



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Filosofia
e Beni Culturali

Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali
Università Ca' Foscari Venezia
Malcanton Marcorà – Dorsoduro 3484/D, 30123 Venezia
P.IVA 00816350276 - CF 80007720271
www.unive.it/dip.fbc

**OGGETTO: Approvazione atti e conferimento incarico selezione pubblica per il conferimento di n. 1 incarico di lavoro autonomo nella forma della collaborazione occasionale per attività funzionale alla ricerca nello specifico "Supporto artistico per lo sviluppo, progetto ed esecuzione di un prototipo di oggetto di design o opera artistica sui temi di 'Arte, Design e Ricerca Antropologica sulla Salute e la Scienza'" in seno al progetto FARE SHK_HealthXCross "Microbiome technoscience in Shanghai and Hong Kong in pandemic times. An anthropological study" ID R20A8R2WH4 – CUP H73C20000180001, PI prof.ssa Roberta Raffaetà, presso il Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali.
(rif bando Rep. n. 1211/2024 prot. n. 0208833 del 10/09/2024)**

IL DIRETTORE

- VISTO** lo Statuto di Ateneo;
- VISTO** il Regolamento di Ateneo per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità;
- VISTO** il Regolamento per il conferimento di incarichi a personale esterno emanato con D.R. n. 914/2011 del 27/10/2011 e modificato con D.R. n. 321 del 22/04/2014 e D.R. n. 548 del 10 luglio 2019. Modifiche entrate in vigore il 17/07/2019;
- VISTO** il bando di selezione Rep. n. 1211/2024 prot. n. 0208833 del 10/09/2024, per il conferimento di n. 1 incarico di lavoro autonomo nella forma della collaborazione occasionale per attività funzionale alla ricerca nello specifico "Supporto artistico per lo sviluppo, progetto ed esecuzione di un prototipo di oggetto di design o opera artistica sui temi di 'Arte, Design e Ricerca Antropologica sulla Salute e la Scienza'" in seno al progetto FARE SHK_HealthXCross "Microbiome technoscience in Shanghai and Hong Kong in pandemic times. An anthropological study" ID R20A8R2WH4 – CUP H73C20000180001, PI prof.ssa Roberta Raffaetà, presso il Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali;
- VISTI** i verbali della Commissione giudicatrice - designata con Decreto del Direttore Rep. n. 1304/2024 prot. n. 226895 del 26/09/2024 - di cui al Rep. n. 154/2024 prot. n. 0229976 del 01/10/2024;
- ACCERTATA** la regolarità della procedura di selezione;
- PRESO ATTO** che la struttura proponente ha attestato la conformità del provvedimento alla legislazione vigente e ai regolamenti di Ateneo;

DECRETA

Art. 1: Sono approvati gli atti della Commissione giudicatrice relativi alla selezione pubblica per il conferimento di n. 1 incarico di lavoro autonomo nella forma della collaborazione occasionale per attività funzionale alla ricerca nello specifico "Supporto artistico per lo sviluppo, progetto ed esecuzione di un prototipo di oggetto di design o opera artistica sui temi di 'Arte, Design e Ricerca Antropologica sulla Salute e la Scienza'" in seno al progetto FARE SHK_HealthXCross "Microbiome



technoscience in Shanghai and Hong Kong in pandemic times. An anthropological study” ID R20A8R2WH4 – CUP H73C20000180001, PI prof.ssa Roberta Raffaetà, presso il Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali.

Procedura bandita con provvedimento Bando Rep. n. 1211/2024 prot. n. 0208833 del 10/09/2024 pubblicata all'albo on line dell'Ateneo in data 10/09/2024.

Art. 2: Dagli atti risulta vincitore la seguente candidata: SERINA TARKHANIAN

Art. 3: Il conferimento dell'incarico alla dott.ssa SERINATARKHANIAN, risultata vincitrice della selezione.

Art. 4: Il presente decreto verrà reso pubblico mediante inserimento nell'albo on line dell'Ateneo e nelle pagine web dedicate come da bando.

Firmato

Il Direttore

del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali

Prof. Giovanni Maria Fara

Visto R.P.A.

La Segretaria

del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali

Avv. Esterita Vanin



Estratto dagli atti della selezione

Bando Rep. n. 1211/2024 prot. n. 0208833 del 10/09/2024

Commissione Valutatrice

La commissione, nominata con Decreto Direttoriale Rep. n. 1304/2024 prot. n. 226895 del 26/09/2024 è così composta:

Prof.ssa Roberta Raffaetà- Presidente della Commissione

Dott.ssa Valeria Burgio - Membro della Commissione

Dott.ssa Valentina Marcheselli - Membro della Commissione e segretaria verbalizzante

- 1) Capacità ed esperienza di progettazione nel campo dell'arte o del design (max 10 punti);
- 2) Esperienza nell'uso e dimestichezza con gli strumenti di produzione artistica (max 20 punti);
- 3) Conoscenza e capacità di espressione artistica dei temi della cura, del microbioma umano e ambientale (max 20 punti).

Totale: 50 punti.

Punteggio minimo per l'idoneità: 35/50.

Valutazione candidati

Cognome	Nome	Data di nascita	Totale (50/50 punti)	Idoneità (min 35 punti)
T.	S.	19/01/1989	40	Idone*

*La Commissione riscontra che ** candidat* M. A. nat* il 24/03/1996 non dichiara di essere in possesso del requisito di accesso "possesso del diploma di laurea del Vecchio Ordinamento (ante DM 509/99) o Laurea Specialistica/Magistrale, conseguita ai sensi dell'ordinamento di cui al DM 509/99 e DM 270/04 nell'ambito del Design e/o delle Arti", per cui viene esclus* dalla selezione (Art. 4 del bando).*



Dipartimento di Filosofia
e Beni Culturali

Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali
Università Ca' Foscari Venezia
Malcantòn Marcorà – Dorsoduro 3484/D, 30123 Venezia
P.IVA 00816350276 - CF 80007720271
www.unive.it/dip.fbc

The English version is a translation of the original in Italian for information purposes only. In case of a discrepancy, the Italian original will prevail.

OBJECT: Selection approval and conferment of no.1 self-employed assignment in the form of occasional collaboration for research activities, specifically "Artistic support for the development, design and execution of a prototype of a design object or artistic work on 'Art, Design and Anthropological Research on Health and Science'" within the project FARE SHK_HealthXCross "Microbiome technoscience in Shanghai and Hong Kong in pandemic times. An anthropological study" ID R20A8R2WH4 – CUP H73C20000180001, PI prof. Roberta Raffaetà, Department of Philosophy and Cultural Heritage.
(call Rep. no.. 1211/2024 prot. no. 0208833 of the 10/09/2024)

**THE DIRECTOR
OF THE DEPARTMENT OF PHILOSOPHY AND CULTURAL HERITAGE**

- HAVING REGARD TO** the Statute of Ca' Foscari University of Venice;
- HAVING REGARD TO** the Rules for Administration, Finance and Accounting;
- HAVING REGARD TO** the Rules for the conferment of assignments to persons external to the University issued by Rector's Decree No. 914/2011 of 27th October 2011 and subsequent amendments;
- HAVING REGARD TO** the call for applicants for the conferment of no.1 self-employed assignment in the form of occasional collaboration for research activities, specifically "Artistic support for the development, design and execution of a prototype of a design object or artistic work on 'Art, Design and Anthropological Research on Health and Science'" within the project FARE SHK_HealthXCross "Microbiome technoscience in Shanghai and Hong Kong in pandemic times. An anthropological study" ID R20A8R2WH4 – CUP H73C20000180001, PI prof. Roberta Raffaetà, Department of Philosophy and Cultural Heritage (call Rep. no.. 1211/2024 prot. no. 0208833 of the 10/09/2024);
- HAVING REGARD TO** the minutes of the Judging Commission - appointed with Rep. no. 1304/2024 prot. no. 226895 of the 26/09/2024 – protocol no. 154/2024 prot. no. 0229976 of the 01/10/2024;
- IN VIEW OF** the fairness of the selection procedure;
- HAVING NOTED** that the proposing structure has certified that the measure complies with current legislation and University regulations

ESTABLISHES

Art. 1

The approval of the proceedings of the Selection Committee regarding the public selection for the conferment of no.1 self-employed assignment in the form of occasional collaboration for research activities, specifically "Artistic support for the development, design and execution of a prototype of a design object or artistic work on 'Art, Design and Anthropological Research on Health and Science'"



within the project FARE SHK_HealthXCross “*Microbiome technoscience in Shanghai and Hong Kong in pandemic times. An anthropological study*” ID R20A8R2WH4 – CUP H73C20000180001, PI prof. Roberta Raffaetà, Department of Philosophy and Cultural Heritage.
Call published with Rep. no. 1211/2024 prot. no. 0208833 of the 10/09/2024.

Art. 2:

The successful candidate is: SERINA TARKHANIAN.

Art. 3:

The conferment of the self-employment assignment to SERINA TARKHANIAN, winner of the selection.

Art. 4:

This decree will be published on the University website and on the official University notice board.
Any appeal can be lodged as from the date of publication.



Estratto dagli atti della selezione

Bando Rep. n. 1211/2024 prot. n. 0208833 del 10/09/2024

Commissione Valutatrice

La commissione, nominata con Decreto Direttoriale Rep. n. 1304/2024 prot. n. 226895 del 26/09/2024 è così composta:

Prof.ssa Roberta Raffaetà- Presidente della Commissione

Dott.ssa Valeria Burgio - Membro della Commissione

Dott.ssa Valentina Marcheselli - Membro della Commissione e segretaria verbalizzante

- 1) Capacità ed esperienza di progettazione nel campo dell'arte o del design (max 10 punti);
- 2) Esperienza nell'uso e dimestichezza con gli strumenti di produzione artistica (max 20 punti);
- 3) Conoscenza e capacità di espressione artistica dei temi della cura, del microbioma umano e ambientale (max 20 punti).

Totale: 50 punti.

Punteggio minimo per l'idoneità: 35/50.

Valutazione candidati

Cognome	Nome	Data di nascita	Totale (50/50 punti)	Idoneità (min 35 punti)
T.	S.	19/01/1989	40	Idone*

*La Commissione riscontra che ** candidat* M. A. nat* il 24/03/1996 non dichiara di essere in possesso del requisito di accesso "possesso del diploma di laurea del Vecchio Ordinamento (ante DM 509/99) o Laurea Specialistica/Magistrale, conseguita ai sensi dell'ordinamento di cui al DM 509/99 e DM 270/04 nell'ambito del Design e/o delle Arti", per cui viene esclus* dalla selezione (Art. 4 del bando).*