

*SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 ASSEGNO DI RICERCA DI DURATA 12 mesi nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4 "Istruzione e ricerca" – Componente 2 "Dalla ricerca all'impresa" – Investimento 1.3, finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU) - Titolo progetto "CHANGES - Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society" – Codice identificativo PE00000020 - CUP H53C22000850006*

*Bandito con provvedimento rep. n. 20/2023 - prot. n. 113439 - III/13 – Progetti e finanziamenti del 24/05/2023 presso il C.E.S.A.*

## **VERBALE SEDUTA PRELIMINARE**

Il giorno 13/06/2023 alle ore 11:15 si riunisce per via telematica (<https://unive.zoom.us/j/88166329254>) la Commissione giudicatrice, nominata con Decreto della Coordinatrice del "Centro temporaneo Progetto CHANGES" Rep. n. 18/2023, Prot. n. 110707 del 18/05/2023, per la definizione dei criteri di valutazione delle candidature presentate in seno al bando su progetto specifico "La Nuova Media Art come patrimonio culturale immateriale dalla Biennale di Venezia al MediArtLab".

Sono presenti:

- Prof.ssa Silvia Burini - Presidente
- Prof. Giulio Zavatta - Componente
- Prof. Matteo Bertelè – Componente (con funzione di segretario verbalizzante)

Presiede la riunione la Prof.ssa Silvia Burini e funge da segretario verbalizzante il Prof. Matteo Bertelè.

La Commissione, prima di esaminare la documentazione prodotta dalle persone candidate, è chiamata a determinare i criteri di valutazione.

La valutazione dei titoli scientifico-professionali avverrà con riguardo alla loro specifica rilevanza rispetto all'attività di ricerca da svolgere.

La Commissione decide di dettagliare la griglia di valutazione dei titoli e del colloquio nel modo seguente, nel rispetto del Regolamento d'Ateneo per il conferimento degli assegni di ricerca.

**Dettaglio GRIGLIA CRITERI DI VALUTAZIONE E PUNTEGGI per bandi per il conferimento di  
ASSEGNI SU PROGETTI SPECIFICI (ex. Art. 7 del Regolamento)**

ELEMENTI CHE COMPONGONO LA VALUTAZIONE	PUNTI
Titoli e pubblicazioni	<p>Da 0 a max 60</p> <p><b>Titoli e pubblicazioni max 40 punti, così distribuiti</b></p> <p>a. Pertinenza del curriculum di studi, della ricerca svolta e dell'esperienza maturata sulla tematica oggetto del bando (max 10 punti);</p> <p>b. Qualità e rilevanza scientifica delle pubblicazioni, con particolare riferimento a collocazione editoriale e pertinenza tematica (max 30 punti).</p> <p><b>Su 60 si riservano massimo 5 punti così distribuiti:</b></p> <p>a) massimo 5 per la valutazione Marie Skłodowska Curie Actions - Individual Fellowships / ERC / FIRB / SIR o equivalent (purché superiore alle soglie minime previste dai rispettivi bandi) secondo la seguente articolazione*:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0 punti per chi non ha presentato una proposta o ha ottenuto una valutazione negativa complessiva o in almeno uno dei criteri;</li> <li>• max 5 per chi ha ottenuto una valutazione positiva o ha già concluso un progetto Marie Skłodowska Curie Actions - Individual Fellowships / ERC / FIRB / SIR o equivalenti.</li> </ul> <p><b>3. Titoli preferenziali definiti nel bando art. 5 (max 15 punti) così ripartiti:</b></p> <p>a) i diplomi di specializzazione e gli attestati di frequenza di corsi di perfezionamento post lauream, conseguiti sia in Italia che all'estero, lo svolgimento di documentata attività di ricerca presso soggetti pubblici e privati con contratti, borse di studio o incarichi sia in Italia che all'estero, <b>max 5 punti</b>;</p> <p>b) la partecipazione a gruppi di ricerca nazionali o internazionali in ambito e con attività pertinenti, compresi Asac e MediArtlab, <b>max 10 punti</b>.</p> <p>Nota*: 0 punti se la valutazione della proposta individuale riporta una valutazione inferiore alla soglia complessiva di sufficienza o inferiore alle singole soglie utili alla valutazione positiva prevista dai bandi competitivi in seno ai quali le proposte individuali sono state presentate; max 4 punti per chi riporta una valutazione sulla proposta individuale superiore alla soglia complessiva di sufficienza o superiore alle singole soglie utili alla valutazione positiva prevista dai bandi competitivi in seno ai quali le proposte individuali sono state presentate; o per chi ha già concluso al giorno 09/06/2023 un progetto individuale sui bandi competitivi menzionati.</p>
Colloquio	<p>Da 0 a 40 punti.</p> <p>Accertamento delle competenze sui seguenti temi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Video Art: <b>max 5</b></li> <li>• New Media Art: <b>max 5</b></li> <li>• Aggiornate strategie di ricerca in tali ambiti: <b>max 5</b></li> <li>• Asac: <b>max 5</b></li> <li>• MediArtLab: <b>max 10</b></li> <li>• Conoscenza di almeno alcune reti internazionali (p.e. ZKM, Karlsruhe; Ars Electronica, Linz; Cyland, Miami-Erevan): <b>max 10</b></li> </ul>

<b>TOTALE PUNTI DISPONIBILI</b>	<b>100</b>
<b>SOGLIE MINIME</b>	
Soglia minima per l'ammissione al colloquio	42
Soglia minima per il superamento del Colloquio	28
Soglia di idoneità complessiva	70

La Commissione constatata che, in relazione *all'assegno dal titolo "La Nuova Media Art come patrimonio culturale immateriale dalla Biennale di Venezia al MediArtLab"*, tutor *Prof.ssa Silvia Burini*, sono pervenute n. 4 domande:

- 1) C. I.
- 2) D. E. B.
- 3) M. A.
- 4) R. M.

Definiti i criteri secondo quanto fin qui precisato, la Commissione richiede alla Segreteria del Centro di Erogazione Servizi Ateneo – C.E.S.A. di ricevere tutta la documentazione inviata dalle persone candidate entro i termini stabiliti dal bando per procedere con la relativa attività di valutazione.

Alle ore 11:45 la seduta ha termine.

La Commissione è convocata per via telematica <https://unive.zoom.us/j/81628161295?pwd=VFBFNTNaGNoQ1FOd09WdUMyZ011dz09#success> il giorno 13/06/2023 alle ore 17:30 per la seduta di valutazione dei titoli.

Letto, approvato e sottoscritto.



## LA COMMISSIONE ESAMINATRICE

- Prof.ssa Silvia Burini - Presidente
- Prof. Giulio Zavatta - Componente
- Prof. Matteo Bertelè – Componente (con funzione di segretario verbalizzante)