



**GRIGLIA CRITERI DI VALUTAZIONE E PUNTEGGI per bandi per il conferimento di ASSEGNI SU  
PROGETTI SPECIFICI (ex. Art. 7 del Regolamento)**

**Rif. bando Rep. N. 1003/2021 Prot. n. 116273 del 27/10/2021 e rettifica rep. N. 1045/2021 Prot. n. 120103 del 05/11/2021**

ELEMENTI CHE COMPONGONO LA VALUTAZIONE	PUNTI
Titoli, pubblicazioni ed eventuali altre prove	<p>Da 0 a max 60 così distribuiti:</p> <p>A. Titoli e pubblicazioni: massimo 45 punti, di cui</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. pubblicazioni pertinenti con i temi oggetto del bando: max 20 punti</li> <li>b. Pertinenza del curriculum di studi, della ricerca svolta e dell'esperienza maturata sulla tematica oggetto del bando: max 25 punti</li> </ul> <p>B. Titoli preferenziali definiti nel bando art. 5 (max 10 punti) così ripartiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. i diplomi di specializzazione e gli attestati di frequenza di corsi di perfezionamento post lauream, conseguiti sia in Italia che all'estero, lo svolgimento di documentata attività di ricerca presso soggetti pubblici e privati con contratti, borse di studio o incarichi sia in Italia che all'estero: max 5 punti</li> <li>b. tesi di dottorato coerente con la tematica del bando: max 5 punti</li> </ul> <p>C. Su 60 punti si riservano massimo 5 punti per la valutazione Marie Skłodowska Curie Actions - Individual Fellowships / ERC / FIRB / SIR o equivalenti (purché superiore alle soglie minime previste dai rispettivi bandi) secondo la seguente articolazione*:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0 punti per chi non ha presentato una proposta o ha ottenuto una valutazione negativa complessiva o in almeno uno dei criteri;</li> <li>• max 5 per chi ha ottenuto una valutazione positiva o ha già concluso un progetto Marie Skłodowska Curie Actions - Individual Fellowships / ERC / FIRB / SIR o equivalenti.</li> </ul> <p>Nota*: 0 punti se la valutazione della proposta individuale riporta una valutazione inferiore alla soglia complessiva di sufficienza o inferiore alle singole soglie utili alla valutazione positiva prevista dai bandi competitivi in seno ai quali le proposte individuali sono state presentate;</p> <p>max 10 punti per chi riporta una valutazione sulla proposta individuale superiore alla soglia complessiva di sufficienza o superiore alle singole soglie utili alla valutazione positiva prevista dai bandi competitivi in seno ai quali le proposte individuali sono state presentate; o per chi ha già concluso al giorno ... (vedi bando)... un progetto individuale sui bandi competitivi menzionati.</p>
Colloquio	<p>Da 0 a 40 così distribuiti:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. conoscenze relative alla storia del cinema italiano con particolare riferimento al cinema di genere del secondo Dopoguerra: max 10 punti;</li> <li>2. conoscenze relative ai metodi di analisi e interpretazione del film e delle culture visuali cinematografiche: max 10 punti;</li> </ol>



	<ol style="list-style-type: none"><li>3. competenze relative alla definizione dei parametri della ricerca, alla corretta gestione della raccolta dei dati e all'individuazione dei percorsi di approfondimento (casi studio): max 10 punti;</li><li>4. capacità di lavoro in autonomia e in gruppo, di comunicare il processo e i risultati di ricerca: max 10 punti;</li><li>5. accertamento della lingua italiana per candidati stranieri;</li><li>6. accertamento della conoscenza della lingua straniera inglese.</li></ol>
<b>TOTALE PUNTI DISPONIBILI</b>	<b>100</b>
<b>SOGLIE MINIME</b>	
Soglia minima per l'ammissione al colloquio	42
Soglia minima per il superamento del Colloquio	28
Soglia di idoneità complessiva	70