

SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 ASSEGNO DI RICERCA DI DURATA 12 mesi (finanziato dal Bando PRIN 2022 - Missione 4 "Istruzione e Ricerca" del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza ed in particolare la componente C2 – investimento 1.1, Fondo per il Programma Nazionale di Ricerca e Progetti di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN) - Titolo progetto *Chinese narratives and the narration of China in Italy: literature, cinema and art at the intersection of cultural diplomacy and cultural industry*", CUP H53D23006880006

Bandito con decreto rep. 280/2024 Prot. n. 0092507/III-13 del 13/04/2024 presso il Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea.

VERBALE SEDUTA PRELIMINARE

Il giorno 10 giugno 2024 alle ore 17.00 in modalità telematica si riunisce la Commissione giudicatrice, nominata con decreto rep. 440/2024 prot. 0129358/III-13 del 09/06/2024, per la definizione dei criteri di valutazione delle candidature presentate in seno al bando su progetto specifico di cui al decreto rep. 280/2024 Prot. n. 0092507/III-13 del 13/04/2024.

Sono presenti:

- Prof.ssa Elena Pollacchi – Presidente
- Prof.ssa Nicoletta Pesaro - Componente
- Dott. Eugenio De Angelis - Componente (con funzione di segretario verbalizzante)

Presiede la riunione la Prof.ssa Elena Pollacchi e funge da segretario verbalizzante il Dott. Eugenio De Angelis

La Commissione, prima di esaminare la documentazione prodotta dai candidati, è chiamata a determinare i criteri di valutazione.

La valutazione dei titoli scientifico-professionali avverrà con riguardo alla loro specifica rilevanza rispetto all'attività di ricerca da svolgere.

La Commissione decide di dettagliare la griglia di valutazione dei titoli e del colloquio nel modo seguente, nel rispetto del Regolamento d'Ateneo in materia di assegni.

Dettaglio GRIGLIA CRITERI DI VALUTAZIONE E PUNTEGGI per bandi per il conferimento di

ASSEGNI SU PROGETTI SPECIFICI (ex. Art. 7 del Regolamento)

ELEMENTI CHE COMPONGONO LA VALUTAZIONE	PUNTI
Titoli e pubblicazioni	<p>A) Curriculum vitae: max 15 punti La Commissione analizzerà qualitativamente il profilo e l'esperienza dei singoli candidati e candidate in relazione agli obiettivi di ricerca del progetto.</p> <p>Pubblicazioni: max 15 punti La Commissione valuterà l'attinenza delle pubblicazioni sulla base di criteri di scientificità e in riferimento ai temi e agli scopi del progetto, in particolare in relazione al rapporto tra il discorso politico corrente e la produzione culturale nella Repubblica Popolare Cinese</p> <p>B) Valutazione Marie Skłodowska Curie Actions - Individual Fellowships / ERC / FIRB / SIR o equivalenti max 5 punti (purché superiore alle soglie minime previste dai rispettivi bandi) secondo la seguente articolazione: <ul style="list-style-type: none"> - 0 punti per chi non ha presentato una proposta o ha ottenuto una valutazione negativa complessiva o in almeno uno dei criteri; - 5 per chi ha ottenuto una valutazione positiva o ha già concluso un progetto Marie Skłodowska Curie Actions - Individual Fellowships / ERC / FIRB / SIR o equivalenti. </p> <p>C) Titoli preferenziali: a. Dottorato di ricerca: 5 punti b. Il completamento della frequenza di un corso di dottorato nelle more del conferimento del titolo: 3 punti c. I diplomi di specializzazione e gli attestati di frequenza di corsi di perfezionamento post-lauream, conseguiti sia in Italia che all'estero, lo svolgimento di documentata attività di ricerca presso soggetti pubblici e privati con contratti, borse di studio o incarichi sia in Italia che all'estero: 3 punti d. Conseguimento di un Master in linea con l'ambito di analisi del progetto: 2 punti e. Comprovata esperienza di partecipazione e collaborazione a festival internazionali di cinema con base in Europa ed in linea con l'ambito di analisi del progetto: max 12 punti. La commissione valuterà l'esperienza specifica del candidato all'interno delle attività legate ai festival.</p>
Colloquio	<p>Massimo 40 punti: Il colloquio è volto a verificare:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. l'esperienza delle/dei candidate/candidati nell'ambito della partecipazione e organizzazione dei festival e la competenza nell'ambito del discorso istituzionale in ambito cinematografico cinese, oltre alla conoscenza del cinema cinese e europeo contemporaneo in relazione ai temi del progetto: 15 punti b. Saranno inoltre valutate la conoscenza specifica dei regolamenti e delle comunicazioni istituzionali cinesi in ambito cinematografico: 10 punti c. la conoscenza dei meccanismi produttivi del cinema cinese: 10 punti d. la conoscenza delle lingue italiana, cinese, inglese e francese: 5 punti
TOTALE PUNTI DISPONIBILI	100
SOGLIE MINIME	
Soglia minima per l'ammissione al colloquio	42

Soglia minima per il superamento del Colloquio	28
Soglia di idoneità complessiva	70

La Commissione constatata che, in relazione ***all'assegno dal titolo "Cina-Italia-Europa: immagini e immaginari a confronto nella circolazione audiovisiva durante l'era di Xi Jinping"***, tutor ***prof.ssa Elena Pollacchi***, sono pervenute quattro domande:

[omissis]

Definiti i criteri secondo quanto fin qui precisato, la Commissione richiede alla Segreteria del Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea di ricevere tutta la documentazione inviata dai candidati entro i termini stabiliti dal bando per procedere con la relativa attività di valutazione.

Alle ore 18.00 la seduta ha termine.

La Commissione è convocata il giorno 11 giugno 2024 alle ore 17.00 per via telematica per la seduta di valutazione dei titoli.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE ESAMINATRICE

- Prof.ssa Elena Pollacchi – Presidente
- Prof.ssa Nicoletta Pesaro- Componente
- Dott. Eugenio De Angelis - Componente (con funzione di segretario verbalizzante)

Verbale firmato digitalmente ai sensi dell'art. 24 D.Lgs. 7 marzo 2005 n. 82 e s.m.i.