



Dipartimento di Filosofia
e Beni Culturali

Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali
Università Ca' Foscari Venezia
Malcanton Marcorà – Dorsoduro 3484/D, 30123 Venezia
P.IVA 00816350276 - CF 80007720271
www.unive.it/dip.fbc

UNIVERSITA' CA' FOSCARI VENEZIA
DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E BENI CULTURALI

Il Direttore del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali

- VISTO** il bando di selezione per il conferimento di n. 1 assegno di ricerca su progetto specifico dal titolo "Research editorial assistant of the ERC AdriArchCult series", della durata di 12 mesi rinnovabili, finanziato con i fondi del progetto ERC AdriArchCult "Architectural Culture of the Early Modern Eastern Adriatic", GA n. 865863 – CUP H74I20000420006, tutor prof.ssa Jasenka Gudelj, presso il Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali, bando Rep. n. 1722/2024 prot.n. 0285802 del 19/12/2024, pubblicato in data 23/12/2024 nella pagina web di questo Ateneo: [link](#).
- VISTO** l'art. 6 del bando succitato;
- VISTO** il Regolamento per il conferimento degli Assegni di ricerca;
- VISTI** i verbali della Commissione selezionatrice del 27/01/2025

Dispone:

sono convocate al colloquio che si terrà il giorno **11/02/2025 alle ore 16:00 (ora italiana)** in modalità telematica tramite **Google Meet**

<https://meet.google.com/ctp-yums-osj>

le seguenti persone candidate:

Cognome	Nome	Data di nascita	Punteggio	Ammissione al colloquio (<i>soglia minima per l'ammissione 42 punti</i>)
D.	I.	24/05/1980	42 punti	Ammess*
S.	S.	03/01/1987	46 punti	Ammess*
T.	B	20/09/1991	40 punti	Non ammess*

* *candidat* C. C. nat* il 01/03/1992, non è risultat* ammissibile alla selezione non risultando in possesso del requisito per la partecipazione alla selezione "diploma di laurea Magistrale (o equiparato), o di titolo equivalente conseguito all'estero, in Lettere oppure in Storia dell'arte oppure in Storia dell'architettura e curriculum scientifico professionale idoneo allo svolgimento di attività di ricerca" (art. 2.1 del bando di selezione).*

* *candidat* C. V. nat* il 11/12/1997, non è risultat* ammissibile alla selezione non risultando in possesso del requisito per la partecipazione alla selezione "diploma di laurea Magistrale (o equiparato), o di titolo equivalente conseguito all'estero, in Lettere oppure in Storia dell'arte oppure in Storia dell'architettura e curriculum scientifico professionale idoneo allo svolgimento di attività di ricerca" (art. 2.1 del bando di selezione).*

FIRMATO

IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO
DI FILOSOFIA E BENI CULTURALI
Prof. Giovanni Maria Fara

Visto
R.P.A.
LA SEGRETARIA
DEL DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E BENI CULTURALI



Avv. Esterita Vanin

GRIGLIA CRITERI DI VALUTAZIONE E PUNTEGGI per bandi per il conferimento di

ASSEGNI SU PROGETTI SPECIFICI (ex. Art. 7 del Regolamento)

ELEMENTI CHE COMPONGONO LA VALUTAZIONE	PUNTI
Titoli e pubblicazioni	<p>Da 0 a max 60 punti</p> <ul style="list-style-type: none">● A. Titoli e pubblicazioni max 25 punti, così distribuiti:<ol style="list-style-type: none">1) Titoli. Qualità e pertinenza del curriculum di studi, della ricerca svolta e dell'esperienza professionale maturata sulla tematica del bando, max 20 punti;2) Pubblicazioni. Numero, qualità e rilevanza scientifica delle pubblicazioni, con riferimento alla collocazione editoriale e alla pertinenza con la tematica del bando, max 5 punti. ● B. Titoli preferenziali definiti nel bando art. 5, max 30 punti così distribuiti:<ol style="list-style-type: none">1) il dottorato di ricerca pertinente all'oggetto del bando, o il completamento della frequenza di un corso di dottorato pertinente all'oggetto del bando nelle more del conferimento del titolo, max 3 punti;2) i diplomi di specializzazione e gli attestati di frequenza di corsi di perfezionamento post lauream, conseguiti sia in Italia che all'estero, lo svolgimento di documentata attività di ricerca presso soggetti pubblici e privati con contratti, borse di studio o incarichi sia in Italia che all'estero, max 2 punti;3) esperienza nel settore editoriale in un contesto accademico, preferibilmente presso un museo, un istituto di ricerca o una casa editrice universitaria, max 15 punti;4) conoscenza delle lingue croato/serbo/bosniaco/montenegrino o sloveno, max 5 punti;5) competenze nell'ambito degli strumenti informatici per attività come revisione testi, formattazione, correzione di bozze,



	<p>editing di immagini e creazione di materiale promozionale, max 5 punti;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● C. Su 60 si riservano massimo 5 punti così distribuiti: <ul style="list-style-type: none"> - massimo 5 per la valutazione Marie Skłodowska Curie Actions - Individual Fellowships / ERC / FIRB / SIR o equivalenti (purché superiore alle soglie minime previste dai rispettivi bandi) secondo la seguente articolazione*: - 0 punti per chi non ha presentato una proposta o ha ottenuto una valutazione negativa complessiva o in almeno uno dei criteri; - max 5 per chi ha ottenuto una valutazione positiva o ha già concluso un progetto Marie Skłodowska Curie Actions - Individual Fellowships / ERC / FIRB / SIR o equivalenti. <p>Nota*: 0 punti se la valutazione della proposta individuale riporta una valutazione inferiore alla soglia complessiva di sufficienza o inferiore alle singole soglie utili alla valutazione positiva prevista dai bandi competitivi in seno ai quali le proposte individuali sono state presentate; max 5 punti per chi riporta una valutazione sulla proposta individuale superiore alla soglia complessiva di sufficienza o superiore alle singole soglie utili alla valutazione positiva prevista dai bandi competitivi in seno ai quali le proposte individuali sono state presentate; o per chi ha già concluso al giorno 20/01/2025 un progetto individuale sui bandi competitivi menzionati.</p>
Colloquio	<p>Da 0 a 40 punti per i criteri di valutazione pertinenti ai contenuti del colloquio definiti nel bando art. 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dei processi di produzione editoriale scientifica e di disseminazione dei risultati scientifici, max 30 punti; - Conoscenza dei temi sulla produzione architettonica e artistica e circolazione dei saperi nella prima età moderna lungo la costa orientale dell'Adriatico, max 10 punti; - Accertamento della conoscenza della lingua italiana per i candidati stranieri
TOTALE PUNTI DISPONIBILI	100
SOGLIE MINIME	
Soglia minima per l'ammissione al colloquio	42



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Filosofia
e Beni Culturali

Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali
Università Ca' Foscari Venezia
Malcanton Marcorà – Dorsoduro 3484/D, 30123 Venezia
P.IVA 00816350276 - CF 80007720271
www.unive.it/dip.fbc

Soglia minima per il superamento del Colloquio	28
Soglia di idoneità complessiva	70