



Dettaglio GRIGLIA CRITERI DI VALUTAZIONE E PUNTEGGI per bandi per il conferimento di ASSEGNI SU PROGETTI SPECIFICI (ex. Art. 7 del Regolamento)

| ELEMENTI CHE COMPONGONO LA VALUTAZIONE | PUNTI |
|--|---|
| Titoli e pubblicazioni | <p>Da 0 a max 60 punti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Titoli e pubblicazioni max 30 punti, così distribuiti: <ol style="list-style-type: none"> 1) Titoli, max 15 punti; Sono considerati titoli quelle esperienze curriculari nell'ambito della ricerca (organizzazione di convegni e giornate di studio, partecipazione a convegni nazionali e internazionali, partecipazione alle attività redazionali di riviste scientifiche e collane di libri) e di terza missione (iniziative di film literacy, organizzazione eventi, ecc...) che vertono nell'ambito dei film studies, di cui si intendono valutare sia la qualità complessiva, sia la pertinenza (in entrambi i casi da eccellente a non sufficiente), con i temi del PRIN 2022 "RIFF" 2) Pubblicazioni, max 15 punti. Sono valutati come pertinenti all'assegnazione di punteggio le seguenti tipologie di pubblicazione: <ol style="list-style-type: none"> 1. monografie; 2. saggi su rivista scientifica di Fascia A o presente su Scopus e WoS; 3. saggi su rivista scientifica inclusi negli elenchi ANVUR; 4. capitoli di libro; 5. atti di convegno. <p>Non vengono considerate le pubblicazioni in corso di stampa, i saggi su riviste non incluse negli elenchi della pubblicazioni scientifiche da parte di ANVUR o quelle non dotate di ISBN o ISSN. NB: Le eventuali pubblicazioni di taglio critico partecipano alla valutazione dei titoli preferenziali.</p> ● Titoli preferenziali definiti nel bando art. 5, max 26 punti così distribuiti: <ol style="list-style-type: none"> 1) da 2 a 10 punti per il Dottorato di ricerca o il completamento della frequenza di un corso di dottorato nelle more del conferimento del titolo, con specifico riguardo alla pertinenza con il tema del bando e al conseguimento o meno del titolo di 'Dottore di ricerca'; 2) i diplomi di specializzazione e gli attestati di frequenza di corsi di perfezionamento post lauream, conseguiti sia in Italia che all'estero, lo svolgimento di documentata attività di ricerca presso soggetti pubblici e privati con contratti, borse di studio o incarichi sia in Italia che all'estero, max 7 punti; 3) documentate esperienze nell'ambito della curatela e della programmazione festivaliera, max 6 punti; |



| | |
|--|---|
| | <p>4) documentate esperienze di disseminazione nell'ambito della critica cinematografica, max 2 punti;</p> <p>5) documentate esperienze acquisite nel campo delle scienze storiche, sociali e antropologiche, max 1 punti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Su 60 si riservano massimo 4 punti così distribuiti: <ul style="list-style-type: none"> - massimo 4 per la valutazione Marie Skłodowska Curie Actions - Individual Fellowships / ERC / FIRB / SIR o equivalenti (purché superiore alle soglie minime previste dai rispettivi bandi) secondo la seguente articolazione*: - 0 punti per chi non ha presentato una proposta o ha ottenuto una valutazione negativa complessiva o in almeno uno dei criteri; - max 4 per chi ha ottenuto una valutazione positiva o ha già concluso un progetto Marie Skłodowska Curie Actions - Individual Fellowships / ERC / FIRB / SIR o equivalenti. <p>Nota*: 0 punti se la valutazione della proposta individuale riporta una valutazione inferiore alla soglia complessiva di sufficienza o inferiore alle singole soglie utili alla valutazione positiva prevista dai bandi competitivi in seno ai quali le proposte individuali sono state presentate; max 4 punti per chi riporta una valutazione sulla proposta individuale superiore alla soglia complessiva di sufficienza o superiore alle singole soglie utili alla valutazione positiva prevista dai bandi competitivi in seno ai quali le proposte individuali sono state presentate; o per chi ha già concluso al giorno 11/01/2024 un progetto individuale sui bandi competitivi menzionati.</p> |
| Colloquio | <p>Da 0 a 40 punti per i criteri di valutazione pertinenti ai contenuti del colloquio definiti nel bando art. 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenze nell'ambito dei film festival studies, max 20 punti; - conoscenze ed esperienze nella ricerca relativa a contesti scientifici e/o interdisciplinari inerenti alle tematiche oggetto del bando, max 20 punti; - accertamento della conoscenza della lingua inglese; - accertamento della conoscenza della lingua italiana per i/le candidati/e stranieri/e. |
| TOTALE PUNTI DISPONIBILI | 100 |
| SOGLIE MINIME | |
| Soglia minima per l'ammissione al colloquio | 42 |
| Soglia minima per il superamento del Colloquio | 28 |
| Soglia di idoneità complessiva | 70 |