



Dipartimento di Filosofia
e Beni Culturali

Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali
Università Ca' Foscari Venezia
Malcanton Marcorà – Dorsoduro 3484/D, 30123 Venezia
P.IVA 00816350276 - CF 80007720271
www.unive.it/dip.fbc

Oggetto: Avviso di procedura comparativa per il conferimento di 19 incarichi di teaching assistant senior per insegnamenti programmati nel secondo semestre dell'a.a. 2024-2025 – Rif. Bando Rep. n. 1716 Prot. n. 285794 del 19/12/2024. Approvazione esiti e assegnazione degli incarichi

IL DIRETTORE

del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali

- VISTO** il Regolamento per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità;
- VISTO** il Regolamento di Ateneo per il conferimento di incarichi di lavoro autonomo a personale esterno, emanato con D.R. n. 914 del 27/10/2011 e successivamente modificato con D.R. n. 321 del 22/04/2014 e con D.R. n. 548 del 10/07/2019;
- VISTO** l'Avviso di procedura comparativa di cui al Decreto n. 1716 Prot. n. 285794 del 19/12/2024 per il conferimento di 19 incarichi di teaching assistant senior per insegnamenti programmati nel secondo semestre dell'a.a. 2024-2025;
- VISTO** il Decreto di nomina della Commissione di valutazione Rep. n. 151/2025;
- VISTO** il verbale della Commissione di valutazione n. 22 Prot. n. 35533 del 30/01/2025;
- VISTA** la regolarità della procedura di selezione;
- VISTO** che la struttura proponente ha attestato la conformità del provvedimento alla legislazione vigente e ai regolamenti di Ateneo

DECRETA

Art. 1

Vengono approvati gli esiti della procedura di cui al verbale indicato in premessa e assegnati gli incarichi come da proposta della Commissione di valutazione, riportati nella tabella allegata, parte integrante del presente decreto.

Venezia, 31/01/2025

IL DIRETTORE

prof. Giovanni Maria Fara

R.D.P. La segretaria di Dipartimento
avv. Esterita Vanin

1

Settore Didattica
Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali
didattica.fbc@unive.it / T. 041 234 6224-7202-7204-7206-7269



Commissione di valutazione:

- Presidente: Prof. Andrea Tagliapietra;
- Componente: Prof. Stefano Dall'Aglio;
- Componente: Prof.ssa Alessandra Cecilia Jacomuzzi;
- Componente: Prof.ssa Émilie Passignat;
- Componente/segretario verbalizzante: Dott. Nicola Bertazzolo.

Verbale n. 22 Prot. n. 35533 del 30/01/2025 – Graduatoria di merito e assegnazione incarichi

| Corso di studio | Codice ins. | Insegnamento | Ore | Assegnazione - Graduatoria | Punteggio |
|---|-------------|---|-----|---|---|
| FT1 – Conservazione e gestione dei beni e delle attività culturali | FT0003 | ANTROPOLOGIA CULTURALE, INTRODUZIONE | 30 | 1. D. D. M. 2. M. A. 3. B. E. | 24 23 21 |
| FT1 – Conservazione e gestione dei beni e delle attività culturali | FT0014 | ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA | 20 | Nessuna domanda presentata | |
| FT1 – Conservazione e gestione dei beni e delle attività culturali | FT0015 | ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA | 20 | Nessuna domanda presentata | |
| FT1 – Conservazione e gestione dei beni e delle attività culturali | FT0094 | GEOGRAFIA I, cognomi A-L, cognomi M-Z | 40 | B. M. (candidat* unic* idone*) | |
| FT1 – Conservazione e gestione dei beni e delle attività culturali | FT0136 | METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-ARTISTICA I | 30 | 1. T. C. 2. C. R. 3. B. I. A. M. 4. C. G. 5. R. E. 6. M. A. | 26 25 18 17 14 13 |
| FT1 – Conservazione e gestione dei beni e delle attività culturali | FT0229 | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA, cognomi A-E | 50 | 1. R. M. 2. F. B. 3. C. E. A. | 28 27 23 |
| FT1 – Conservazione e gestione dei beni e delle attività culturali | FT0229 | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA, cognomi F-O | 50 | 1. M. A. 2. R. M. 3. C. E. A. | 27 26 22 |



| Corso di studio | Codice ins. | Insegnamento | Ore | Assegnazione - Graduatoria | Punteggio |
|---|--------------|---|-----|--|---|
| FT1 – Conservazione e gestione dei beni e delle attività culturali | FT0229 | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA, cognomi P-Z | 50 | 1. B. P. 2. R. M. 3. C. E. A. | 29 26 23 |
| FT1 – Conservazione e gestione dei beni e delle attività culturali | FT0235 | STORIA DELL'ARTE MODERNA, cognomi A-L | 50 | 1. C. A. 2. F. B. 3. B. I. A. M. 4. C. G. 5. R. E. | 27 26 20 17 14 |
| FT1 – Conservazione e gestione dei beni e delle attività culturali | FT0235 | STORIA DELL'ARTE MODERNA, cognomi M-Z | 50 | 1. C. A. 2. F. B. 3. B. I. A. M. 4. R. E. | 27 26 20 14 |
| FT1 – Conservazione e gestione dei beni e delle attività culturali | FT0259 | STORIA MODERNA I | 30 | C. M. (candidat* unic* idone*) | |
| FT1 – Conservazione e gestione dei beni e delle attività culturali | FT0451- 1 | ELEMENTI DI CONSERVAZIONE E GESTIONE DEI BENI CULTURALI I, cognomi A-L | 30 | 1. P. N. A. 2. C. A. 3. A. L. 4. P. M. | 26 25 18 17 |
| FT1 – Conservazione e gestione dei beni e delle attività culturali | FT0451- 2 | ELEMENTI DI CONSERVAZIONE E GESTIONE DEI BENI CULTURALI II, cognomi A-L | 30 | 1. P. M. 2. P. N. A. 3. Ca. Ar. 4. Ci. An. 5. C. R. 6. A. L. | 25 24 24 23 22 17 |
| FT1 – Conservazione e gestione dei beni e delle attività culturali | FT0451 | ELEMENTI DI CONSERVAZIONE E GESTIONE DEI BENI CULTURALI, cognomi M-Z | 40 | 1. T. C. 2. C. R. 3. P. N. A. 4. C. A. 5. C. G. 6. A. L. 7. P. M. | 26 25 24 22 17 16 15 |
| FT2 – Filosofia | FT0205 | STORIA DELLA FILOSOFIA I | 20 | 1. S. V. 2. M. E. 3. A. G. | 28 19 18 |



| Corso di studio | Codice ins. | Insegnamento | Ore | Assegnazione - Graduatoria | Punteggio |
|--|-------------|--|-----|---|-----------------------|
| FT2 – Filosofia | FT0280 | ESTETICA I | 30 | M. A. (candidat* unic* idone*) | |
| FT2 – Filosofia | FT0172 | PSICOLOGIA GENERALE I | 30 | 1. Z. E. 2. B. E. | 29 14 |
| LT6 – Philosophy, International and Economic Studies (PISE) | LT9005 | INTRODUCTION TO ECONOMICS | 20 | B. B. (candidat* unic* idone*) | |
| FM61 – Scienze filosofiche | FM0458 | PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'INCLUSIONE | 20 | 1. C. E. 2. B. E. 3. M. A. | 25 18 18 |

Si precisa che a parità di punteggio la preferenza è attribuita al candidato o alla candidata più giovane.
Si precisa inoltre che i candidati o le candidate esclusi o escluse poiché non in regola con i requisiti di partecipazione o le cui valutazioni non abbiano raggiunto la soglia minima di idoneità stabilita dalla Commissione di valutazione (pari a 12/30) non compaiono nella graduatoria.