

SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 ASSEGNO DI RICERCA DI DURATA 12 mesi (proposte di intervento per la creazione di "Partenariati estesi alle università, ai centri di ricerca, alle aziende per il finanziamento di progetti di ricerca di base" nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4 "Istruzione e ricerca" – Componente 2 "Dalla ricerca all'impresa" – Investimento 1.3, finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU) - Titolo progetto "CHANGES - Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society" – Codice identificativo PE_00000020 - CUP: H53C22000850006, Bandito con provvedimento della Coordinatrice del Centro Temporaneo Progetto CHANGES - Repertorio n. 86/2023 - Prot. n. 265896 del 30/11/2023- III/13 – Progetti e finanziamenti presso il C.E.S.A.

VERBALE SEDUTA PRELIMINARE

Il giorno 14/12/2023 alle ore 15:15 si riunisce per via telematica (meet.google.com/rbh-gfkt-orr) la Commissione giudicatrice, nominata con Decreto della Coordinatrice del Centro Temporaneo Progetto CHANGES - Repertorio n. 84/2023 - Prot. n. 260586 del 23/11/2023, per la definizione dei criteri di valutazione delle candidature presentate in seno al bando su progetto specifico dal titolo *"Dalla censura alla rimediazione: percorsi di ricerca tra arte operistica e cinematografica"*.

Sono presenti:

- Prof.ssa Miriam Stefania De Rosa (con funzione di Presidente)
- Prof. Giovanni De Zorzi (con funzione di componente)
- Prof.ssa Vincenzina Caterina Ottomano (con funzione di segretaria verbalizzante)

Presiede la riunione la Prof.ssa Miriam Stefania De Rosa e funge da segretaria verbalizzante la Prof.ssa Vincenzina Caterina Ottomano.

La Commissione, prima di esaminare la documentazione prodotta dalle persone candidate, è chiamata a determinare i criteri di valutazione.

La valutazione dei titoli scientifico-professionali avverrà con riguardo alla loro specifica rilevanza rispetto all'attività di ricerca da svolgere.

La Commissione decide di dettagliare la griglia di valutazione dei titoli e del colloquio nel modo seguente, nel rispetto del Regolamento di Ateneo per il conferimento degli assegni di ricerca.



Dettaglio GRIGLIA CRITERI DI VALUTAZIONE E PUNTEGGI per bandi per il conferimento di

ASSEGNI SU PROGETTI SPECIFICI (ex. Art. 7 del Regolamento)

ELEMENTI CHE COMPONGONO LA VALUTAZIONE	PUNTI
--	-------



<p>Titoli, pubblicazioni ed eventuali altre prove</p>	<p>Da 0 a max 60</p> <ul style="list-style-type: none">• Definire i criteri di valutazione dei titoli, delle pubblicazioni e delle eventuali prove. <p>- 10 pt per laurea magistrale o equivalente (LM-45, LM-65, LM-89);</p> <p>- 5 pt per 3 pubblicazioni scientifiche;</p> <p>- 5 pt per ulteriori pubblicazioni scientifiche.</p> <ul style="list-style-type: none">• Definire infine i punteggi per i titoli preferenziali definiti nel bando art. 5. <p>- 5 pt per diplomi di specializzazione (es conservatorio) e attestati di frequenza di corsi di perfezionamento post lauream, conseguiti sia in Italia che all'estero, lo svolgimento di documentata attività di ricerca presso soggetti pubblici e privati con contratti, borse di studio o incarichi sia in Italia che all'estero;</p> <p>- 5 pt per una documentata formazione musicologica;</p> <p>- 5 pt per esperienze pregresse di ricerca d'archivio;</p> <p>- 5 pt per dimestichezza con le metodologie degli studi di ricezione.</p> <ul style="list-style-type: none">• Su 60 si riservano massimo 20 punti così distribuiti: <p>a) massimo 10 per la valutazione Marie Skłodowska Curie Actions – Individual Fellowships / ERC / FIRB / SIR o equivalenti (purché superiore alle soglie minime previste dai rispettivi bandi) secondo la seguente articolazione*:</p> <ul style="list-style-type: none">- 0 punti per chi non ha presentato una proposta o ha ottenuto una valutazione negativa complessiva o in almeno uno dei criteri;- max 10 per chi ha ottenuto una valutazione positiva o ha già concluso un progetto Marie Skłodowska Curie Actions
---	--



	<p>- Individual Fellowships / ERC / FIRB / SIR o equivalenti.</p> <p>Nota*: 0 punti se la valutazione della proposta individuale riporta una valutazione inferiore alla soglia complessiva di sufficienza o inferiore alle singole soglie utili alla valutazione positiva prevista dai bandi competitivi in seno ai quali le proposte individuali sono state presentate;</p> <p>max 10 punti per chi riporta una valutazione sulla proposta individuale superiore alla soglia complessiva di sufficienza o superiore alle singole soglie utili alla valutazione positiva prevista dai bandi competitivi in seno ai quali le proposte individuali sono state presentate; o per chi ha già concluso al giorno ... (vedi bando)...un progetto individuale sui bandi competitivi menzionati.</p> <p>b) Da 2 a 10 punti per il Dottorato di ricerca o il completamento della frequenza di un corso di dottorato nelle more del conferimento del titolo, con specifico riguardo alla pertinenza con il tema del bando e al conseguimento o meno del titolo di 'Dottore di ricerca'.</p>
Valutazione colloquio sulle tematiche previste dal bando: max 40 punti	<p>Da 0 a 40 punti.</p> <p>Accertamento delle competenze sui seguenti temi:</p> <p>a) studi e ricerca in ambito musicologico con particolare riferimento alla produzione operistica, fino al contemporaneo;</p> <p>b) ricerca d'archivio e studi di ricezione;</p> <p>c) esperienza di studio e ricerca nell'ambito degli scambi tra linguaggio musicale e cinematografico.</p>
TOTALE PUNTI DISPONIBILI	100
SOGLIE MINIME	
Soglia minima per l'ammissione al colloquio	42
Soglia minima per il superamento del Colloquio	28
Soglia di idoneità complessiva	70

La Commissione constata che, in relazione ***all'assegno dal titolo "Dalla censura alla rimediazione: percorsi di ricerca tra arte operistica e cinematografica" tutor Prof.ssa Miriam Stefania De Rosa e Prof.ssa Vincenzina Caterina Ottomano***, sono pervenute n. 4 domande:

- 1) C. C.
- 2) C. I.
- 3) D. A. A. E.
- 4) G. N.

Definiti i criteri secondo quanto fin qui precisato, la Commissione richiede alla Segreteria del Centro di Erogazione Servizi Ateneo – C.E.S.A. di ricevere tutta la documentazione inviata dalle persone candidate entro i termini stabiliti dal bando per procedere con la relativa attività di valutazione.

Alle ore 15.40 la seduta ha termine.

La Commissione è convocata il giorno 14/12/2023 alle ore 15.50 per via telematica (meet.google.com/rbh-gfkt-orr) per la seduta di valutazione dei titoli.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE ESAMINATRICE

- Prof.ssa Miriam Stefania De Rosa (con funzione di Presidente)
- Prof. Giovanni De Zorzi (con funzione di componente)
- Prof.ssa Vincenzina Caterina Ottomano (con funzione di segretaria verbalizzante)