



**Dettaglio GRIGLIA CRITERI DI VALUTAZIONE E PUNTEGGI per bandi per il conferimento di ASSEGNI SU PROGETTI SPECIFICI (ex. Art. 7 del Regolamento)**

ELEMENTI CHE COMPONGONO LA VALUTAZIONE	PUNTI
Titoli e pubblicazioni	<p>Da 0 a max 60 punti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Titoli e pubblicazioni max 35 punti, così distribuiti:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Titoli, max 15 punti;</li> <li>2) Pubblicazioni, max 20 punti.</li> </ol> </li> <li>● Titoli preferenziali definiti nel bando art. 5, max 15 punti così distribuiti:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1) i diplomi di specializzazione e gli attestati di frequenza di corsi di perfezionamento post lauream, conseguiti sia in Italia che all'estero, lo svolgimento di documentata attività di ricerca presso soggetti pubblici e privati con contratti, borse di studio o incarichi sia in Italia che all'estero, max 5 punti;</li> <li>2) precedenti documentate esperienze di ricerca d'archivio, max 10 punti.</li> </ol> </li> <li>● Su 60 si riservano massimo 10 punti così distribuiti:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- massimo 10 per la valutazione Marie Skłodowska Curie Actions - Individual Fellowships / ERC / FIRB / SIR o equivalenti (purché superiore alle soglie minime previste dai rispettivi bandi) secondo la seguente articolazione*:                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 0 punti per chi non ha presentato una proposta o ha ottenuto una valutazione negativa complessiva o in almeno uno dei criteri;</li> <li>- max 10 per chi ha ottenuto una valutazione positiva o ha già concluso un progetto Marie Skłodowska Curie Actions - Individual Fellowships / ERC / FIRB / SIR o equivalenti.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p>Nota*: 0 punti se la valutazione della proposta individuale riporta una valutazione inferiore alla soglia complessiva di sufficienza o inferiore alle singole soglie utili alla valutazione positiva prevista dai bandi competitivi in seno ai quali le proposte individuali sono state presentate; max 10 punti per chi riporta una valutazione sulla proposta individuale superiore alla soglia complessiva di sufficienza o superiore alle singole soglie utili alla valutazione positiva prevista dai bandi competitivi in seno ai quali le proposte individuali sono state presentate; o per chi ha già concluso al giorno</p>



	29/01/2024 un progetto individuale sui bandi competitivi menzionati.
Colloquio	Da 0 a 40 punti per i criteri di valutazione pertinenti ai contenuti del colloquio definiti nel bando art. 5: <ul style="list-style-type: none"><li>- conoscenza della storia teatrale italiana del periodo, max 20 punti;</li><li>- conoscenza della storia teatrale europea del periodo, max 20 punti;</li><li>- accertamento della lingua italiana per i/le candidati/e stranieri/e.</li></ul>
<b>TOTALE PUNTI DISPONIBILI</b>	<b>100</b>
<b>SOGLIE MINIME</b>	
Soglia minima per l'ammissione al colloquio	42
Soglia minima per il superamento del Colloquio	28
Soglia di idoneità complessiva	70