

SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 ASSEGNO DI RICERCA DI DURATA 12 mesi (finanziato dal Bando PRIN 2022 - Missione 4 "Istruzione e Ricerca" del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza ed in particolare la componente C2 – investimento 1.1, Fondo per il Programma Nazionale di Ricerca e Progetti di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN) - Titolo progetto "Chinese narratives and the narration of China in Italy: literature, cinema and art at the intersection of cultural diplomacy and cultural industry", codice H53D23006880006

Bandito con decreto rep. 833/2023 Prot. n. 0267427/III-13 del 01/12/2023 PRESSO il Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea

VERBALE SEDUTA PRELIMINARE

Il giorno 7 febbraio 2024 alle ore 14.00 presso la sede del Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea si riunisce la Commissione giudicatrice, nominata con decreto rep. 140/2024 Prot. n. 0040824/III-13 del 05/02/2024, per la definizione dei criteri di valutazione delle candidature presentate in seno al bando su progetto specifico di cui al decreto rep. 833/2023 Prot. n. 0267427/III-13 del 01/12/2023.

Sono presenti:

- Prof.ssa Sabrina Rastelli – Presidente
- Prof. Attilio Andreini - Componente
- Prof.ssa Silvia Vesco - Componente (con funzione di segretaria verbalizzante)

Presiede la riunione la prof.ssa Sabrina Rastelli e funge da segretaria verbalizzante la prof.ssa Silvia Vesco.

La Commissione, prima di esaminare la documentazione prodotta dai candidati, è chiamata a determinare i criteri di valutazione.

La valutazione dei titoli scientifico-professionali avverrà con riguardo alla loro specifica rilevanza rispetto all'attività di ricerca da svolgere.

La Commissione decide di dettagliare la griglia di valutazione dei titoli e del colloquio nel modo seguente, nel rispetto del Regolamento d'Ateneo in materia di assegni.

Dettaglio GRIGLIA CRITERI DI VALUTAZIONE E PUNTEGGI per bandi per il conferimento di ASSEGNI SU PROGETTI SPECIFICI (ex. Art. 7 del Regolamento)

ELEMENTI CHE COMPONGONO LA VALUTAZIONE	PUNTI
<p>Titoli, pubblicazioni ed eventuali altre prove</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Titoli: Laurea specialistica o equivalente (oltre a quella richiesta come titolo di accesso): max 3 ● Pubblicazioni attinenti al programma di ricerca: max 20 <p>Titoli preferenziali definiti nel bando art. 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● diplomi di specializzazione: max 1 ● documentata attività di ricerca presso soggetti pubblici o privati: max 10 ● comprovato ruolo nell'organizzazione di mostre di arte contemporanea cinese: max 20 ● Massimo 1 per la valutazione Marie Skłodowska Curie Actions - Individual Fellowships / ERC / FIRB / SIR o equivalenti (purché superiore alle soglie minime previste dai rispettivi bandi) secondo la seguente articolazione: <ul style="list-style-type: none"> - 0 punti per chi non ha presentato una proposta o ha ottenuto una valutazione negativa complessiva o in almeno uno dei criteri; - 1 per chi ha ottenuto una valutazione positiva o ha già concluso un progetto Marie Skłodowska Curie Actions - Individual Fellowships / ERC / FIRB / SIR o equivalenti. ● 5 punti per il Dottorato di ricerca o il completamento della frequenza di un corso di dottorato nelle more del conferimento del titolo, con specifico riguardo alla pertinenza con il tema del bando e al conseguimento o meno del titolo di 'Dottore di ricerca'

Colloquio	<ul style="list-style-type: none"> – conoscenza approfondita dell'arte cinese contemporanea: max 8 – esperienza nell'ambito dell'organizzazione e della curatela di mostre ed eventi di arte cinese contemporanea in Italia e all'estero: max 8 – conoscenza dei meccanismi istituzionali cinesi in relazione all'organizzazione di mostre: max 8 – analisi delle principali mostre di arte cinese contemporanea tenutesi in Italia negli ultimi 10 anni: max 8 – conoscenza delle lingue italiana, inglese e cinese: max 8
TOTALE PUNTI DISPONIBILI	100
SOGLIE MINIME	
Soglia minima per l'ammissione al colloquio	42
Soglia minima per il superamento del Colloquio	28
Soglia di idoneità complessiva	70

La Commissione constata che, in relazione *all'assegno dal titolo "Racconto di due prospettive: la proiezione della Cina all'estero vista attraverso la lente delle mostre d'arte" tutor prof.ssa Sabrina Rastelli*, sono pervenute 4 domande:

[omissis]

Definiti i criteri secondo quanto fin qui precisato, la Commissione richiede alla Segreteria del Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea di ricevere tutta la documentazione inviata dai candidati entro i termini stabiliti dal bando per procedere con la relativa attività di valutazione.

Alle ore 15:15 la seduta ha termine.

La Commissione è convocata il giorno 7 febbraio 2024 alle ore 15:30 presso la sede del Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea per la seduta di valutazione dei titoli.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE ESAMINATRICE

- Prof.ssa Sabrina Rastelli – Presidente
- Prof. Attilio Andreini - Componente
- Prof.ssa Silvia Vesco- Componente (con funzione di segretaria verbalizzante)

Decreto firmato digitalmente ai sensi dell'art. 24 D.Lgs 7 marzo 2005 n.82 e s.m.i



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università
Ca' Foscari
Venezia