



UNIVERSITA' CA' FOSCARI VENEZIA
DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E BENI CULTURALI
Il Direttore del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali

- VISTO** il bando di selezione per il conferimento di n. 1 Assegno di ricerca di durata 12 mesi finanziato dal Bando PRIN 2022 PNRR- Missione 4 "Istruzione e Ricerca" del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza ed in particolare la componente C2 – investimento 1.1, Fondo per il Programma Nazionale di Ricerca e Progetti di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN) - Titolo progetto progetto "ARTCHAE. Rediscovering video and installation art as an archaeology of Telepresence", CUP: H53D23009240001, titolo dell'assegno ""ARTCHAE – Un'esplorazione media archeologica delle arti medial", tutor prof.ssa Miriam Stefania De Rosa, bando rep n. 1419/2023 prot. n. 0280302 del 20/12/2023, pubblicato in data 21/12/2023 nella pagina web di questo Ateneo: [link](#).
- VISTO** l'art. 6 del bando succitato;
- VISTO** il Regolamento per il conferimento degli Assegni di ricerca;
- VISTI** i verbali della Commissione selezionatrice del 17/01/2024

Dispone:

sono convocate al colloquio che si terrà il giorno **07/02/2024 alle ore 12:45** (differentemente da quanto precedentemente indicato), in modalità telematica tramite Google Meet

<https://meet.google.com/phi-ambc-vkm>

le seguenti persone candidate:

| Cognome | Nome | Data di nascita | Punteggio | Ammissione al colloquio (<i>soglia minima per l'ammissione 42 punti</i>) |
|---------|------|-----------------|-----------|--|
| B. K. | P. | 26/02/1982 | 42 punti | Ammess* |
| L. | L. | 13/10/1992 | 45 punti | Ammess* |
| L. | G. | 03/12/1985 | 18 punti | Non ammess* |
| N. | S. | 11/12/1994 | 38 punti | Non ammess* |

* *candidate S. D. C. nat* il 21/10/1992, non è risultat* ammissibile alla selezione non essendo in possesso del requisito per la partecipazione alla selezione alla data di scadenza del termine stabilito dal bando (art. 2.3 del bando).*

FIRMATO
IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO
DI FILOSOFIA E BENI CULTURALI
Prof. Giovanni Maria Fara

Visto
R.P.A.
LA SEGRETARIA
DEL DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E BENI CULTURALI
Avv. Esterita Vanin



Dettaglio GRIGLIA CRITERI DI VALUTAZIONE E PUNTEGGI per bandi per il conferimento di ASSEgni SU PROGETTI SPECIFICI (ex. Art. 7 del Regolamento)

| ELEMENTI CHE COMPONGONO LA VALUTAZIONE | PUNTI |
|--|--|
| Titoli e pubblicazioni | <p>Da 0 a max 60 punti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Titoli e pubblicazioni max 20 punti, così distribuiti: <ol style="list-style-type: none"> 1) Titoli, max 10 punti; 2) Pubblicazioni, max 10 punti. ● Titoli preferenziali definiti nel bando art. 5, max 30 punti così distribuiti: <ol style="list-style-type: none"> 1) i diplomi di specializzazione e gli attestati di frequenza di corsi di perfezionamento post lauream, conseguiti sia in Italia che all'estero, lo svolgimento di documentata attività di ricerca presso soggetti pubblici e privati con contratti, borse di studio o incarichi sia in Italia che all'estero, max 10 punti; 2) documentata attività di ricerca applicata (es. curatela, video-saggi), max 20 punti. ● Su 60 si riservano massimo 10 punti così distribuiti: <ul style="list-style-type: none"> - massimo 10 per la valutazione Marie Skłodowska Curie Actions - Individual Fellowships / ERC / FIRB / SIR o equivalenti (purché superiore alle soglie minime previste dai rispettivi bandi) secondo la seguente articolazione*: <ul style="list-style-type: none"> - 0 punti per chi non ha presentato una proposta o ha ottenuto una valutazione negativa complessiva o in almeno uno dei criteri; - max 10 per chi ha ottenuto una valutazione positiva o ha già concluso un progetto Marie Skłodowska Curie Actions - Individual Fellowships / ERC / FIRB / SIR o equivalenti. <p>Nota*: 0 punti se la valutazione della proposta individuale riporta una valutazione inferiore alla soglia complessiva di sufficienza o inferiore alle singole soglie utili alla valutazione positiva prevista dai bandi competitivi in seno ai quali le proposte individuali sono state presentate; max 10 punti per chi riporta una valutazione sulla proposta individuale superiore alla soglia complessiva di sufficienza o superiore alle singole soglie utili alla valutazione positiva prevista dai bandi competitivi in seno ai quali le proposte individuali sono state presentate; o per chi ha già concluso al giorno</p> |



| | |
|--|--|
| | 11/01/2024 un progetto individuale sui bandi competitivi menzionati. |
| Colloquio | Da 0 a 40 punti per i criteri di valutazione pertinenti ai contenuti del colloquio definiti nel bando art. 5: <ul style="list-style-type: none">- Conoscenza dell'archeologia dei media, max 10 punti;- Esperienza di ricerca archivistica, max 10 punti;- Conoscenza dei metodi di ricerca creativa, max 10 punti;- Conoscenza della lingua inglese, con particolare riferimento alle tematiche del bando, max 10 punti;- Accertamento della conoscenza della lingua italiana per i/le candidati/e stranieri/e. |
| TOTALE PUNTI DISPONIBILI | 100 |
| SOGLIE MINIME | |
| Soglia minima per l'ammissione al colloquio | 42 |
| Soglia minima per il superamento del Colloquio | 28 |
| Soglia di idoneità complessiva | 70 |