

## Decreto della Coordinatrice del Centro Temporaneo Progetto CHANGES

**OGGETTO:** Approvazione atti selezione pubblica per il conferimento di n. 1 incarico di lavoro autonomo di tipo occasionale per la realizzazione di prodotti multimediali in forma di audio per le collezioni epigrafiche e il patrimonio artistico di età greca e romana del Museo Archeologico Nazionale di Venezia (Polo Museale del Veneto) nell'ambito dello Spoke 1, progetto PNRR codice identificativo n. PE00000020, Titolo: "CHANGES - Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society, presentato dall'Università degli Studi di Roma La Sapienza, in qualità di soggetto proponente, CUP H53C22000850006.

### La Coordinatrice

**VISTO** il D. Lgs. 165/2001 ed in particolare l'art. 7, commi 6 aggiornato con le modifiche apportate dal D.Lgs. 20 luglio 2017, n. 118 e dalla Legge 30 novembre 2017, n. 179;

**VISTO** la Legge n. 232 dell'11/12/2016, art. 1 c. 303, la quale prevede, a decorrere dall'anno 2017, che gli atti ed i contratti di cui all'art. 7, c. 6 del Decreto Legislativo n. 165 del 30/03/2001, stipulati dalle Università statali, non sono soggetti al controllo previsto dall'art. 3, c. 1, lettera f-bis), della Legge n. 20 del 14/01/1994 (Controllo di legittimità della Corte dei Conti);

**VISTO** lo Statuto dell'Ateneo Adottato ai sensi della legge n. 240 del 30/12/2010, emanato con D.R. n. 750 dell'8/09/2011 (pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 217 del 17/09/2011) e modificato con D.R. n. 718 del 4/10/2013 (pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 243 del 16/10/2013) e con D.R. n. 271 del 13/03/2023 (pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 69 del 22/03/2023). Entrato in vigore il 6/04/2023;

**VISTO** il Regolamento per l'Amministrazione, la Finanza Contabilità Emanato con D.R. 151/int. del 23/12/1997 e modificato con D.R. n. 519 del 22/05/2002, D.R. n. 363 del 17/05/2004, D.R. n. 408 del 21/05/2009, D.R. n. 493 del 15/06/2009, D.R. n. 137 del 26/02/2010, D.R. n. 167 del 10/03/2011, D.R. n. 255/2019 del 04/04/2019;

**VISTO** il Regolamento d'Ateneo per l'affidamento di incarichi a soggetti esterni all'Ateneo emanato con D.R. n. 914/2011 del 27/10/2011 e modificato con D.R. n. 321 del 22/04/2014 e D.R. n. 548 del 10 luglio 2019. Modifiche entrate in vigore il 17/07/2019;

**VISTO** il Decreto Direttoriale n. 0001560 del 11 ottobre 2022, con il quale è stato ammesso a finanziamento il Partenariato esteso “Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society (CHANGES)” nell’ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4 “Istruzione e ricerca” – Componente 2 “Dalla ricerca all’impresa” – Investimento 1.3, finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU, domanda di agevolazione contrassegnata dal codice identificativo PE00000020, CUP : H53C22000850006;

**VISTO** il Decreto Repertorio n.23/2025 Protocollo 61098/2025, con cui è stato emanato l’avviso di procedura comparativa per l’individuazione di una risorsa per il conferimento di n. 1 incarico di lavoro autonomo di tipo occasionale per la realizzazione di prodotti multimediali in forma di audio per le collezioni epigrafiche e il patrimonio artistico di età greca e romana del Museo Archeologico Nazionale di Venezia (Polo Museale del Veneto) nell’ambito dello Spoke 1, progetto PNRR codice identificativo n. PE00000020, Titolo: “CHANGES - Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society, presentato dall’Università degli Studi di Roma La Sapienza, in qualità di soggetto proponente, CUP H53C22000850006;

**VISTO** il bando Repertorio n.26/2025 Protocollo n.61104/2025 – III/13 - Progetti e finanziamenti per l’individuazione di una risorsa per il conferimento di n. 1 incarico di lavoro autonomo di tipo occasionale per la realizzazione di prodotti multimediali in forma di audio per le collezioni epigrafiche e il patrimonio artistico di età greca e romana del Museo Archeologico Nazionale di Venezia (Polo Museale del Veneto) nell’ambito dello Spoke 1, progetto PNRR codice identificativo n. PE00000020, Titolo: “CHANGES - Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society, presentato dall’Università degli Studi di Roma La Sapienza, in qualità di soggetto proponente, CUP H53C22000850006;

**VISTO** il verbale della Commissione giudicatrice designata con decreto della Coordinatrice del “Centro temporaneo Progetto CHANGES” Repertorio n.23/2025 Protocollo 61098/2025;

**VERIFICATA** la disponibilità dei fondi;

**ACCERTATA** la regolarità della procedura di selezione;

**PRESO ATTO** che la struttura proponente “Centro Temporaneo Progetto CHANGES” ha attestato la conformità del provvedimento alla legislazione vigente e ai regolamenti di Ateneo.

## DECRETA

### Art. 1

Sono approvati gli atti della Commissione giudicatrice nominata con decreto della Coordinatrice del Centro temporaneo Progetto CHANGES Repertorio n.23/2025 Protocollo 61098/2025, relativi alla selezione pubblica per il conferimento di n. 1 incarico di lavoro autonomo di tipo occasionale per la realizzazione di prodotti multimediali in forma di audio per le collezioni epigrafiche e il patrimonio artistico di età greca e romana del Museo Archeologico Nazionale di Venezia (Polo Museale del Veneto) nell'ambito dello Spoke 1, progetto PNRR codice identificativo n. PE00000020, Titolo: "CHANGES - Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society, presentato dall'Università degli Studi di Roma La Sapienza, in qualità di soggetto proponente, CUP H53C22000850006.

Procedura emanata con bando Repertorio n.26/2025 Protocollo n.61104/2025 e pubblicata sul sito web dell'Ateneo.

### Art. 2 Approvazione graduatoria di merito

È approvata altresì la seguente graduatoria di merito della selezione di cui all'art. 1:

N.	CANDIDATO/A	DATA DI NASCITA	PUNTEGGIO TOTALE
1	C.A.	13/03/1967	95 punti

### Art. 3

Dagli atti risulta vincitore/vincitrice la seguente persona candidata:

Dott./Dott.ssa **C.A.**;

Nato/a il 13/03/1967;

Punteggio: 95 punti.

### Art. 4

Il presente decreto verrà reso pubblico mediante inserimento nell'apposita pagina web dell'Ateneo e nella sezione informatica dell'Albo Ufficiale di Ateneo - Albo on line.

Venezia, 21 febbraio 2025



La Coordinatrice del Centro  
Prof.ssa Monica Calcagno

Visto il RpA  
Il Dirigente del CESA  
Dott. Dario Pellizzon