



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N. 4 ASSEGNI DI RICERCA DI DURATA 12 mesi ciascuno, che afferiranno al Venice Center in Digital & Public Humanities del Dipartimento di Studi Umanistici, nell'ambito del Progetto di Eccellenza - BANDO MIUR "DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA 2018-2022", CUP H76C18000670001, emanati con bando Rep. N. 842/2021 Prot. n. 0087081 del 23/07/2021, PRESSO il Dipartimento di Studi Umanistici – Assegno n. 1 Digital and Public Archaeology, macrosettore 10/A-Scienze Archeologiche

#### **VERBALE SEDUTA PRELIMINARE**

Il giorno 10 settembre 2021 alle ore 10.00 si riunisce telematicamente via e-mail la Commissione giudicatrice, nominata con Decreto del Direttore Rep. n. 1038/2021 Prot. n. 99621-VII/16 del 09/09/2021, per la definizione dei criteri di valutazione delle candidature presentate in seno al bando unico di Area Rep. n. 842/2021 Prot. n. 87081-VII/16 del 23/07/2021 in riferimento ad un assegno di ricerca, della durata di 12 mesi, identificativo assegno n. 1 - Digital and Public Archaeology, macrosettore 10/A-Scienze Archeologiche, nell'ambito del Progetto di Eccellenza - BANDO MIUR "DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA 2018-2022", CUP H76C18000670001.

Sono collegati:

- Prof. Carlo Beltrame - in qualità di Presidente
- Dott.ssa Margherita Ferri - in qualità di Componente
- Dott. Federico Bernardini - in qualità di Componente con funzioni di segretario verbalizzante

Presiede la riunione il Prof. Carlo Beltrame e funge da segretario verbalizzante il Dott. Federico Bernardini.

La Commissione, prima di esaminare la documentazione prodotta dai candidati, è chiamata a determinare i criteri di valutazione.

La valutazione dei titoli scientifico-professionali avverrà con riguardo alla loro specifica rilevanza rispetto all'attività di ricerca da svolgere.

La Commissione decide di dettagliare la griglia di valutazione dei titoli e del colloquio nel modo seguente, nel rispetto del Regolamento d'Ateneo in materia di assegni.



SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N. 4 ASSEGNI DI RICERCA DI DURATA 12 mesi ciascuno, che afferiranno al Venice Center in Digital & Public Humanities del Dipartimento di Studi Umanistici, nell'ambito del Progetto di Eccellenza - BANDO MIUR "DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA 2018-2022", CUP H76C18000670001, emanati con bando Rep. N. 842/2021 Prot. n. 0087081 del 23/07/2021, PRESSO il Dipartimento di Studi Umanistici – Assegno n. 1 Digital and Public Archaeology, macrosettore 10/A-Scienze Archeologiche

**Dettaglio GRIGLIA CRITERI DI VALUTAZIONE E PUNTEGGI per bandi per il conferimento di ASSEGNI D'AREA**

(ex. Art. 6 del Regolamento)

ELEMENTI CHE COMPONGONO LA VALUTAZIONE	PUNTI
Titoli e pubblicazioni	<p><b>Da 0 a max 50</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Valutazione CV: <b>max 15 punti</b></li><li>• Pubblicazioni: <b>max 10 punti</b></li><li>• <b>10 punti</b> per la valutazione Marie Skłodowska Curie Actions - Individual Fellowships / ERC / FIRB / SIR o equivalenti (purché superiore alle soglie minime previste dai rispettivi bandi) secondo la seguente articolazione*:<ul style="list-style-type: none"><li>- 0 punti per chi non ha presentato una proposta o ha ottenuto una valutazione negativa complessiva o in almeno uno dei criteri;</li><li>- 10 punti per chi ha ottenuto una valutazione positiva o ha già concluso un progetto Marie Skłodowska Curie Actions - Individual Fellowships / ERC / FIRB / SIR o equivalenti.</li></ul></li></ul> <p>Nota*: 0 punti se la valutazione riporta una valutazione inferiore alla soglia complessiva di sufficienza o inferiore alle singole soglie utili alla valutazione positiva prevista dai bandi competitivi in seno ai quali le proposte individuali sono state presentate; <b>10 punti</b> per chi riporta una valutazione sulla proposta individuale superiore alla soglia complessiva di sufficienza o superiore alle singole soglie utili alla valutazione positiva prevista dai bandi competitivi in seno ai quali le proposte individuali sono state presentate; o per chi ha già concluso al giorno 23/07/2021 un progetto individuale sui bandi competitivi menzionati.</p> <p><b>Titoli preferenziali definiti nel bando</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><b>a)</b> documentata attività di ricerca e didattica nell'ambito della Digital and Public Archaeology (<b>max 10 punti</b>);</li><li><b>b)</b> esperienza nel lavoro collaborativo in team in progetti di archeologia digitale e / o "pubblica" (<b>max 5 punti</b>);</li></ul>
Progetto di ricerca proposto dal candidato	<p><b>Da 0 a max 30</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Coerenza ed articolazione del progetto: <b>max 10 punti</b></li><li>- Pertinenza all'area disciplinare, coerenza con le aree progettuali del Centro: <b>max 10 punti</b></li><li>- Realizzabilità del progetto, concretezza degli obiettivi previsti: <b>max 10 punti</b></li></ul>
Colloquio	<p><b>Da 0 a max 20</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- stato dell'arte nel campo dell'archeologia digitale e/o "pubblica" (<b>max 5 punti</b>)</li><li>- insegnamento e ricerca nel settore (<b>max 5 punti</b>)</li><li>- scrittura di proposte progettuali per bandi di finanziamento (<b>max 5 punti</b>)</li><li>- conoscenza della lingua inglese (<b>max 5 punti</b>)</li></ul>
<b>TOTALE PUNTI DISPONIBILI</b>	<b>100</b>
<b>SOGLIE MINIME</b>	



# Università Ca' Foscari Venezia

SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N. 4 ASSEGNI DI RICERCA DI DURATA 12 mesi ciascuno, che afferiranno al Venice Center in Digital & Public Humanities del Dipartimento di Studi Umanistici, nell'ambito del Progetto di Eccellenza - BANDO MIUR "DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA 2018-2022", CUP H76C18000670001, emanati con bando Rep. N. 842/2021 Prot. n. 0087081 del 23/07/2021, PRESSO il Dipartimento di Studi Umanistici – Assegno n. 1 Digital and Public Archaeology, macrosettore 10/A-Scienze Archeologiche

Soglia minima per l'ammissione al colloquio	56
Soglia minima per il superamento del Colloquio	14
Soglia di idoneità complessiva	70

La Commissione constata che, in relazione all'assegno, della durata di 12 mesi, identificativo assegno n. 1 - Digital and Public Archaeology, macrosettore 10/A-Scienze Archeologiche, sono pervenute n. 5 domande.

Definiti i criteri secondo quanto fin qui precisato, la Commissione richiede alla Segreteria Ricerca del Dipartimento di ricevere tutta la documentazione inviata dai candidati entro i termini stabiliti dal bando per procedere con la relativa attività di valutazione.

Alle ore 11.00 la seduta ha termine.

La Commissione è convocata il giorno 13 settembre 2021 alle ore 09.00 per la seduta di valutazione dei titoli.

Letto, approvato e firmato digitalmente.

#### LA COMMISSIONE ESAMINATRICE

- Prof. Carlo Beltrame - in qualità di Presidente
- Dott.ssa Margherita Ferri - in qualità di Componente
- Dott. Federico Bernardini - in qualità di Componente con funzioni di segretario verbalizzante



SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N. 4 ASSEGNI DI RICERCA DI DURATA 12 mesi ciascuno, che afferiranno al Venice Center in Digital & Public Humanities del Dipartimento di Studi Umanistici, nell'ambito del Progetto di Eccellenza - BANDO MIUR "DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA 2018-2022", CUP H76C18000670001, emanati con bando Rep. N. 842/2021 Prot. n. 0087081 del 23/07/2021, PRESSO il Dipartimento di Studi Umanistici – Assegno n. 2 Digital and Public Art History, settori scientifico-disciplinari L-ART/01 Storia dell'arte medievale, L-ART/02 Storia dell'arte moderna, L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea, L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro, L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione

#### **VERBALE SEDUTA PRELIMINARE**

Il giorno 10 settembre 2021 alle ore 10.30 si riunisce telematicamente via Google Meet la Commissione giudicatrice, nominata con Decreto del Direttore Rep. n. 1038/2021 Prot. n. 99621-VII/16 del 09/09/2021, per la definizione dei criteri di valutazione delle candidature presentate in seno al bando unico di area Rep. n. 842/2021 Prot. n. 87081-VII/16 del 23/07/2021 per un assegno di ricerca, della durata di 12 mesi, identificativo assegno n. 2 - Digital and Public Art History, settori scientifico-disciplinari L-ART/01 Storia dell'arte medievale, L-ART/02 Storia dell'arte moderna, L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea, L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro, L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione, nell'ambito del Progetto di Eccellenza - BANDO MIUR "DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA 2018-2022", CUP H76C18000670001.

Sono collegati:

- Dott.ssa Stefania De Vincentis - in qualità di Presidente
- Prof.ssa Stefania Portinari - in qualità di Componente
- Dott. Diego Mantoan - in qualità di Componente con funzioni di segretario verbalizzante.

Presiede la riunione la Dott.ssa Stefania De Vincentis e funge da segretario verbalizzante il Dott. Diego Mantoan.

La Commissione, prima di esaminare la documentazione prodotta dai candidati, è chiamata a determinare i criteri di valutazione.

La valutazione dei titoli scientifico-professionali avverrà con riguardo alla loro specifica rilevanza rispetto all'attività di ricerca da svolgere.

La Commissione decide di dettagliare la griglia di valutazione dei titoli e del colloquio nel modo seguente, nel rispetto del Regolamento d'Ateneo in materia di assegni.



SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N. 4 ASSEGNI DI RICERCA DI DURATA 12 mesi ciascuno, che afferiranno al Venice Center in Digital & Public Humanities del Dipartimento di Studi Umanistici, nell'ambito del Progetto di Eccellenza - BANDO MIUR "DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA 2018-2022", CUP H76C18000670001, emanati con bando Rep. N. 842/2021 Prot. n. 0087081 del 23/07/2021, PRESSO il Dipartimento di Studi Umanistici – Assegno n. 2 Digital and Public Art History, settori scientifico-disciplinari L-ART/01 Storia dell'arte medievale, L-ART/02 Storia dell'arte moderna, L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea, L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro, L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione

**Dettaglio GRIGLIA CRITERI DI VALUTAZIONE E PUNTEGGI per bandi per il conferimento di ASSEGNI D'AREA**

(ex. Art. 6 del Regolamento)

ELEMENTI CHE COMPONGONO LA VALUTAZIONE	PUNTI
Titoli e pubblicazioni	<p><b>Da 0 a max 50</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Valutazione CV: <b>max 20 punti</b></li><li>• Pubblicazioni: <b>max 10 punti</b></li><li>• <b>max 10 punti</b> per la valutazione Marie Skłodowska Curie Actions - Individual Fellowships / ERC / FIRB / SIR o equivalenti (purché superiore alle soglie minime previste dai rispettivi bandi) secondo la seguente articolazione*:<ul style="list-style-type: none"><li>- 0 punti per chi non ha presentato una proposta o ha ottenuto una valutazione negativa complessiva o in almeno uno dei criteri;</li><li>- max 10 punti per chi ha ottenuto una valutazione positiva o ha già concluso un progetto Marie Skłodowska Curie Actions - Individual Fellowships / ERC / FIRB / SIR o equivalenti.</li></ul></li></ul> <p>Nota*: 0 punti se la valutazione riporta una valutazione inferiore alla soglia complessiva di sufficienza o inferiore alle singole soglie utili alla valutazione positiva prevista dai bandi competitivi in seno ai quali le proposte individuali sono state presentate; <b>max 10 punti</b> per chi riporta una valutazione sulla proposta individuale superiore alla soglia complessiva di sufficienza o superiore alle singole soglie utili alla valutazione positiva prevista dai bandi competitivi in seno ai quali le proposte individuali sono state presentate; o per chi ha già concluso al giorno 23/07/2021 un progetto individuale sui bandi competitivi menzionati.</p> <p><b>Titoli preferenziali definiti nel bando</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><b>a)</b> attività di ricerca e didattica nell'ambito della Digital and Public Art History e GLAM Studies (<b>max 5 punti</b>);</li><li><b>b)</b> esperienza nel lavoro collaborativo in team in progetti Digital and Public Art History/ Digital Art/ GLAM Studies (<b>max 5 punti</b>);</li></ul>
Progetto di ricerca proposto dal candidato	<p><b>Da 0 a max 30</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Coerenza ed articolazione del progetto: <b>max 10 punti</b></li><li>- Pertinenza all'area disciplinare, coerenza con le aree progettuali del Centro: <b>max 15 punti</b></li><li>- Realizzabilità del progetto, concretezza degli obiettivi previsti: <b>max 5 punti</b></li></ul>
Colloquio	<p><b>Da 0 a max 20</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- stato dell'arte nel campo della Digital e/o Public Art History (<b>max 7 punti</b>)</li><li>- insegnamento e ricerca nel settore (<b>max 2 punti</b>)</li><li>- scrittura di proposte progettuali per bandi di finanziamento (<b>max 8 punti</b>)</li><li>- conoscenza della lingua inglese (<b>max 3 punti</b>)</li></ul>
<b>TOTALE PUNTI DISPONIBILI</b>	<b>100</b>
<b>SOGLIE MINIME</b>	



SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N. 4 ASSEGNI DI RICERCA DI DURATA 12 mesi ciascuno, che afferiranno al Venice Center in Digital & Public Humanities del Dipartimento di Studi Umanistici, nell'ambito del Progetto di Eccellenza - BANDO MIUR "DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA 2018-2022", CUP H76C18000670001, emanati con bando Rep. N. 842/2021 Prot. n. 0087081 del 23/07/2021, PRESSO il Dipartimento di Studi Umanistici – Assegno n. 2 Digital and Public Art History, settori scientifico-disciplinari L-ART/01 Storia dell'arte medievale, L-ART/02 Storia dell'arte moderna, L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea, L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro, L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione

Soglia minima per l'ammissione al colloquio	56
Soglia minima per il superamento del Colloquio	14
Soglia di idoneità complessiva	70

La Commissione constata che, in relazione all'assegno, della durata di 12 mesi, identificativo assegno n. 2 - Digital and Public Art History, settori scientifico-disciplinari L-ART/01 Storia dell'arte medievale, L-ART/02 Storia dell'arte moderna, L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea, L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro, L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione, sono pervenute n. 6 domande.

Definiti i criteri secondo quanto fin qui precisato, la Commissione richiede alla Segreteria Ricerca del Dipartimento di ricevere tutta la documentazione inviata dai candidati entro i termini stabiliti dal bando per procedere con la relativa attività di valutazione.

Alle ore 11.00 la seduta ha termine.

La Commissione è convocata il giorno 13 settembre 2021 alle ore 16:30 per la seduta di valutazione dei titoli.

Letto, approvato e firmato digitalmente.

#### LA COMMISSIONE ESAMINATRICE

- Dott.ssa Stefania De Vincentis - in qualità di Presidente
- Prof.ssa Stefania Portinari - in qualità di Componente
- Dott. Diego Mantoan - in qualità di Componente con funzioni di segretario verbalizzante



SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N. 4 ASSEGNI DI RICERCA DI DURATA 12 mesi ciascuno, che afferiranno al Venice Center in Digital & Public Humanities del Dipartimento di Studi Umanistici, nell'ambito del Progetto di Eccellenza - BANDO MIUR "DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA 2018-2022", CUP H76C18000670001, emanati con bando Rep. N. 842/2021 Prot. n. 0087081 del 23/07/2021, PRESSO il Dipartimento di Studi Umanistici – Assegno n. 3 Digital and Public History, settori scientifico-disciplinari SSD: L-OR/01 Storia del Vicino Oriente antico, L-ANT/02 Egittologia e civiltà copta, L-ANT/03 Assiriologia, M-STO/01 Storia medievale, M-STO/02 Storia moderna, M-STO/03 Storia contemporanea, M-STO/04 Storia contemporanea, M-STO/05 Storia della scienza e delle tecniche, M-STO/06 Storia delle religioni, M-STO/07 Storia del Cristianesimo e delle chiese

#### **VERBALE SEDUTA PRELIMINARE**

Il giorno 10 settembre 2021 alle ore 9.00 si riunisce telematicamente via Zoom la Commissione giudicatrice, nominata con Decreto del Direttore Rep. n. 1038/2021 Prot. n. 99621-VII/16 del 09/09/2021, per la definizione dei criteri di valutazione delle candidature presentate in seno al bando unico di area Rep. n. 842/2021 Prot. n. 87081-VII/16 del 23/07/2021 per un assegno di ricerca, della durata di 12 mesi, identificativo assegno n. 3 Digital and Public History, settori scientifico-disciplinari SSD: L-OR/01 Storia del Vicino Oriente antico, L-ANT/02 Egittologia e civiltà copta, L-ANT/03 Assiriologia, M-STO/01 Storia medievale, M-STO/02 Storia moderna, M-STO/03 Storia dell'Europa orientale, M-STO/04 Storia contemporanea, M-STO/05 Storia della scienza e delle tecniche, M-STO/06 Storia delle religioni, M-STO/07 Storia del Cristianesimo e delle chiese, nell'ambito del Progetto di Eccellenza - BANDO MIUR "DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA 2018-2022", CUP H76C18000670001.

Sono collegati:

- Prof. Paolo Eleuteri - in qualità di Presidente
- Prof.ssa. Dorit Raines - in qualità di Componente
- Prof. Stefano Dall'Aglio - in qualità di Componente con funzioni di segretario verbalizzante.

Presiede la riunione il Prof. Paolo Eleuteri e funge da segretario verbalizzante il Prof. Stefano Dall'Aglio.

La Commissione, prima di esaminare la documentazione prodotta dai candidati, è chiamata a determinare i criteri di valutazione.

La valutazione dei titoli scientifico-professionali avverrà con riguardo alla loro specifica rilevanza rispetto all'attività di ricerca da svolgere.

La Commissione decide di dettagliare la griglia di valutazione dei titoli e del colloquio nel modo seguente, nel rispetto del Regolamento d'Ateneo in materia di assegni.



SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N. 4 ASSEGNI DI RICERCA DI DURATA 12 mesi ciascuno, che afferiranno al Venice Center in Digital & Public Humanities del Dipartimento di Studi Umanistici, nell'ambito del Progetto di Eccellenza - BANDO MIUR "DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA 2018-2022", CUP H76C18000670001, emanati con bando Rep. N. 842/2021 Prot. n. 0087081 del 23/07/2021, PRESSO il Dipartimento di Studi Umanistici – Assegno n. 3 Digital and Public History, settori scientifico-disciplinari SSD: L-OR/01 Storia del Vicino Oriente antico, L-ANT/02 Egittologia e civiltà copta, L-ANT/03 Assiriologia, M-STO/01 Storia medievale, M-STO/02 Storia moderna, M-STO/03 Storia contemporanea, M-STO/04 Storia contemporanea, M-STO/05 Storia della scienza e delle tecniche, M-STO/06 Storia delle religioni, M-STO/07 Storia del Cristianesimo e delle chiese

**Dettaglio GRIGLIA CRITERI DI VALUTAZIONE E PUNTEGGI per bandi per il conferimento di ASSEGNI D'AREA**

(ex. Art. 6 del Regolamento)

ELEMENTI CHE COMPONGONO LA VALUTAZIONE	PUNTI
Titoli e pubblicazioni	<p><b>Da 0 a max 50</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Valutazione CV: <b>max 14 punti</b></li><li>● Pubblicazioni: <b>max 10 punti</b></li><li>● <b>10 punti</b> per la valutazione Marie Skłodowska Curie Actions - Individual Fellowships / ERC / FIRB / SIR o equivalenti (purché superiore alle soglie minime previste dai rispettivi bandi) secondo la seguente articolazione*:<ul style="list-style-type: none"><li>- 0 punti per chi non ha presentato una proposta o ha ottenuto una valutazione negativa complessiva o in almeno uno dei criteri;</li><li>- 10 punti per chi ha ottenuto una valutazione positiva o ha già concluso un progetto Marie Skłodowska Curie Actions - Individual Fellowships / ERC / FIRB / SIR o equivalenti.</li></ul></li></ul> <p>Nota*: 0 punti se la valutazione riporta una valutazione inferiore alla soglia complessiva di sufficienza o inferiore alle singole soglie utili alla valutazione positiva prevista dai bandi competitivi in seno ai quali le proposte individuali sono state presentate; <b>10 punti</b> per chi riporta una valutazione sulla proposta individuale superiore alla soglia complessiva di sufficienza o superiore alle singole soglie utili alla valutazione positiva prevista dai bandi competitivi in seno ai quali le proposte individuali sono state presentate; o per chi ha già concluso al giorno 23/07/2021 un progetto individuale sui bandi competitivi menzionati.</p> <p><b>Titoli preferenziali definiti nel bando</b></p> <p><b>a)</b> documentata attività di ricerca e didattica nell'ambito della Digital e/o Public History (<b>max 8 punti</b>);</p> <p><b>b)</b> esperienza nel lavoro collaborativo in team in progetti di Digital e/o Public History (<b>max 8 punti</b>);</p>
Progetto di ricerca proposto dal candidato	<p><b>Da 0 a max 30</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Coerenza ed articolazione del progetto: <b>max 9 punti</b></li><li>- Pertinenza all'area disciplinare, coerenza con le aree progettuali del Centro: <b>max 12 punti</b></li><li>- Realizzabilità del progetto, concretezza degli obiettivi previsti: <b>max 9 punti</b></li></ul>
Colloquio	<p><b>Da 0 a max 20</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- stato dell'arte nel campo della Digital e/o Public History (<b>max 6 punti</b>)</li><li>- insegnamento e ricerca nel settore (<b>max 8 punti</b>)</li><li>- scrittura di proposte progettuali per bandi di finanziamento (<b>max 4 punti</b>)</li><li>- conoscenza della lingua inglese (<b>max 2 punti</b>)</li></ul>
<b>TOTALE PUNTI DISPONIBILI</b>	<b>100</b>



SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N. 4 ASSEGNI DI RICERCA DI DURATA 12 mesi ciascuno, che afferiranno al Venice Center in Digital & Public Humanities del Dipartimento di Studi Umanistici, nell'ambito del Progetto di Eccellenza - BANDO MIUR "DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA 2018-2022", CUP H76C18000670001, emanati con bando Rep. N. 842/2021 Prot. n. 0087081 del 23/07/2021, PRESSO il Dipartimento di Studi Umanistici – Assegno n. 3 Digital and Public History, settori scientifico-disciplinari SSD: L-OR/01 Storia del Vicino Oriente antico, L-ANT/02 Egittologia e civiltà copta, L-ANT/03 Assiriologia, M-STO/01 Storia medievale, M-STO/02 Storia moderna, M-STO/03 Storia contemporanea, M-STO/04 Storia contemporanea, M-STO/05 Storia della scienza e delle tecniche, M-STO/06 Storia delle religioni, M-STO/07 Storia del Cristianesimo e delle chiese

<b>SOGLIE MINIME</b>	
Soglia minima per l'ammissione al colloquio	56
Soglia minima per il superamento del Colloquio	14
Soglia di idoneità complessiva	70

La Commissione constata che, in relazione all'assegno, della durata di 12 mesi, identificativo assegno n. 3 Digital and Public History, settori scientifico-disciplinari SSD: L-OR/01 Storia del Vicino Oriente antico, L-ANT/02 Egittologia e civiltà copta, L-ANT/03 Assiriologia, M-STO/01 Storia medievale, M-STO/02 Storia moderna, M-STO/03 Storia dell'Europa orientale, M-STO/04 Storia contemporanea, M-STO/05 Storia della scienza e delle tecniche, M-STO/06 Storia delle religioni, M-STO/07 Storia del Cristianesimo e delle chiese, sono pervenute n. 7 domande.

Definiti i criteri secondo quanto fin qui precisato, la Commissione richiede alla Segreteria Ricerca del Dipartimento di ricevere tutta la documentazione inviata dai candidati entro i termini stabiliti dal bando per procedere con la relativa attività di valutazione.

Alle ore 10.00 la seduta ha termine.

La Commissione è convocata in modalità telematica il giorno 17 settembre 2021 alle ore 9.00 per la seduta di valutazione dei titoli.

Letto, approvato e firmato digitalmente.

#### LA COMMISSIONE ESAMINATRICE

- Prof. Paolo Eleuteri - in qualità di Presidente
- Prof.ssa Dorit Raines- in qualità di Componente
- Prof. Stefano Dall'Aglio - in qualità di Componente con funzioni di segretario verbalizzante



SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N. 4 ASSEGNI DI RICERCA DI DURATA 12 mesi ciascuno, che afferiranno al Venice Center in Digital & Public Humanities del Dipartimento di Studi Umanistici, nell'ambito del Progetto di Eccellenza - BANDO MIUR "DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA 2018-2022", CUP H76C18000670001, emanati con bando Rep. N. 842/2021 Prot. n. 0087081 del 23/07/2021, PRESSO il Dipartimento di Studi Umanistici – Assegno n. 4 Digital and Public Philology, settori scientifico-disciplinare 01/B Informatica, 10/D Scienze dell'antichità, 10/E Filologie e letterature mediolatina e romanze, 10/F Italianistica e letterature comparate, 10/G Glottologia e linguistica, 11/A Discipline storiche

#### **VERBALE SEDUTA PRELIMINARE**

Il giorno **10 settembre 2021** alle ore **10.00** si riunisce telematicamente **via Zoom** la Commissione giudicatrice, nominata con Decreto del Direttore Rep. n. **1048/2021 Prot. n. 100140-VII/16 del 10/09/2021**, per la definizione dei criteri di valutazione delle candidature presentate in seno al bando unico di area Rep. n. 842/2021 Prot. n. 87081-VII/16 del 23/07/2021 per un assegno di ricerca, della durata di 12 mesi, identificativo assegno n. 4 - Digital and Public Philology, macrosettori 01/B Informatica, 10/D Scienze dell'antichità, 10/E Filologie e letterature mediolatina e romanze, 10/F Italianistica e letterature comparate, 10/G Glottologia e linguistica, 11/A Discipline storiche, nell'ambito del Progetto di Eccellenza - BANDO MIUR "DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA 2018-2022", CUP H76C18000670001.

Sono collegati:

- Prof. Franz Fischer - in qualità di Presidente
- Prof. Holger Essler - in qualità di Componente
- Prof.ssa Alessandra Bucossi - in qualità di Componente
- Dott. Federico Boschetti - in qualità di Componente con funzioni di segretario verbalizzante

Presiede la riunione il Prof. Franz Fischer e funge da segretario verbalizzante il Dott. Federico Boschetti.

La Commissione, prima di esaminare la documentazione prodotta dai candidati, è chiamata a determinare i criteri di valutazione.

La valutazione dei titoli scientifico-professionali avverrà con riguardo alla loro specifica rilevanza rispetto all'attività di ricerca da svolgere.

La Commissione decide di dettagliare la griglia di valutazione dei titoli e del colloquio nel modo seguente, nel rispetto del Regolamento d'Ateneo in materia di assegni.



SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N. 4 ASSEGNI DI RICERCA DI DURATA 12 mesi ciascuno, che afferiranno al Venice Center in Digital & Public Humanities del Dipartimento di Studi Umanistici, nell'ambito del Progetto di Eccellenza - BANDO MIUR "DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA 2018-2022", CUP H76C18000670001, emanati con bando Rep. N. 842/2021 Prot. n. 0087081 del 23/07/2021, PRESSO il Dipartimento di Studi Umanistici – Assegno n. 4 Digital and Public Philology, settori scientifico-disciplinare 01/B Informatica, 10/D Scienze dell'antichità, 10/E Filologie e letterature mediolatina e romanze, 10/F Italianistica e letterature comparate, 10/G Glottologia e linguistica, 11/A Discipline storiche

**Dettaglio GRIGLIA CRITERI DI VALUTAZIONE E PUNTEGGI per bandi per il conferimento di ASSEGNI D'AREA**

(ex. Art. 6 del Regolamento)

ELEMENTI CHE COMPONGONO LA VALUTAZIONE	PUNTI
Titoli e pubblicazioni	<b>Da 0 a max 50</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● CV: <b>max 10 punti</b></li><li>● Pubblicazioni: <b>max 10 punti</b></li><li>● Valutazione <b>10 punti</b> per la valutazione Marie Skłodowska Curie Actions - Individual Fellowships / ERC / FIRB / SIR o equivalenti (purché superiore alle soglie minime previste dai rispettivi bandi) secondo la seguente articolazione:<ul style="list-style-type: none"><li>- 0 punti per chi non ha presentato una proposta o ha ottenuto una valutazione negativa complessiva o in almeno uno dei criteri;</li><li>- 10 punti per chi ha ottenuto una valutazione positiva o ha già concluso un progetto Marie Skłodowska Curie Actions - Individual Fellowships / ERC / FIRB / SIR o equivalenti.</li></ul></li></ul> <b>Titoli preferenziali definiti nel bando</b> <ul style="list-style-type: none"><li>a) documentata attività di ricerca e didattica nell'ambito della filologia digitale (<b>max 10 punti</b>);</li><li>b) esperienza nel lavoro collaborativo per progetti di filologia digitale e computazionale (<b>max 10 punti</b>)</li></ul>
Progetto di ricerca proposto dal candidato	<b>Da 0 a max 30</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Coerenza ed articolazione del progetto: <b>max 10 punti</b></li><li>- Pertinenza all'area disciplinare, coerenza con le aree progettuali del Centro: <b>max 10 punti</b></li><li>- Realizzabilità del progetto, concretezza degli obiettivi previsti: <b>max 10 punti</b></li></ul>
Colloquio	<b>Da 0 a max 20</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- stato dell'arte nel campo della filologia digitale e della critica letteraria nell'ambito delle Digital and Public Humanities (<b>max 5 punti</b>)</li><li>- insegnamento e ricerca nel settore (<b>max 5 punti</b>)</li><li>- scrittura di proposte progettuali per bandi di finanziamento (<b>max 5 punti</b>)</li><li>- conoscenza della lingua inglese (<b>max 5 punti</b>)</li></ul>
<b>TOTALE PUNTI DISPONIBILI</b>	<b>100</b>
<b>SOGLIE MINIME</b>	
Soglia minima per l'ammissione al colloquio	56
Soglia minima per il superamento del Colloquio	14
Soglia di idoneità complessiva	70



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N. 4 ASSEGNI DI RICERCA DI DURATA 12 mesi ciascuno, che afferiranno al Venice Center in Digital & Public Humanities del Dipartimento di Studi Umanistici, nell'ambito del Progetto di Eccellenza - BANDO MIUR "DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA 2018-2022", CUP H76C18000670001, emanati con bando Rep. N. 842/2021 Prot. n. 0087081 del 23/07/2021, PRESSO il Dipartimento di Studi Umanistici – Assegno n. 4 Digital and Public Philology, settori scientifico-disciplinare 01/B Informatica, 10/D Scienze dell'antichità, 10/E Filologie e letterature mediolatina e romanze, 10/F Italianistica e letterature comparate, 10/G Glottologia e linguistica, 11/A Discipline storiche

La Commissione constata che, in relazione all'assegno, della durata di 12 mesi, identificativo assegno n. 4 - Digital and Public Philology, macrosettori 01/B Informatica, 10/D Scienze dell'antichità, 10/E Filologie e letterature mediolatina e romanze, 10/F Italianistica e letterature comparate, 10/G Glottologia e linguistica, 11/A Discipline storiche, sono pervenute n. 4 domande.

Definiti i criteri secondo quanto fin qui precisato, la Commissione richiede alla Segreteria Ricerca del Dipartimento di ricevere tutta la documentazione inviata dai candidati entro i termini stabiliti dal bando per procedere con la relativa attività di valutazione.

Alle ore **10.45** la seduta ha termine.

La Commissione è convocata il giorno **13 settembre 2021** alle ore **17.00** per la seduta di valutazione dei titoli.  
Letto, approvato e firmato digitalmente.

#### LA COMMISSIONE ESAMINATRICE

- Prof. Franz Fischer - in qualità di Presidente
- Prof. Holger Essler - in qualità di Componente
- Prof.ssa Alessandra Bucossi - in qualità di Componente
- Dott. Federico Boschetti - in qualità di Componente con funzioni di segretario verbalizzante