



Università
Ca'Foscari
Venezia

Provvedimento N. 1326002

Oggetto: Approvazione atti selezione pubblica per il conferimento di n. 1 assegno di ricerca dal titolo: "Il corpo che cambia: l'esperienza della malattia e della cura nelle arti figurative in una prospettiva comparata e transculturale tra arte occidentale e del mediterraneo", della durata di 12 mesi rinnovabili, finanziati con i fondi del progetto PRIN 2017 "Meanings of Care - (MeC)" - CUP H74I17000030003 presso il Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali. (rif. Bando rep. n. 774/2020 Prot. n. 53963 del 05/10/2020)

Dati Protocollo

N. Protocollo	64170 del 4/11/2020 [Classif. 07/16 - Personale non strutturato]
Data	4 novembre 2020
Repertorio	Protocollo in uscita n. 849/2020
UOR-RPA	DFBC
RPA	Vanin Esterita
Firmatario	



**Università
Ca' Foscari
Venezia**
Dipartimento di Filosofia
e Beni Culturali

Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali
Università Ca' Foscari Venezia
Malcantòn Marcorà – Dorsoduro 3484/D, 30123 Venezia
P.IVA 00816350276 - CF 80007720271
www.unive.it/dip.fbc

**Oggetto: Approvazione atti selezione pubblica per il conferimento di n. 1 assegno di ricerca dal titolo: "Il corpo che cambia: l'esperienza della malattia e della cura nelle arti figurative in una prospettiva comparata e transculturale tra arte occidentale e del mediterraneo", della durata di 12 mesi rinnovabili, finanziati con i fondi del progetto PRIN 2017 "Meanings of Care - (MeC)" - CUP H74I17000030003 presso il Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali.
(rif. Bando rep. n. 774/2020 Prot. n. 53963 del 05/10/2020)**

IL DIRETTORE

VISTO la Legge 240/2010 art. 22;
VISTO lo Statuto di Ateneo;
VISTO il Regolamento di Ateneo per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità;
VISTO il Decreto del Direttore Generale 58/2020;
VISTO il Regolamento per il conferimento degli assegni di ricerca, emanato con Decreto del Rettore n. 1/ 2017 del 09/01/2017;
VISTO il bando rep. 774/2020 Prot. n. 53963 del 05/10/2020 per la selezione pubblica per l'attribuzione n. 1 assegno di ricerca della durata di 12 mesi, pubblicato nella sezione informatica dell'albo Ufficiale di Ateneo – Albo on line, sulla pagina [web dell'Ateneo](#) e nelle pagine web richieste dalla normativa vigente;
VISTI i verbali della Commissione giudicatrice, designata con Rep. n. 832/2020 Prot. n. 61687 del 28/10/2020, di cui ai prot. n. 61930 del 28/10/2020 (verbale criteri e valutazione titoli) e prot.n. 63688 del 03/11/2020 (verbale colloquio);
ACCERTATA PRESO ATTO la regolarità della procedura di selezione;
 che la struttura proponente ha attestato la conformità del provvedimento alla legislazione vigente e ai regolamenti di Ateneo.

DECRETA

Art. 1 - Approvazione degli atti della selezione

Sono approvati gli atti della Commissione giudicatrice nominata con Rep. n. 832/2020 Prot. n. 61687 del 28/10/2020, relativi alla selezione pubblica per il conferimento di n. 1 assegno di ricerca di durata 12 mesi dal titolo: "Il corpo che cambia: l'esperienza della malattia e della cura nelle arti figurative in una prospettiva comparata e transculturale tra arte occidentale e del mediterraneo", finanziati con i fondi del progetto PRIN 2017 "Meanings of Care - (MeC)" - CUP H74I17000030003", SSD L-ART/03 tutor prof.ssa Silvia Burini, presso il Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali Procedura bandita con provvedimento rep. n. 774/2020 Prot. n. 53963 del 05/10/2020.

Art. 2 Approvazione graduatoria di merito

E' approvata altresì la seguente graduatoria di merito della selezione di cui all'art. 1:

N.	CANDIDATO	Data di nascita	PUNTEGGIO TOTALE	Idoneità (min 70/100)
1	Mondini Sara	09/09/1980	83	Idonea



La graduatoria di merito formulata dalla commissione valutatrice rimane efficace per un termine di un anno dalla data di pubblicazione.

Per le modalità di utilizzo della graduatoria si rimanda al Regolamento per il conferimento degli assegni di ricerca.

Art. 3 Proclamazione vincitore

Dagli atti risulta vincitore il seguente candidato:

Dott.ssa Mondini Sara

Nata il 09/09/1980

Art. 4 Pubblicazione

Il presente decreto è reso pubblico in data 04/11/2020

Da questa data decorre il termine per eventuali impugnative.

Venezia, 04/11/2020

FIRMATO
Il DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO
DI FILOSOFIA E BENI CULTURALI
Prof. Giuseppe Barbieri

FIRMATO
VISTO: IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO AMMINISTRATIVO
Segretaria del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali
Avv. Esterita Vanin



ELEMENTI CHE COMPONGONO LA VALUTAZIONE	PUNTI
Titoli, pubblicazioni ed eventuali altre prove	<p>Da 0 a max 60 di cui</p> <ul style="list-style-type: none"> • Titoli e pubblicazioni di cui massimo 45 <ol style="list-style-type: none"> a) Pertinenza del curriculum di studi, della ricerca svolta e dell'esperienza maturata sulla tematica oggetto del bando: max 30 punti; b) Pertinenza del titolo di Dottorato rispetto ai temi del bando: Dottorato di ricerca in ambito storico artistico max 5 punti; c) Qualità e rilevanza scientifica delle pubblicazioni, con particolare riferimento a collocazione editoriale e pertinenza tematica: max 10 punti • Titoli preferenziali definiti nel bando art. 5, massimo 5 punti <ol style="list-style-type: none"> a) Titolo preferenziale 1: i diplomi di specializzazione e gli attestati di frequenza di corsi di perfezionamento post lauream, conseguiti sia in Italia che all'estero, lo svolgimento di documentata attività di ricerca presso soggetti pubblici e privati con contratti, borse di studio o incarichi sia in Italia che all'estero; max 5 punti; • Su 60 si riservano massimo 10 punti così distribuiti: <ol style="list-style-type: none"> a) massimo 10 punti per la valutazione Marie Skłodowska Curie Actions - Individual Fellowships / ERC / FIRB / SIR o equivalenti (purché superiore alle soglie minime previste dai rispettivi bandi) secondo la seguente articolazione*: <ul style="list-style-type: none"> • 0 punti per chi non ha presentato una proposta o ha ottenuto una valutazione negativa complessiva o in almeno uno dei criteri; • max 10 per chi ha ottenuto una valutazione positiva o ha già concluso un progetto Marie Skłodowska Curie Actions - Individual Fellowships / ERC / FIRB / SIR o equivalenti.
Colloquio	<p>Da 0 a 40: criteri di valutazione pertinenti ai contenuti del colloquio definiti nel bando art. 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle metodologie di analisi critica comparata e transculturale delle rappresentazioni artistiche (max 25 punti); • Verifica delle capacità di sviluppo del progetto di ricerca pertinente il tema del bando (max 10 punti); • Esperienza nel coordinamento di lavori di ricerca e disseminazione dei risultati (max 5 punti).
TOTALE PUNTI DISPONIBILI	100
SOGLIE MINIME	
Soglia minima per l'ammissione al colloquio	42
Soglia minima per il superamento del colloquio	28
Soglia di idoneità complessiva	70