

*SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 ASSEGNO DI RICERCA DI DURATA 12 mesi (proposte di intervento per la creazione di "Partenariati estesi alle università, ai centri di ricerca, alle aziende per il finanziamento di progetti di ricerca di base" nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4 "Istruzione e ricerca" – Componente 2 "Dalla ricerca all'impresa" – Investimento 1.3, finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU) - Titolo progetto "CHANGES - Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society" – Codice identificativo PE0000020 - CUP: H53C22000850006, Bandito con provvedimento Rep. n.1175/2022 Prot. n.152292 - III/13 – Progetti e finanziamenti del 23/12/2022 presso il C.E.S.A.*

## **VERBALE SEDUTA PRELIMINARE**

Il giorno 08/02/2023 alle ore 16:00 si riunisce per via telematica la Commissione giudicatrice, nominata con Decreto della Rettrice Rep. n.1159/2022, Prot. n.151800 del 23/12/2022, per la definizione dei criteri di valutazione delle candidature presentate in seno al bando su progetto specifico dal titolo *"Per un recupero del patrimonio artistico-culturale veneziano, dagli spolia classici alla fine del Medioevo"*.

Sono presenti:

- Prof. Luigi Sperti (con funzione di Presidente)
- Prof. Simone Piazza (con funzione di componente)
- Prof. Carlo Beltrame (con funzione di segretario verbalizzante)

Presiede la riunione il Prof. Luigi Sperti e funge da segretario verbalizzante il Prof. Carlo Beltrame.

La Commissione, prima di esaminare la documentazione prodotta dai candidati, è chiamata a determinare i criteri di valutazione.

La valutazione dei titoli scientifico-professionali avverrà con riguardo alla loro specifica rilevanza rispetto all'attività di ricerca da svolgere.

La Commissione decide di dettagliare la griglia di valutazione dei titoli e del colloquio nel modo seguente, nel rispetto del Regolamento d'Ateneo in materia di assegni.



**Dettaglio GRIGLIA CRITERI DI VALUTAZIONE E PUNTEGGI per bandi per il conferimento di  
ASSEGNI SU PROGETTI SPECIFICI (ex. Art. 7 del Regolamento)**

ELEMENTI CHE COMPONGONO LA VALUTAZIONE	PUNTI
Titoli, pubblicazioni ed eventuali altre prove	<p>Da 0 a max 60</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Valutazione complessiva curriculum: max punti 10</li> <li>2) valutazione positiva o conclusione di un progetto Marie Skłodowska Curie Actions - Individual Fellowships / ERC / FIRB / SIR o equivalenti Marie Skłodowska Curie Actions - Individual Fellowships / ERC / FIRB / SIR o equivalenti (purché superiore alle soglie minime previste dai rispettivi bandi): max punti 5</li> <li>3) Dottorato di ricerca o il completamento della frequenza di un corso di dottorato nelle more del conferimento del titolo, con specifico riguardo alla pertinenza con il tema del bando e al conseguimento o meno del titolo di 'Dottore di ricerca': max punti 10</li> <li>4) diploma di specializzazione e attestato di frequenza di corsi di perfezionamento post lauream, conseguiti sia in Italia che all'estero, svolgimento di documentata attività di ricerca presso soggetti pubblici e privati con contratti, borse di studio o incarichi sia in Italia che all'estero: max punti 10</li> <li>5) pubblicazioni scientifiche pertinenti alla tematica di ricerca: max punti 20</li> <li>6) buona conoscenza della lingua inglese: max punti 5</li> </ol>
Valutazione colloquio sulle tematiche previste dal bando: max 40 punti	<p>Da 0 a 40 punti.</p> <p>Accertamento delle competenze sui seguenti temi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) conoscenza approfondita del patrimonio culturale tangibile veneziano in età medievale, con particolare riferimento ad una lettura digitale del fenomeno del reimpiego di scultura antica, e al recupero tramite tecnologie innovative delle opere d'arte scomparse (pitture, mosaici ed altro).</li> </ol>
<b>TOTALE PUNTI DISPONIBILI</b>	<b>100</b>
<b>SOGLIE MINIME</b>	

Soglia minima per l'ammissione al colloquio	42
Soglia minima per il superamento del Colloquio	28
Soglia di idoneità complessiva	70

La Commissione constata che, in relazione ***all'assegno dal titolo "Per un recupero del patrimonio artistico-culturale veneziano, dagli spolia classici alla fine del Medioevo"***, tutor ***Prof. Luigi Sperti, Prof. Simone Piazza***, sono pervenute n. 2 domande:

- 1) **P.A.**
- 2) **P.N.M.**

Definiti i criteri secondo quanto fin qui precisato, la Commissione richiede alla Segreteria del Centro di Erogazione Servizi Ateneo – C.E.S.A. di ricevere tutta la documentazione inviata dai candidati entro i termini stabiliti dal bando per procedere con la relativa attività di valutazione.

Alle ore 16.45 la seduta ha termine.

La Commissione è convocata il giorno 09/02/2023 alle ore 09.00 per via telematica per la seduta di valutazione dei titoli.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE ESAMINATRICE

- Prof. Luigi Sperti (con funzione di Presidente)
- Prof. Simone Piazza (con funzione di componente)
- Prof. Carlo Beltrame (con funzione di segretaria verbalizzante)