



SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 ASSEGNO DI RICERCA di durata 12 mesi dal titolo: “Dai graffiti alla città. Prosopografia e società veneziana”, settori scientifico-disciplinari M-STO/01 Storia medievale - M-STO/09 Paleografia, tutor prof.ssa Flavia DE RUBEIS (co-tutor prof.ssa Anna Maria RAPETTI), nell’ambito del progetto “2022BAYPL5 - Venezia Libro Aperto (acronym: VeLA)”, finanziato dal Bando PRIN 2022 - Missione 4 “Istruzione e Ricerca” del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza ed in particolare la componente C2 – investimento 1.1, Fondo per il Programma Nazionale di Ricerca e Progetti di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN), CUP: H53D23006800006, di cui la prof.ssa Flavia DE RUBEIS è Principal Investigator , emanato con bando Rep. n. 2140/2023 Prot. n. 280648- VII/16 del 21/12/2023, PRESSO il Dipartimento di Studi Umanistici.

## VERBALE SEDUTA PRELIMINARE

Il giorno 17 gennaio 2024 alle 15.30 si riunisce online via Google Meet, la Commissione giudicatrice, nominata con Decreto del Direttore Rep. n. 39/2024 Prot. n. 10992-VII/16 del 15/01/2024, per la definizione dei criteri di valutazione delle candidature presentate in seno al bando Rep. n. 2140/2023 Prot. n. 280648- VII/16 del 21/12/2023, per un assegno di ricerca di durata 12 mesi dal titolo: “Dai graffiti alla città. Prosopografia e società veneziana”, settori scientifico-disciplinari M-STO/01 Storia medievale - M-STO/09 Paleografia, tutor prof.ssa Flavia DE RUBEIS (co-tutor prof.ssa Anna Maria RAPETTI), nell’ambito del progetto “2022BAYPL5 - Venezia Libro Aperto (acronym: VeLA)”, finanziato dal Bando PRIN 2022 - Missione 4 “Istruzione e Ricerca” del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza ed in particolare la componente C2 – investimento 1.1, Fondo per il Programma Nazionale di Ricerca e Progetti di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN), CUP: H53D23006800006, di cui la prof.ssa Flavia DE RUBEIS è Principal Investigator.

Sono collegati:

- Prof.ssa Flavia DE RUBEIS– in qualità di Presidente
- Prof.ssa Anna Maria RAPETTI – in qualità di Componente
- Prof. Carlo BELTRAME– in qualità di Componente con funzioni di segretario verbalizzante

Presiede la riunione la prof.ssa Flavia DE RUBEIS e funge da segretario verbalizzante il prof. Carlo BELTRAME.

La Commissione, prima di esaminare la documentazione prodotta dalle persone candidate, è chiamata a determinare i criteri di valutazione.

La valutazione dei titoli scientifico-professionali avverrà con riguardo alla loro specifica rilevanza rispetto all’attività di ricerca da svolgere.

La Commissione decide di dettagliare la griglia di valutazione dei titoli e del colloquio nel modo seguente, nel rispetto del Regolamento di Ateneo per il conferimento degli assegni di ricerca.

SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 ASSEGNO DI RICERCA di durata 12 mesi dal titolo: “Dai graffiti alla città. Prosopografia e società veneziana”, settori scientifico-disciplinari M-STO/01 Storia medievale - M-STO/09 Paleografia, tutor prof.ssa Flavia DE RUBEIS (co-tutor prof.ssa Anna Maria RAPETTI), nell’ambito del progetto “2022BAYPL5 - Venezia Libro Aperto (acronym: VeLA)”, finanziato dal Bando PRIN 2022 - Missione 4 “Istruzione e Ricerca” del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza ed in particolare la componente C2 – investimento 1.1, Fondo per il Programma Nazionale di Ricerca e Progetti di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN), CUP: H53D23006800006, di cui la prof.ssa Flavia DE RUBEIS è Principal Investigator , emanato con bando Rep. n. 2140/2023 Prot. n. 280648- VII/16 del 21/12/2023, PRESSO il Dipartimento di Studi Umanistici.

**GRIGLIA CRITERI DI VALUTAZIONE E PUNTEGGI per bandi per il conferimento di ASSEGNI  
SU PROGETTI SPECIFICI (ex. Art. 7 del Regolamento)**

ELEMENTI CHE COMPONGONO LA VALUTAZIONE	PUNTI
Titoli e pubblicazioni	<p>Da 0 a max 60</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutazione CV: <b>max 20 punti</b></li> <li>• Pubblicazioni: <b>max 15 punti</b></li> <li>• Valutazione Marie Skłodowska Curie Actions - Individual Fellowships / ERC / FIRB / SIR o equivalenti <b>max 3 punti</b> (purché superiore alle soglie minime previste dai rispettivi bandi) secondo la seguente articolazione: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 0 punti per chi non ha presentato una proposta o ha ottenuto una valutazione negativa complessiva o in almeno uno dei criteri;</li> <li>- <b>max 3 punti</b> per chi ha ottenuto una valutazione positiva o ha già concluso un progetto Marie Skłodowska Curie Actions - Individual Fellowships / ERC / FIRB / SIR o equivalenti.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Titoli preferenziali</b></p> <p>a) Diplomi di specializzazione e gli attestati di frequenza di corsi di perfezionamento post lauream, conseguiti sia in Italia che all'estero; lo svolgimento di documentata attività di ricerca o di lavoro presso soggetti pubblici e privati, anche con contratti, assegni di ricerca, borse di studio o incarichi, sia in Italia che all'estero, inerente al tema dell'assegno o a temi affini (<b>max 22 punti</b>)</p>

SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 ASSEGNO DI RICERCA di durata 12 mesi dal titolo: “Dai graffiti alla città. Prosopografia e società veneziana”, settori scientifico-disciplinari M-STO/01 Storia medievale - M-STO/09 Paleografia, tutor prof.ssa Flavia DE RUBEIS (co-tutor prof.ssa Anna Maria RAPETTI), nell’ambito del progetto “2022BAYPL5 - Venezia Libro Aperto (acronym: VeLA)”, finanziato dal Bando PRIN 2022 - Missione 4 “Istruzione e Ricerca” del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza ed in particolare la componente C2 – investimento 1.1, Fondo per il Programma Nazionale di Ricerca e Progetti di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN), CUP: H53D23006800006, di cui la prof.ssa Flavia DE RUBEIS è Principal Investigator , emanato con bando Rep. n. 2140/2023 Prot. n. 280648- VII/16 del 21/12/2023, PRESSO il Dipartimento di Studi Umanistici.

Colloquio	Da 0 a 40: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di individuare in modo autonomo e di analizzare efficacemente la documentazione nel campo specifico della ricerca prevista dall’assegno <b>(max 12 punti)</b></li> <li>- Conoscenza degli archivi storici relativi alla città di Venezia <b>(max 15 punti)</b></li> <li>- Conoscenza della paleografia, archivistica e diplomatica dal Medioevo tardo all’età moderna <b>(max 10 punti)</b></li> <li>- Conoscenza della lingua inglese <b>(max 3 punti)</b></li> </ul>
<b>TOTALE PUNTI DISPONIBILI</b>	<b>100</b>
<b>SOGLIE MINIME</b>	
Soglia minima per l’ammissione al colloquio	42
Soglia minima per il superamento del Colloquio	28
Soglia di idoneità complessiva	70

La Commissione constata che, in relazione **all’assegno dal titolo “Dai graffiti alla città. Prosopografia e società veneziana”, settori scientifico-disciplinari M-STO/01 Storia medievale - M-STO/09 Paleografia, tutor prof.ssa Flavia DE RUBEIS**, è pervenuta n. 1 domanda.

Definiti i criteri secondo quanto fin qui precisato, la Commissione richiede alla Segreteria del Dipartimento di ricevere tutta la documentazione inviata dalle persone candidate entro i termini stabiliti dal bando per procedere con la relativa attività di valutazione.

Alle ore 15.45 la seduta ha termine.

La Commissione è convocata il giorno 17 gennaio 2024 alle ore 16.45 per la seduta di valutazione dei titoli.

Letto, approvato e sottoscritto digitalmente.

LA COMMISSIONE ESAMINATRICE



SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 ASSEGNO DI RICERCA di durata 12 mesi dal titolo: “Dai graffiti alla città. Prosopografia e società veneziana”, settori scientifico-disciplinari M-STO/01 Storia medievale - M-STO/09 Paleografia, tutor prof.ssa Flavia DE RUBEIS (co-tutor prof.ssa Anna Maria RAPETTI), nell’ambito del progetto “2022BAYPL5 - Venezia Libro Aperto (acronym: VeLA)”, finanziato dal Bando PRIN 2022 - Missione 4 “Istruzione e Ricerca” del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza ed in particolare la componente C2 – investimento 1.1, Fondo per il Programma Nazionale di Ricerca e Progetti di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN), CUP: H53D23006800006, di cui la prof.ssa Flavia DE RUBEIS è Principal Investigator , emanato con bando Rep. n. 2140/2023 Prot. n. 280648- VII/16 del 21/12/2023, PRESSO il Dipartimento di Studi Umanistici.

- Prof.ssa Flavia DE RUBEIS– in qualità di Presidente
- Prof.ssa Anna Maria RAPETTI – in qualità di Componente
- Prof. Carlo BELTRAME– in qualità di Componente con funzioni di segretario verbalizzante