



Selezione pubblica per il conferimento di 1 assegno di ricerca su progetto specifico titolo “Descrizione e catalogazione scientifica della raccolta di icone Vavassori di Bergamo”, della durata di 12 mesi, presso il Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali.

Rep. n. 391/2022 Prot. n. 29993 del 29/03/2022

GRIGLIA CRITERI DI VALUTAZIONE E PUNTEGGI per bandi per il conferimento di ASSEGNI SU PROGETTI SPECIFICI (ex. Art. 7 del Regolamento)

ELEMENTI CHE COMPONGONO LA VALUTAZIONE	PUNTI
Titoli, pubblicazioni ed eventuali altre prove	<p>Da 0 a max 60</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Titoli e pubblicazioni (max 15 punti), così ripartiti: <ol style="list-style-type: none"> a. Pertinenza del curriculum di studi, della ricerca svolta e dell'esperienza maturata sulla tematica oggetto del bando (max 7 punti); b. Qualità e rilevanza scientifica delle pubblicazioni, con particolare riferimento a collocazione editoriale e pertinenza tematica (max 8 punti). 2. Conoscenza dell'arte moderna e contemporanea di area est-europea comprovata dal curriculum: max 20 punti. 3. Titoli preferenziali definiti nel bando art. 5: <ol style="list-style-type: none"> a. il completamento della frequenza di un corso di dottorato nelle more del conferimento del titolo: max 10 punti.; b. i diplomi di specializzazione e gli attestati di frequenza di corsi di perfezionamento <i>post lauream</i>, conseguiti sia in Italia che all'estero, lo svolgimento di documentata attività di ricerca presso soggetti pubblici e privati con contratti, borse di studio o incarichi sia in Italia che all'estero: max 5 punti.; 4. massimo 10 per la valutazione Marie Skłodowska Curie Actions - Individual Fellowships / ERC / FIRB / SIR o equivalenti (purché superiore alle soglie minime previste dai rispettivi bandi) secondo la seguente articolazione*: <ol style="list-style-type: none"> a. 0 punti per chi non ha presentato una proposta o ha ottenuto una valutazione negativa complessiva o in almeno uno dei criteri; b. max 10 per chi ha ottenuto una valutazione positiva o ha già concluso un progetto Marie Skłodowska Curie Actions - Individual Fellowships / ERC / FIRB / SIR o equivalenti. <p>Nota*: 0 punti se la valutazione della proposta individuale riporta una valutazione inferiore alla soglia complessiva di sufficienza o inferiore alle singole soglie utili alla valutazione positiva prevista dai bandi competitivi in seno ai quali le proposte individuali sono state presentate; max 10 punti per chi riporta una valutazione sulla proposta individuale superiore alla soglia complessiva di sufficienza o superiore alle singole soglie utili alla valutazione positiva prevista dai bandi competitivi in seno ai quali le proposte individuali sono state presentate; o per chi ha già concluso al giorno ... (vedi bando)... un progetto individuale sui bandi competitivi menzionati.</p>
Colloquio	<p>Da 0 a 40:</p> <ul style="list-style-type: none"> • storia dell'arte russa nei suoi rapporti con quella europea dalla prima età moderna alla fine del XIX sec.; • storia delle icone; • per i candidati stranieri sarà accertata la conoscenza della lingua italiana;



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Filosofia
e Beni Culturali

Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali
Università Ca' Foscari Venezia
Malcanton Marcorà – Dorsoduro 3484/D, 30123 Venezia
P.IVA 00816350276 - CF 80007720271
www.unive.it/dip.fbc

	<ul style="list-style-type: none">• accertamento della conoscenza della lingua straniera inglese e della lingua russa.
TOTALE PUNTI DISPONIBILI	100
SOGLIE MINIME	
Soglia minima per l'ammissione al colloquio	42
Soglia minima per il superamento del Colloquio	28
Soglia di idoneità complessiva	70