

SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 ASSEGNO DI RICERCA DI DURATA 12 mesi (proposte di intervento per la creazione di "Partenariati estesi alle università, ai centri di ricerca, alle aziende per il finanziamento di progetti di ricerca di base" nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4 "Istruzione e ricerca" – Componente 2 "Dalla ricerca all'impresa" – Investimento 1.3, finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU) - Titolo progetto "CHANGES - Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society" – Codice identificativo PE_0000020 - CUP: H53C22000850006, Bandito con provvedimento della Coordinatrice del Centro Temporaneo Progetto CHANGES - Repertorio n. 100/2023 - Prot. n. 279746 del 20/12/2023- III/13 – Progetti e finanziamenti presso il C.E.S.A.

VERBALE SEDUTA PRELIMINARE

Il giorno 09/01/2024 alle ore 14:30 si riunisce per via telematica (meet.google.com/rbh-gfkt-orr) la Commissione giudicatrice, nominata con Decreto della Coordinatrice del Centro Temporaneo Progetto CHANGES - Repertorio n. 99/2023 - Prot. n. 278561 del 19/12/2023, per la definizione dei criteri di valutazione delle candidature presentate in seno al bando su progetto specifico dal titolo *"L'innovazione coreografica al Teatro dell'Opera di Roma dagli anni Sessanta del Novecento a oggi: l'archivio politiche culturali e programmazione artistica"*.

Sono presenti:

- Prof.ssa Susanne Franco (con funzione di Presidente)
- Prof. Stefano Riccioni (con funzione di componente)
- Prof. Marco Dalla Gassa (con funzione di segretario verbalizzante)

Presiede la riunione la Prof.ssa Susanne Franco e funge da segretario verbalizzante il Prof. Marco Dalla Gassa.

La Commissione, prima di esaminare la documentazione prodotta dalle persone candidate, è chiamata a determinare i criteri di valutazione.

La valutazione dei titoli scientifico-professionali avverrà con riguardo alla loro specifica rilevanza rispetto all'attività di ricerca da svolgere.

La Commissione decide di dettagliare la griglia di valutazione dei titoli e del colloquio nel modo seguente, nel rispetto del Regolamento di Ateneo per il conferimento degli assegni di ricerca.



**Dettaglio GRIGLIA CRITERI DI VALUTAZIONE E PUNTEGGI per bandi per il conferimento di
ASSEGNI SU PROGETTI SPECIFICI (ex. Art. 7 del Regolamento)**

ELEMENTI CHE COMPONGONO LA VALUTAZIONE	PUNTI
--	-------



<p>Titoli, pubblicazioni ed eventuali altre prove</p>	<p>Da 0 a max 60</p> <p><u>Definire i criteri di valutazione dei titoli, delle pubblicazioni e delle eventuali prove.</u></p> <p>Max 30 punti così distribuiti:</p> <p>a) max 10 punti per i titoli (Laurea Magistrale o equipollente);</p> <p>b) max 20 punti per le pubblicazioni:</p> <ul style="list-style-type: none">-saggi in rivista scientifica-saggi su libro (internazionale)-saggi su rivista di fascia A-saggi di alta divulgazione/critica <p><u>Definire i punteggi per i titoli preferenziali definiti nel bando art. 5.</u></p> <p>Max 20 punti così distribuiti:</p> <p>a) da 2 a 10 punti per il Dottorato di ricerca o il completamento della frequenza di un corso di dottorato nelle more del conferimento del titolo, con specifico riguardo alla pertinenza con il tema del bando e al conseguimento o meno del titolo di 'Dottore di ricerca';</p> <p>b) max 2 punti per le borse di studio generiche;</p> <p>c) max 3 punti per la formazione nell'ambito di studi di danza;</p> <p>d) max 5 punti per le esperienze pregresse di ricerca e conoscenza a livello metodologico e pratico delle forme di archiviazione della danza.</p> <p>Max 10 punti per la valutazione Marie Skłodowska Curie Actions – Individual Fellowships / ERC / FIRB / SIR o equivalenti (purché superiore alle soglie minime previste dai rispettivi bandi) secondo la seguente articolazione*:</p> <ul style="list-style-type: none">- 0 punti per chi non ha presentato una proposta o ha ottenuto una valutazione negativa complessiva o in almeno uno dei criteri;- max 10 per chi ha ottenuto una valutazione positiva o ha già concluso un progetto Marie Skłodowska Curie Actions - Individual Fellowships / ERC / FIRB / SIR o equivalenti.
---	---

	<p>Nota*: 0 punti se la valutazione della proposta individuale riporta una valutazione inferiore alla soglia complessiva di sufficienza o inferiore alle singole soglie utili alla valutazione positiva prevista dai bandi competitivi in seno ai quali le proposte individuali sono state presentate;</p> <p>max 10 punti per chi riporta una valutazione sulla proposta individuale superiore alla soglia complessiva di sufficienza o superiore alle singole soglie utili alla valutazione positiva prevista dai bandi competitivi in seno ai quali le proposte individuali sono state presentate; o per chi ha già concluso al giorno ... (vedi bando)... un progetto individuale sui bandi competitivi menzionati.</p>
Valutazione colloquio sulle tematiche previste dal bando: max 40 punti	<p>40 punti.</p> <p>Accertamento delle competenze sui seguenti temi:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) formazione e ricerca nell'ambito degli studi di danza con particolare riferimento alle questioni teoriche relative alle forme di documentazione e trasmissione della danza; b) ricerca d'archivio: come impostare il lavoro di ricognizione e organizzazione dei materiali; c) teoria e metodologia della ricerca di archivio in materia di danza: metodi e problematiche specifiche; d) il panorama della danza contemporanea in Italia: politiche culturali e approcci curatoriali per un futuro sostenibile della produzione e della circuitazione delle pratiche artistiche e degli spettacoli.
TOTALE PUNTI DISPONIBILI	100
SOGLIE MINIME	
Soglia minima per l'ammissione al colloquio	42
Soglia minima per il superamento del Colloquio	28
Soglia di idoneità complessiva	70

La Commissione constatata che, in relazione *all'assegno dal titolo "L'innovazione coreografica al Teatro dell'Opera di Roma dagli anni Sessanta del Novecento a oggi: l'archivio politiche culturali e programmazione artistica"* tutor Prof.ssa Susanne Franco e Prof. Dalla Gassa, è pervenuta n. 1 domanda:

1) M. A.

Definiti i criteri secondo quanto fin qui precisato, la Commissione richiede alla Segreteria del Centro di Erogazione Servizi Ateneo – C.E.S.A. di ricevere tutta la documentazione inviata dalla persona candidata entro i termini stabiliti dal bando per procedere con la relativa attività di valutazione.

Alle ore 15.45 la seduta ha termine.

La Commissione è convocata il giorno 09/01/2024 alle ore 16.00 per via telematica (meet.google.com/rbh-gfkt-orr) per la seduta di valutazione dei titoli.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE ESAMINATRICE

- Prof.ssa Susanne Franco (con funzione di Presidente)
- Prof. Stefano Riccioni (con funzione di componente)
- Prof. Marco Dalla Gassa (con funzione di segretario verbalizzante)