



**CA' FOSCARI UNIVERSITY OF VENICE
DEPARTMENT OF PHILOSOPHY AND CULTURAL HERITAGE**

The director of the Department of Philosophy and Cultural Heritage

- WITH REGARDS TO the call for applicants for awarding no. 1 Research Fellowship, duration 12 months, title "ARTCHAE - A media archeological exploration of media arts", within the Project "ARTCHAE. Rediscovering video and installation art as an archaeology of Telepresence", Programme PRIN 2022 PNRR, CUP H53D23009240001, tutor prof. Miriam Stefania De Rosa, call Ref. Rep. no. 1419/2023 prot. no. 0280302 of the 20/12/2023 published on the 21/12/2023 on the University website: link.
- WITH REGARDS TO clause no. 6 of the above mentioned call for applicants;
- WITH REGARDS TO the Regolamento per il conferimento degli Assegni di Ricerca [Research Fellowship Regulation]
- WITH REGARDS TO the minutes of proceedings of the Selection Committee of the 17th of January, 2024

Hereby decides:

The under mentioned applicants are summoned for interview on **February 7th, 2024 at 12:45 (Italian time) via Google Meet**

<https://meet.google.com/phi-ambc-vkm>

admitted candidates:

| Surname | Name | Date of birth | Points | Admission to the interview (<i>min. 42 points</i>) |
|---------|------|---------------|--------|--|
| B. K. | P. | 26/02/1982 | 42 | Admitted |
| L. | L. | 13/10/1992 | 45 | Admitted |
| L. | G. | 03/12/1985 | 18 | Not admitted |
| N. | S. | 11/12/1994 | 38 | Not admitted |

The Committee finds that the candidate S. D. C. born on the 21/10/1992 at the deadline of the call for applicants does not possess the title required for the admission, therefore is excluded from the selection (Art. 2.3 of the call for applicants).

Signed
THE DIRECTOR
of the Department of Philosophy and Cultural Heritage
Prof. Giovanni Maria Fara

Visto R.P.A.
THE EXECUTIVE OFFICER
of the Department of Philosophy and Cultural Heritage
Atty. Esterita Vanin



Dettaglio GRIGLIA CRITERI DI VALUTAZIONE E PUNTEGGI per bandi per il conferimento di ASSEgni SU PROGETTI SPECIFICI (ex. Art. 7 del Regolamento)

| ELEMENTI CHE COMPONGONO LA VALUTAZIONE | PUNTI |
|--|--|
| Titoli e pubblicazioni | <p>Da 0 a max 60 punti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Titoli e pubblicazioni max 20 punti, così distribuiti: <ol style="list-style-type: none"> 1) Titoli, max 10 punti; 2) Pubblicazioni, max 10 punti. ● Titoli preferenziali definiti nel bando art. 5, max 30 punti così distribuiti: <ol style="list-style-type: none"> 1) i diplomi di specializzazione e gli attestati di frequenza di corsi di perfezionamento post lauream, conseguiti sia in Italia che all'estero, lo svolgimento di documentata attività di ricerca presso soggetti pubblici e privati con contratti, borse di studio o incarichi sia in Italia che all'estero, max 10 punti; 2) documentata attività di ricerca applicata (es. curatela, video-saggi), max 20 punti. ● Su 60 si riservano massimo 10 punti così distribuiti: <ul style="list-style-type: none"> - massimo 10 per la valutazione Marie Skłodowska Curie Actions - Individual Fellowships / ERC / FIRB / SIR o equivalenti (purché superiore alle soglie minime previste dai rispettivi bandi) secondo la seguente articolazione*: <ul style="list-style-type: none"> - 0 punti per chi non ha presentato una proposta o ha ottenuto una valutazione negativa complessiva o in almeno uno dei criteri; - max 10 per chi ha ottenuto una valutazione positiva o ha già concluso un progetto Marie Skłodowska Curie Actions - Individual Fellowships / ERC / FIRB / SIR o equivalenti. <p>Nota*: 0 punti se la valutazione della proposta individuale riporta una valutazione inferiore alla soglia complessiva di sufficienza o inferiore alle singole soglie utili alla valutazione positiva prevista dai bandi competitivi in seno ai quali le proposte individuali sono state presentate; max 10 punti per chi riporta una valutazione sulla proposta individuale superiore alla soglia complessiva di sufficienza o superiore alle singole soglie utili alla valutazione positiva prevista dai bandi competitivi in seno ai quali le proposte individuali sono state presentate; o per chi ha già concluso al giorno</p> |



| | |
|--|--|
| | 11/01/2024 un progetto individuale sui bandi competitivi menzionati. |
| Colloquio | Da 0 a 40 punti per i criteri di valutazione pertinenti ai contenuti del colloquio definiti nel bando art. 5: <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dell'archeologia dei media, max 10 punti; - Esperienza di ricerca archivistica, max 10 punti; - Conoscenza dei metodi di ricerca creativa, max 10 punti; - Conoscenza della lingua inglese, con particolare riferimento alle tematiche del bando, max 10 punti; - Accertamento della conoscenza della lingua italiana per i/le candidati/e stranieri/e. |
| TOTALE PUNTI DISPONIBILI | 100 |
| SOGLIE MINIME | |
| Soglia minima per l'ammissione al colloquio | 42 |
| Soglia minima per il superamento del Colloquio | 28 |
| Soglia di idoneità complessiva | 70 |