *ARCHAEMOMETRIC INVESTIGATION OF ANTIMONY SOURCES BY MULTI-COLLECTOR ICP - MASS SPECTROMETRY*, 2012 Winter Conference on Plasma Spectrochemistry, 9-14/01/2012

E. Zendri, L. Falchi, E. Balliana, F. C. Izzo, G. Biscontin EFFECTIVENESS OF NANOSILICA DISPERSIONS AS CONSOLIDANTS FOR POROUS ARCHITECTURAL SURFACES in *Società Chimica Italiana - Div Chimica dell'Ambiente e dei Beni Culturali*, XIII CONGRESSO NAZIONALE DI CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI Dall'emergenza alla sostenibilità: il contributo della Chimica, 10-14 Settembre 2012

V. Ros, V. Laterza, C. Turetta, J. Gabrieli , W. Cairns , E. Balliana, C. Baroni, A. Bondesan, C. Barbante *ELEMENTAL AND ISOTOPIC CHARACTERIZATION OF WAR RESIDUES DATING BACK TO THE FIRST WORLD WAR* in *Società Chimica Italiana - Div Chimica dell'Ambiente e dei Beni Culturali*, XIII CONGRESSO NAZIONALE DI CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI Dall'emergenza alla sostenibilità: il contributo della Chimica, 10-14 Settembre 2012

L. Falchi, E. Balliana, F. C. Izzo, E. Zendri, G. Biscontin *MASS HYDROPHOBIZED LIME CEMENT MORTAR AS TOOL FOR PREVENTIVE CONSERVATION* in *Società Chimica Italiana - Div Chimica dell'Ambiente e dei Beni Culturali*, XIII CONGRESSO NAZIONALE DI CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI Dall'emergenza alla sostenibilità: il contributo della Chimica, 10-14 Settembre 2012

L. Falchi, E. Balliana, L. Agostinetto, F.C. Izzo, G. Biscontin, E. Zendri, Nanosilica-based consolidants distribution in a carbonatic matrix, *NICOM4 Nanotechnology in Construction 4th International Symposium*, Athens (Greece)20-22/05/ 2012

2011 F.C. Izzo, E. Zendri, G. Biscontin, E. Balliana, TG–DSC analysis applied to contemporary oil paints in JOURNAL OF THERMAL ANALYSIS AND CALORIMETRY, vol. 104, pp. 541-546 (ISSN 1388-6150)

E. Zendri, E. Balliana, F.C. Izzo, M. Melchiorre Di Crescenzo, L. Falchi, G. Biscontin, M. Sgobbi The monitoring of architectural stone surface treatments: choice of the parameters and their threshold limit values in Southeast University of Nanjing, UNESCO, RLICC Leuven, Monumentenwacht Belgium, International Conference on preventive conservation of architectural heritage, Nanjing 29-30/10/2011, UNESCO Asia-Pacific World Heritage Training and research, China, pp. 123-130

2010 P. Vallelonga; P. Gabrielli; E. Balliana; A. Wegner; C. Delmonte; C. Turetta; G. Burton; F. Vanhaecke; K.J.R. Rosman; S. Hong; C.F. Boutron; P. Cescon; C. Barbante LEAD ISOTOPIC COMPOSITIONS IN THE EPICA DOME C ICE CORE AND SOUTHERN HEMISPHERE POTENTIAL SOURCE AREAS in QUATERNARY SCIENCE REVIEWS, vol. 29, pp. 247-255 (ISSN 0277-3791)

M. Sgobbi, E. Zendri, M. Melchiorre Di Crescenzo, F.C. Izzo, G. Biscontin, F. Pedrocco La prevenzione del degrado a Venezia nel XIX-XX secolo: studio delle superfici di Ca' Rezzonico, Scienza e Beni Culturali XXVI, Venezia, Arcadia Ricerche, vol. XXVI, pp. 803-812 (ISBN 9788895409146) (Articolo su libro)

I authorize the handling of my personal information under 'decreto legislativo n°196 del 30 giugno 2003 'codice in materia di protezione dei dati personali'. Everything stated in the present CV is true under 'articoli 46 e 47 del D.P.R. 445/2000'.

Venice 28/03/2019

Signature

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Eleanora Balliana', written in a cursive style.