



Dipartimento di Filosofia
e Beni Culturali

Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali
Università Ca' Foscari Venezia
Malcanton Marcorà – Dorsoduro 3484/D, 30123 Venezia
P.IVA 00816350276 - CF 80007720271
www.unive.it/dip.fbc

**UNIVERSITA' CA' FOSCARI VENEZIA
DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E BENI CULTURALI**

Il Direttore del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali

- VISTO** il bando di selezione per il conferimento di n. 1 assegno di ricerca su progetto specifico dal titolo "La cultura dell'acqua nei contesti colti, commerciali e cosmopoliti", della durata di 12 mesi rinnovabili, finanziato con i fondi del progetto CAPIENS - Cosmopolitan Academics, Pluralist Institutions, and the emergence of the New Sciences (ID MSCA_0000039) CUP H73C22001360001, con Responsabile scientifico il dott. David Malcom McOmish, e del progetto FBC.MRG2023.daRIC-aRICbase.OMODEO, tutor dott. David Malcolm McOmish, presso il Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali, bando Rep. n. 1720/2024 prot.n. 0285799 del 19/12/2024, pubblicato in data 20/12/2024 nella pagina web di questo Ateneo: [link](#).
- VISTO** l'art. 6 del bando succitato;
- VISTO** il Regolamento per il conferimento degli Assegni di ricerca;
- VISTI** i verbali della Commissione selezionatrice del 17/01/2025

Dispone:

sono convocate al colloquio che si terrà il giorno **03/02/2025 alle ore 10:00 (ora italiana)** in modalità telematica tramite **Google Meet**

<https://meet.google.com/xvh-znmg-ocn>

le seguenti persone candidate:

| Cognome | Nome | Data di nascita | Punteggio | Ammissione al colloquio (<i>soglia minima per l'ammissione 42 punti</i>) |
|---------|------|-----------------|-----------|--|
| R. | J. | 18/04/1981 | 53 punti | Ammess* |

** candidat* G. C. P. nat* il 08/11/1992, non è risultat* ammissibile alla selezione non risultando in possesso del requisito per la partecipazione alla selezione "diploma di dottorato in Storia della Scienza, e di curriculum scientifico-professionale idoneo allo svolgimento delle attività di ricerca "(art. 2.1 e 2.3 e del bando di selezione).*

FIRMATO

IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO
DI FILOSOFIA E BENI CULTURALI
Prof. Giovanni Maria Fara

Visto

R.P.A.
LA SEGRETARIA
DEL DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E BENI CULTURALI
Avv. Esterita Vanin



GRIGLIA CRITERI DI VALUTAZIONE E PUNTEGGI per bandi per il conferimento di

ASSEGNI SU PROGETTI SPECIFICI (ex. Art. 7 del Regolamento)

| ELEMENTI CHE COMPONGONO LA VALUTAZIONE | PUNTI |
|--|---|
| Titoli e pubblicazioni | <p>Da 0 a max 60 punti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Titoli e pubblicazioni max 40 punti, così distribuiti: <ol style="list-style-type: none"> 1) Titoli, max 20 punti; 2) Pubblicazioni, max 20 punti <p>Titoli: Qualità e pertinenza del curriculum di studi, della ricerca svolta e dell'esperienza maturata sulla tematica del bando.</p> <p>Pubblicazioni: numero, qualità e rilevanza scientifica delle pubblicazioni, con particolare riferimento a collocazione editoriale e pertinenza tematica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Titoli preferenziali definiti nel bando art. 5, max 10 punti così distribuiti: <ol style="list-style-type: none"> 1) I diplomi di specializzazione e gli attestati di frequenza di corsi di perfezionamento post lauream, conseguiti sia in Italia che all'estero, lo svolgimento di documentata attività di ricerca presso soggetti pubblici e privati con contratti, borse di studio o incarichi sia in Italia che all'estero, max 10 punti; ● Su 60 si riservano massimo 10 punti così distribuiti: <ul style="list-style-type: none"> - massimo 10 per la valutazione Marie Skłodowska Curie Actions - Individual Fellowships / ERC / FIRB / SIR o equivalenti (purché superiore alle soglie minime previste dai rispettivi bandi) secondo la seguente articolazione*: ● 0 punti per chi non ha presentato una proposta o ha ottenuto una valutazione negativa complessiva o in almeno uno dei criteri; ● max 10 per chi ha ottenuto una valutazione positiva o ha già concluso un progetto Marie Skłodowska Curie Actions - Individual Fellowships / ERC / FIRB / SIR o equivalenti. |



| | |
|--|---|
| | <p>Nota*: 0 punti se la valutazione della proposta individuale riporta una valutazione inferiore alla soglia complessiva di sufficienza o inferiore alle singole soglie utili alla valutazione positiva prevista dai bandi competitivi in seno ai quali le proposte individuali sono state presentate; max 10 punti per chi riporta una valutazione sulla proposta individuale superiore alla soglia complessiva di sufficienza o superiore alle singole soglie utili alla valutazione positiva prevista dai bandi competitivi in seno ai quali le proposte individuali sono state presentate; o per chi ha già concluso al giorno 10/01/2025 un progetto individuale sui bandi competitivi menzionati.</p> |
| Colloquio | <p>Da 0 a 40 punti per i criteri di valutazione pertinenti ai contenuti del colloquio definiti nel bando art. 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza della letteratura latina del XVI e XVII secolo sulla cultura dell'acqua in contesti intellettuali e commerciali, medici e/o ingegneristici, max 20 punti; - Conoscenza del rapporto tra entità statali/istituzioni politiche e attività culturali/erudite/intellettuali e pratiche commerciali della prima età moderna, max 10 punti; - Esperienza nella lettura e trascrizione di fonti manoscritte in volgare (in particolare latino, inglese e italiano) in contesti medici e/o ingegneristici" della prima età moderna, max 10 punti. |
| TOTALE PUNTI DISPONIBILI | 100 |
| SOGLIE MINIME | |
| Soglia minima per l'ammissione al colloquio | 42 |
| Soglia minima per il superamento del Colloquio | 28 |
| Soglia di idoneità complessiva | 70 |