



**GRIGLIA CRITERI DI VALUTAZIONE E PUNTEGGI per bandi per il conferimento di ASSEGGNI SU
PROGETTI SPECIFICI (ex. Art. 7 del Regolamento)**

Rif. bando Rep. N. 1003/2021 Prot. n. 116273 del 27/10/2021 e rettifica rep. N. 1045/2021 Prot. n. 120103 del 05/11/2021

ELEMENTI CHE COMPONGONO LA VALUTAZIONE	PUNTI
Titoli, pubblicazioni ed eventuali altre prove	<p>Da 0 a max 60 così distribuiti:</p> <p>A. Titoli e pubblicazioni: massimo 45 punti, di cui</p> <ul style="list-style-type: none"> a. pubblicazioni pertinenti con i temi oggetto del bando: max 20 punti b. Pertinenza del curriculum di studi, della ricerca svolta e dell'esperienza maturata sulla tematica oggetto del bando: max 25 punti <p>B. Titoli preferenziali definiti nel bando art. 5 (max 10 punti) così ripartiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. i diplomi di specializzazione e gli attestati di frequenza di corsi di perfezionamento post lauream, conseguiti sia in Italia che all'estero, lo svolgimento di documentata attività di ricerca presso soggetti pubblici e privati con contratti, borse di studio o incarichi sia in Italia che all'estero: max 5 punti b. tesi di dottorato coerente con la tematica del bando: max 5 punti <p>C. Su 60 punti si riservano massimo 5 punti per la valutazione Marie Skłodowska Curie Actions - Individual Fellowships / ERC / FIRB / SIR o equivalenti (purché superiore alle soglie minime previste dai rispettivi bandi) secondo la seguente articolazione*:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 0 punti per chi non ha presentato una proposta o ha ottenuto una valutazione negativa complessiva o in almeno uno dei criteri; • max 5 per chi ha ottenuto una valutazione positiva o ha già concluso un progetto Marie Skłodowska Curie Actions - Individual Fellowships / ERC / FIRB / SIR o equivalenti. <p>Nota*: 0 punti se la valutazione della proposta individuale riporta una valutazione inferiore alla soglia complessiva di sufficienza o inferiore alle singole soglie utili alla valutazione positiva prevista dai bandi competitivi in seno ai quali le proposte individuali sono state presentate;</p> <p>max 10 punti per chi riporta una valutazione sulla proposta individuale superiore alla soglia complessiva di sufficienza o superiore alle singole soglie utili alla valutazione positiva prevista dai bandi competitivi in seno ai quali le proposte individuali sono state presentate; o per chi ha già concluso al giorno ... (vedi bando)... un progetto individuale sui bandi competitivi menzionati.</p>
Colloquio	<p>Da 0 a 40 così distribuiti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. conoscenze relative alla storia del cinema italiano con particolare riferimento al cinema di genere del secondo Dopoguerra: max 10 punti; 2. conoscenze relative ai metodi di analisi e interpretazione del film e delle culture visuali cinematografiche: max 10 punti;



	<ol style="list-style-type: none">3. competenze relative alla definizione dei parametri della ricerca, alla corretta gestione della raccolta dei dati e all'individuazione dei percorsi di approfondimento (casi studio): max 10 punti;4. capacità di lavoro in autonomia e in gruppo, di comunicare il processo e i risultati di ricerca: max 10 punti;5. accertamento della lingua italiana per candidati stranieri;6. accertamento della conoscenza della lingua straniera inglese.
TOTALE PUNTI DISPONIBILI	100
SOGLIE MINIME	
Soglia minima per l'ammissione al colloquio	42
Soglia minima per il superamento del Colloquio	28
Soglia di idoneità complessiva	70