



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Filosofia
e Beni Culturali

Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali
Università Ca' Foscari Venezia
Malcanton Marcorà – Dorsoduro 3484/D, 30123 Venezia
P.IVA 00816350276 - CF 80007720271
www.unive.it/dip.fbc

CA' FOSCARI UNIVERSITY OF VENICE

DEPARTMENT OF PHILOSOPHY AND CULTURAL HERITAGE

The director of the Department of Philosophy and Cultural Heritage

- WITH REGARDS TO** the call for applicants for awarding no. 1 Research Fellowship, duration 12 months, title “Antiquities of the Eastern Adriatic and Early Modern Architectural Culture”, financed with funds from the ERC AdriArchCult “Architectural Culture of the Early Modern Eastern Adriatic”, GA n. 865863 – CUP H74I20000420006, tutor prof. Jasenka Gudelj, call Ref. Rep. no. 1719/2024 prot. no. 0285798 of the 19/12/2024 published on the 19/12/2024 on the University website: link.
- WITH REGARDS TO** clause no. 6 of the above mentioned call for applicants;
- WITH REGARDS TO** the Regolamento per il conferimento degli Assegni di Ricerca [Research Fellowship Regulation]
- WITH REGARDS TO** the minutes of proceedings of the Selection Committee of the 27/01/2025

Hereby decides

The under mentioned applicants are summoned for interview on **February 11th 2025 at 11:30 a.m. (Rome CET) via Google Meet**, at the following link:

<https://meet.google.com/jgr-vdut-jzk>

Surname	Name	Date of birth	Points	Admission to the interview (min. 42 points)
A.	D.	30/08/1986	53	Admitted
G. C.	M.	08/06/1989	42	Admitted
P. N.	A.	28/04/1991	38	Not admitted
R.	F.	22/09/1985	46	Admitted

The Committee finds that the candidate C. C., born on the 01/03/1992, does not possess the title required for the admission “PhD in History of Art and Conservation of the cultural heritage or in History of Architecture or in Archaeology and History of Art (or their related disciplines) and appropriate scientific-professional curriculum” therefore is excluded from the selection (Art. 2.1 of the call for applicants).

SIGNED

THE DIRECTOR
OF THE DEPARTMENT OF PHILOSOPHY AND CULTURAL HERITAGE
Prof. Giovanni Maria Fara

Visto

R.P.A.

THE EXECUTIVE OFFICER

OF THE DEPARTMENT OF PHILOSOPHY AND CULTURAL HERITAGE

Atty. Esterita Vanin



GRIGLIA CRITERI DI VALUTAZIONE E PUNTEGGI per bandi per il conferimento di

ASSEGNI SU PROGETTI SPECIFICI (ex. Art. 7 del Regolamento)

ELEMENTI CHE COMPONGONO LA VALUTAZIONE	PUNTI
Titoli e pubblicazioni	<p>Da 0 a max 60 punti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● A. Titoli e pubblicazioni max 35 punti, così distribuiti: <ol style="list-style-type: none"> 1. Titoli. Qualità e pertinenza del curriculum di studi, della ricerca svolta e dell'esperienza maturata sulla tematica del bando, max 10 punti; 2. Pubblicazioni. Numero, qualità e rilevanza scientifica delle pubblicazioni con particolare riferimento alla collocazione editoriale e alla pertinenza tematica con il bando, max 25 punti ● B. Titoli preferenziali definiti nel bando art. 5, max 20 punti così distribuiti: <ol style="list-style-type: none"> 1. i diplomi di specializzazione e gli attestati di frequenza di corsi di perfezionamento post lauream, conseguiti sia in Italia che all'estero, lo svolgimento di documentata attività di ricerca presso soggetti pubblici e privati con contratti, borse di studio o incarichi sia in Italia che all'estero, max 15 punti; 2. esperienze comprovate nel cv nell'organizzazione di eventi scientifici, quali convegni, colloqui scientifici, mostre o curatele e/o nella gestione del processo di pubblicazioni su riviste scientifiche, max 5 punti; ● C. Su 60 si riservano massimo 5 punti così distribuiti: <ul style="list-style-type: none"> ● massimo 5 per la valutazione Marie Skłodowska Curie Actions - Individual Fellowships / ERC / FIRB / SIR o equivalenti (purché superiore alle soglie minime previste dai rispettivi bandi) secondo la seguente articolazione*: ● 0 punti per chi non ha presentato una proposta o ha ottenuto una valutazione negativa complessiva o in almeno uno dei criteri;



	<ul style="list-style-type: none"> ● max 5 per chi ha ottenuto una valutazione positiva o ha già concluso un progetto Marie Skłodowska Curie Actions - Individual Fellowships / ERC / FIRB / SIR o equivalenti. <p>Nota*: 0 punti se la valutazione della proposta individuale riporta una valutazione inferiore alla soglia complessiva di sufficienza o inferiore alle singole soglie utili alla valutazione positiva prevista dai bandi competitivi in seno ai quali le proposte individuali sono state presentate; max 5 punti per chi riporta una valutazione sulla proposta individuale superiore alla soglia complessiva di sufficienza o superiore alle singole soglie utili alla valutazione positiva prevista dai bandi competitivi in seno ai quali le proposte individuali sono state presentate; o per chi ha già concluso al giorno 20/01/2025 un progetto individuale sui bandi competitivi menzionati.</p>
Colloquio	<p>Da 0 a 40 punti per i criteri di valutazione pertinenti ai contenuti del colloquio definiti nel bando art. 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza delle principali caratteristiche dei sistemi della trasmissione delle nozioni sulle antichità presenti in bacino Adriatico, max 20 punti; ● Verifica dell'esperienza di lavoro di ricerca sui temi del bando e disseminazione dei risultati, max 20 punti; ● Conoscenza della lingua inglese sui temi di ricerca del progetto ERC-ADRIARCHCULT, max 3 punti; ● Accertamento della conoscenza della lingua italiana per i candidati stranieri, max 2 punti.
TOTALE PUNTI DISPONIBILI	100
SOGLIE MINIME	
Soglia minima per l'ammissione al colloquio	42
Soglia minima per il superamento del Colloquio	28
Soglia di idoneità complessiva	70