



Dipartimento di Filosofia
e Beni Culturali

Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali
Università Ca' Foscari Venezia
Malcanton Marcorà – Dorsoduro 3484/D, 30123 Venezia
P.IVA 00816350276 - CF 80007720271
www.unive.it/dip.fbc

CA' FOSCARI UNIVERSITY OF VENICE

DEPARTMENT OF PHILOSOPHY AND CULTURAL HERITAGE

The director of the Department of Philosophy and Cultural Heritage

- WITH REGARDS TO** the call for applicants for awarding no. 1 Research Fellowship, duration 12 months, title "Research editorial assistant of the ERC AdriArchCult series", financed with funds from the ERC AdriArchCult "Architectural Culture of the Early Modern Eastern Adriatic", GA n. 865863 – CUP H74I20000420006, tutor prof. Jasenka Gudelj, call Ref. Rep. no. 1722/2024 prot. no. 0285802 of the 19/12/2024 published on the 23/12/2024 on the University website: link.
- WITH REGARDS TO** clause no. 6 of the above mentioned call for applicants;
- WITH REGARDS TO** the Regolamento per il conferimento degli Assegni di Ricerca [Research Fellowship Regulation]
- WITH REGARDS TO** the minutes of proceedings of the Selection Committee of the 27/01/2025

Hereby decides

The under mentioned applicants are summoned for interview on **February 11th 2025 at 4:00 p.m. (Rome CET) via Google Meet**, at the following link:

<https://meet.google.com/ctp-yums-osj>

Surname	Name	Date of birth	Points	Admission to the interview (min. 42 points)
D.	I.	24/05/1980	42 punti	Admitted
S.	S.	03/01/1987	46 punti	Admitted
T.	B	20/09/1991	40 punti	Not admitted

The Committee finds that the candidate C. C., born on the 01/03/1992, does not possess the title required for the admission "Master's degree (or equivalent title according to the Italian law) in Humanities or in History of Art or

in History of Architecture or equivalent qualification obtained abroad and appropriate scientific-professional curriculum." therefore is excluded from the selection (Art. 2.1 of the call for applicants).

The Committee finds that the candidate C. V., born on the 11/12/1997, does not possess the title required for the admission "Master's degree (or equivalent title according to the Italian law) in Humanities or in History of Art or

in History of Architecture or equivalent qualification obtained abroad and appropriate scientific-professional curriculum." therefore is excluded from the selection (Art. 2.1 of the call for applicants).

SIGNED

THE DIRECTOR

OF THE DEPARTMENT OF PHILOSOPHY AND CULTURAL HERITAGE

Prof. Giovanni Maria Fara

Visto

R.P.A.

THE EXECUTIVE OFFICER

OF THE DEPARTMENT OF PHILOSOPHY AND CULTURAL HERITAGE



Atty. Esterita Vanin

GRIGLIA CRITERI DI VALUTAZIONE E PUNTEGGI per bandi per il conferimento di

ASSEGNI SU PROGETTI SPECIFICI (ex. Art. 7 del Regolamento)

ELEMENTI CHE COMPONGONO LA VALUTAZIONE	PUNTI
Titoli e pubblicazioni	<p>Da 0 a max 60 punti</p> <ul style="list-style-type: none">● A. Titoli e pubblicazioni max 25 punti, così distribuiti:<ol style="list-style-type: none">1) Titoli. Qualità e pertinenza del curriculum di studi, della ricerca svolta e dell'esperienza professionale maturata sulla tematica del bando, max 20 punti;2) Pubblicazioni. Numero, qualità e rilevanza scientifica delle pubblicazioni, con riferimento alla collocazione editoriale e alla pertinenza con la tematica del bando, max 5 punti.● B. Titoli preferenziali definiti nel bando art. 5, max 30 punti così distribuiti:<ol style="list-style-type: none">1) il dottorato di ricerca pertinente all'oggetto del bando, o il completamento della frequenza di un corso di dottorato pertinente all'oggetto del bando nelle more del conferimento del titolo, max 3 punti;2) i diplomi di specializzazione e gli attestati di frequenza di corsi di perfezionamento post lauream, conseguiti sia in Italia che all'estero, lo svolgimento di documentata attività di ricerca presso soggetti pubblici e privati con contratti, borse di studio o incarichi sia in Italia che all'estero, max 2 punti;3) esperienza nel settore editoriale in un contesto accademico, preferibilmente presso un museo, un istituto di ricerca o una casa editrice universitaria, max 15 punti;4) conoscenza delle lingue croato/serbo/bosniaco/montenegrino o sloveno, max 5 punti;5) competenze nell'ambito degli strumenti informatici per attività come revisione testi, formattazione, correzione di bozze,



	<p>editing di immagini e creazione di materiale promozionale, max 5 punti;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● C. Su 60 si riservano massimo 5 punti così distribuiti: <ul style="list-style-type: none"> - massimo 5 per la valutazione Marie Skłodowska Curie Actions - Individual Fellowships / ERC / FIRB / SIR o equivalenti (purché superiore alle soglie minime previste dai rispettivi bandi) secondo la seguente articolazione*: - 0 punti per chi non ha presentato una proposta o ha ottenuto una valutazione negativa complessiva o in almeno uno dei criteri; - max 5 per chi ha ottenuto una valutazione positiva o ha già concluso un progetto Marie Skłodowska Curie Actions - Individual Fellowships / ERC / FIRB / SIR o equivalenti. <p>Nota*: 0 punti se la valutazione della proposta individuale riporta una valutazione inferiore alla soglia complessiva di sufficienza o inferiore alle singole soglie utili alla valutazione positiva prevista dai bandi competitivi in seno ai quali le proposte individuali sono state presentate; max 5 punti per chi riporta una valutazione sulla proposta individuale superiore alla soglia complessiva di sufficienza o superiore alle singole soglie utili alla valutazione positiva prevista dai bandi competitivi in seno ai quali le proposte individuali sono state presentate; o per chi ha già concluso al giorno 20/01/2025 un progetto individuale sui bandi competitivi menzionati.</p>
Colloquio	<p>Da 0 a 40 punti per i criteri di valutazione pertinenti</p> <p>ai contenuti del colloquio definiti nel bando art. 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dei processi di produzione editoriale scientifica e di disseminazione dei risultati scientifici, max 30 punti; - Conoscenza dei temi sulla produzione architettonica e artistica e circolazione dei saperi nella prima età moderna lungo la costa orientale dell'Adriatico, max 10 punti; - Accertamento della conoscenza della lingua italiana per i candidati stranieri
TOTALE PUNTI DISPONIBILI	100
SOGLIE MINIME	



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Filosofia
e Beni Culturali

Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali
Università Ca' Foscari Venezia
Malcanton Marcorà – Dorsoduro 3484/D, 30123 Venezia
P.IVA 00816350276 - CF 80007720271
www.unive.it/dip.fbc

Soglia minima per l'ammissione al colloquio	42
Soglia minima per il superamento del Colloquio	28
Soglia di idoneità complessiva	70