

SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 ASSEGNO DI RICERCA DI DURATA 12 mesi (DGR 553/2023 "PR VENETO FSE+ 2021-2027 Priorità 2 - Istruzione e formazione") – **Progetto cod. 2120-0021-553-2023 - Un osservatorio regionale sulla cultura e la creatività come fattori di sviluppo e competitività territoriale** - CUP H77G23000130002  
Bandito con rep. 600 prot. 145234 del 20/06/2024 presso il dipartimento di Management

#### VERBALE SEDUTA PRELIMINARE

Il giorno 12/07/2024 alle ore 11.30 si riunisce in modalità telematica (avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale) la Commissione giudicatrice nominata con Decreto rep. 659 prot. 173582 dell'11/07/2024, per la definizione dei criteri di valutazione delle candidature presentate in seno al bando su progetto specifico rep. 600 prot. 145234 del 20/06/2024.

Sono presenti:

- prof. Fabrizio Panozzo – Presidente
- prof.ssa Monica Calcagno – componente
- prof.ssa Maria Lusiani - Componente con la funzione di segretaria verbalizzante

Presiede la riunione il prof. Fabrizio Panozzo e funge da segretaria verbalizzante la prof.ssa Maria Lusiani.

La Commissione, prima di esaminare la documentazione prodotta dalle persone candidate, è chiamata a determinare i criteri di valutazione.

La valutazione dei titoli scientifico-professionali avverrà con riguardo alla loro specifica rilevanza rispetto all'attività di ricerca da svolgere.

La Commissione decide di dettagliare la griglia di valutazione dei titoli e del colloquio nel modo seguente, nel rispetto del Regolamento di Ateneo per il conferimento degli assegni di ricerca.

ELEMENTI CHE COMPONGONO LA VALUTAZIONE	PUNTI
titoli, pubblicazioni	<p>Da 0 a max 60, di cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienze professionali generali nel settore delle produzioni culturali e creative: <b>fino a 20 punti</b></li> <li>• esperienze professionali specifiche nel settore delle arti performative: <b>fino a 20 punti</b></li> </ul> <p><b>Massimo 1 punto</b> per la valutazione positiva o progetto concluso Marie Skłodowska Curie Actions – Individual Fellowships/ERC/FIRB/SIR o equivalenti secondo la seguente articolazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 0 punti per chi non ha presentato una proposta o ha ottenuto una valutazione negativa complessiva o in almeno uno dei criteri;</li> <li>- massimo 1 punto per chi ha ottenuto una valutazione positiva o ha già concluso un progetto Marie Skłodowska Curie Actions – Individual Fellowships/ERC/FIRB/SIR o equivalenti.</li> </ul> <p><b>Titolo preferenziale 1 (fino a 2 punti)</b> Per il Dottorato di ricerca o completamento della frequenza di un corso di dottorato nelle more del conferimento del titolo, con specifico riguardo alla pertinenza con il tema del bando e al conseguimento o meno del titolo di 'Dottore di ricerca'</p> <p><b>Titolo preferenziale 2</b> Diplomi di specializzazione e gli attestati di frequenza di corsi di perfezionamento post lauream, conseguiti sia in Italia che all'estero: <b>fino a 7 punti</b></p> <p><b>Titolo preferenziale 3</b> lo svolgimento di documentata attività di ricerca presso soggetti pubblici e privati con contratti, borse di studio o incarichi sia in Italia che all'estero: <b>fino a 10 punti</b></p>
Colloquio	<p>Da 0 a 40:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- management delle organizzazioni culturali e creative: <b>fino a 10 punti</b></li> <li>- tecniche di raccolta, analisi e visualizzazione dei dati della ricerca sociale: <b>fino a 10 punti</b></li> <li>- strategie <i>data-driven</i> per le organizzazioni culturali: <b>fino a 10 punti</b></li> <li>- principi di organizzazione e distribuzione delle produzioni nelle arti performative: <b>fino a 5 punti</b></li> <li>- verifica della conoscenza della lingua inglese del/la candidato/a, della lingua italiana per candidati stranieri: <b>fino a 5 punti</b>.</li> </ul>
<b>TOTALE PUNTI DISPONIBILI</b>	<b>100</b>
<b>SOGLIE MINIME</b>	
Soglia minima per l'ammissione al colloquio	42
Soglia minima per il superamento del Colloquio	28
Soglia di idoneità complessiva	70

La Commissione constata che, in relazione all'assegno dal titolo "Analisi e mappatura dell'ecosistema dello spettacolo dal vivo in Veneto alla ricerca di nuove forme di integrazione tra operatori del settore per lo sviluppo di modelli innovativi di business" codice progetto 2120-0021-553-2023 tutor prof. Fabrizio Panozzo, sono pervenute n. 01 (uno) domande: Definiti i criteri secondo quanto fin qui precisato, la Commissione richiede alla Segreteria del Dipartimento di ricevere tutta la documentazione inviata dalle persone candidate entro i termini stabiliti dal bando per procedere con la relativa attività di valutazione.

Alle ore 12.00 la seduta ha termine.

La Commissione è convocata il giorno 12/07/2024 alle ore 12.15 per via telematica per la seduta di valutazione dei titoli.

La Commissione esaminatrice incarica la prof.ssa Maria Lusiani della redazione del verbale, che verrà successivamente integrato con le firme dei componenti.

Letto, approvato

#### LA COMMISSIONE SELEZIONATRICE

- Prof. Fabrizio Panozzo - Presidente

Letto e Approvato in via telematica  
12/07/2024

- Prof.ssa Monica Calcagno - Componente

Letto e Approvato in via telematica  
12/07/2024

- Prof.ssa Maria Lusiani – Componente  
(con funzione di segretaria verbalizzante)

Letto e Approvato in via telematica  
12/07/2024