



Dipartimento di Filosofia
e Beni Culturali

Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali
Università Ca' Foscari Venezia
Malcanton Marcorà – Dorsoduro 3484/D, 30123 Venezia
P.IVA 00816350276 - CF 80007720271
www.unive.it/dip.fbc

UNIVERSITA' CA' FOSCARI VENEZIA
DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E BENI CULTURALI

Il Direttore del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali

- VISTO** il bando di selezione per il conferimento di n. 1 assegno di ricerca su progetto specifico dal titolo "Le antichità dell'Adriatico Orientale e la cultura architettonica dell'epoca moderna", della durata di 12 mesi rinnovabili, finanziato con i fondi del progetto ERC AdriArchCult "Architectural Culture of the Early Modern Eastern Adriatic", GA n. 865863 – CUP H74I20000420006, tutor prof.ssa Jasenka Gudelj, presso il Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali, bando Rep. n. 1719/2024 prot.n. 0285798 del 19/12/2024, pubblicato in data 19/12/2024 nella pagina web di questo Ateneo: [link](#).
- VISTO** l'art. 6 del bando succitato;
- VISTO** il Regolamento per il conferimento degli Assegni di ricerca;
- VISTI** i verbali della Commissione selezionatrice del 27/01/2025

Dispone:

sono convocate al colloquio che si terrà il giorno **11/02/2025 alle ore 11:30 (ora italiana)** in modalità telematica tramite **Google Meet**

<https://meet.google.com/jgr-vdut-jzk>

le seguenti persone candidate:

Cognome	Nome	Data di nascita	Punteggio	Ammissione al colloquio (<i>soglia minima per l'ammissione 42 punti</i>)
A.	D.	30/08/1986	53 punti	Ammess*
G. C.	M.	08/06/1989	42 punti	Ammess*
P. N.	A.	28/04/1991	38 punti	Non ammess*
R.	F.	22/09/1985	46 punti	Ammess*

* *candidat* C. C. nat* il 01/03/1992, non è risultat* ammissibile alla selezione non risultando in possesso del requisito per la partecipazione alla selezione "diploma di dottorato in Storia dell'arte e Conservazione dei Beni Culturali oppure in Storia dell'architettura oppure in Archeologia e Storia dell'Arte e curriculum scientifico professionale idoneo allo svolgimento di attività di ricerca" (art. 2.1 del bando di selezione).*

FIRMATO
IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO
DI FILOSOFIA E BENI CULTURALI
Prof. Giovanni Maria Fara

Visto
R.P.A.
LA SEGRETARIA
DEL DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E BENI CULTURALI
Avv. Esterita Vanin



GRIGLIA CRITERI DI VALUTAZIONE E PUNTEGGI per bandi per il conferimento di

ASSEGNI SU PROGETTI SPECIFICI (ex. Art. 7 del Regolamento)

ELEMENTI CHE COMPONGONO LA VALUTAZIONE	PUNTI
Titoli e pubblicazioni	<p>Da 0 a max 60 punti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● A. Titoli e pubblicazioni max 35 punti, così distribuiti: <ol style="list-style-type: none"> 1. Titoli. Qualità e pertinenza del curriculum di studi, della ricerca svolta e dell'esperienza maturata sulla tematica del bando, max 10 punti; 2. Pubblicazioni. Numero, qualità e rilevanza scientifica delle pubblicazioni con particolare riferimento alla collocazione editoriale e alla pertinenza tematica con il bando, max 25 punti ● B. Titoli preferenziali definiti nel bando art. 5, max 20 punti così distribuiti: <ol style="list-style-type: none"> 1. i diplomi di specializzazione e gli attestati di frequenza di corsi di perfezionamento post lauream, conseguiti sia in Italia che all'estero, lo svolgimento di documentata attività di ricerca presso soggetti pubblici e privati con contratti, borse di studio o incarichi sia in Italia che all'estero, max 15 punti; 2. esperienze comprovate nel cv nell'organizzazione di eventi scientifici, quali convegni, colloqui scientifici, mostre o curatele e/o nella gestione del processo di pubblicazioni su riviste scientifiche, max 5 punti; ● C. Su 60 si riservano massimo 5 punti così distribuiti: <ul style="list-style-type: none"> ● massimo 5 per la valutazione Marie Skłodowska Curie Actions - Individual Fellowships / ERC / FIRB / SIR o equivalenti (purché superiore alle soglie minime previste dai rispettivi bandi) secondo la seguente articolazione*: ● 0 punti per chi non ha presentato una proposta o ha ottenuto una valutazione



	<p>negativa complessiva o in almeno uno dei criteri;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● max 5 per chi ha ottenuto una valutazione positiva o ha già concluso un progetto Marie Skłodowska Curie Actions - Individual Fellowships / ERC / FIRB / SIR o equivalenti. <p>Nota*: 0 punti se la valutazione della proposta individuale riporta una valutazione inferiore alla soglia complessiva di sufficienza o inferiore alle singole soglie utili alla valutazione positiva prevista dai bandi competitivi in seno ai quali le proposte individuali sono state presentate; max 5 punti per chi riporta una valutazione sulla proposta individuale superiore alla soglia complessiva di sufficienza o superiore alle singole soglie utili alla valutazione positiva prevista dai bandi competitivi in seno ai quali le proposte individuali sono state presentate; o per chi ha già concluso al giorno 20/01/2025 un progetto individuale sui bandi competitivi menzionati.</p>
Colloquio	<p>Da 0 a 40 punti per i criteri di valutazione pertinenti ai contenuti del colloquio definiti nel bando art. 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza delle principali caratteristiche dei sistemi della trasmissione delle nozioni sulle antichità presenti in bacino Adriatico, max 20 punti; ● Verifica dell'esperienza di lavoro di ricerca sui temi del bando e disseminazione dei risultati, max 20 punti; ● Conoscenza della lingua inglese sui temi di ricerca del progetto ERC-ADRIARCHCULT, max 3 punti; ● Accertamento della conoscenza della lingua italiana per i candidati stranieri, max 2 punti.
TOTALE PUNTI DISPONIBILI	100
SOGLIE MINIME	
Soglia minima per l'ammissione al colloquio	42
Soglia minima per il superamento del Colloquio	28
Soglia di idoneità complessiva	70