



SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 ASSEGNO DI RICERCA DI DURATA 12 mesi dal titolo “Mito e archetipi nella narrazione d’impresa” (POR FSE 2014-2020 – DGR 1463/2019 - “Innovazione e ricerca per un Veneto più competitivo” – Cod. Progetto 2120-0004-1463-2019), tutor prof. Alessandro Cinquegrani, bandito con Decreto del Direttore Rep. n. 744/2020 Prot. n. 43728-VII/16 del 28/08/2020 PRESSO il Dipartimento di Studi Umanistici

#### **VERBALE SEDUTA PRELIMINARE**

Il giorno 17 settembre 2020 alle ore 11.00 si riunisce, collegata in modalità telematica tramite Google Meet, la Commissione giudicatrice, nominata con Decreto del Direttore Rep. n. 792/2020 Prot. n. 49054-VII/16 del 17/09/2020, per la definizione dei criteri di valutazione delle candidature presentate in seno al bando su progetto specifico dal titolo “Mito e archetipi nella narrazione d’impresa” (POR FSE 2014-2020 – DGR 1463/2019 - “Innovazione e ricerca per un Veneto più competitivo” – Cod. Progetto 2120-0004-1463-2019), tutor prof. Alessandro Cinquegrani, bandito con Decreto del Direttore Rep. n. 744/2020 Prot. n. 43728-VII/16 del 28/08/2020

Sono collegati:

- Prof. Alessandro Cinquegrani - Presidente
- Prof. Valerio Vianello - Componente
- Prof. Alberto Zava - Componente (con funzione di segretario verbalizzante)

Presiede la riunione il prof. Alessandro Cinquegrani e funge da segretario verbalizzante il prof. Alberto Zava.

La Commissione, prima di esaminare la documentazione prodotta dai candidati, è chiamata a determinare i criteri di valutazione.

La valutazione dei titoli scientifico-professionali avverrà con riguardo alla loro specifica rilevanza rispetto all’attività di ricerca da svolgere.

La Commissione decide di dettagliare la griglia di valutazione dei titoli e del colloquio nel modo seguente, nel rispetto del Regolamento d’Ateneo in materia di assegni.

SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 ASSEGNO DI RICERCA DI DURATA 12 mesi dal titolo "Mito e archetipi nella narrazione d'impresa" (POR FSE 2014-2020 – DGR 1463/2019 - "Innovazione e ricerca per un Veneto più competitivo" – Cod. Progetto 2120-0004-1463-2019), tutor prof. Alessandro Cinquegrani, bandito con Decreto del Direttore Rep. n. 744/2020 Prot. n. 43728-VII/16 del 28/08/2020 PRESSO il Dipartimento di Studi Umanistici

ELEMENTI CHE COMPONGONO LA VALUTAZIONE	PUNTI
Titoli, pubblicazioni	<p><b>Da 0 a max 60</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutazione del curriculum <b>max 15 punti</b></li> <li>• Voto di laurea <b>max 5 punti</b></li> <li>• Valutazione Marie Skłodowska Curie Actions – Individual Fellowships / ERC / FIRB / SIR o equivalenti (purché superiore alle soglie minime previste dai rispettivi bandi): <b>max 2 punti</b> secondo la seguente articolazione*: <ul style="list-style-type: none"> <li>0 punti per chi non ha presentato una proposta o ha ottenuto una valutazione negativa complessiva o in almeno uno dei criteri;</li> <li>- max 2 punti per chi ha ottenuto una valutazione positiva o ha già concluso un progetto Marie Skłodowska Curie Actions – Individual Fellowships / ERC / FIRB / SIR o equivalenti.</li> <li>-</li> </ul> </li> <li>• Valutazione pubblicazioni <b>max 15 punti</b></li> </ul> <p><b>Titolo preferenziale 1): max 10 punti</b> per il titolo di Dottorato di ricerca  <b>Titolo preferenziale 2): max 5 punti</b> per l'esperienza di ricerca post-laurea all'estero di almeno un anno  <b>Titolo preferenziale 3): max 5 punti</b> per i diplomi di specializzazione e gli attestati di frequenza di corsi di perfezionamento post lauream, conseguiti sia in Italia che all'estero, lo svolgimento di documentata attività di ricerca presso soggetti pubblici e privati con contratti, borse di studio o incarichi già conclusi sia in Italia che all'estero;  <b>Titolo preferenziale 4): max 3 punti</b> per le certificazioni di competenze linguistiche</p>
Colloquio	<p>Da 0 a 40:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- competenze nelle principali tecniche di scrittura creativa: <b>max 9 punti</b>;</li> <li>- conoscenze di narratologia: <b>max 9 punti</b>;</li> <li>- conoscenze delle basi della psicologia analitica e dell'utilizzo di miti e archetipi nella narrazione: <b>max 9 punti</b>;</li> <li>- conoscenze della principale bibliografia sui rapporti tra letteratura e imprese: <b>max 9 punti</b>;</li> <li>- conoscenza della lingua inglese: <b>max 4 punti</b></li> </ul>
<b>TOTALE PUNTI DISPONIBILI</b>	<b>100</b>
<b>SOGLIE MINIME</b>	
Soglia minima per l'ammissione al colloquio	42
Soglia minima per il superamento del Colloquio	28
Soglia di idoneità complessiva	70



Università  
Ca'Foscari  
Venezia

SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 ASSEGNO DI RICERCA DI DURATA 12 mesi dal titolo "Mito e archetipi nella narrazione d'impresa" (POR FSE 2014-2020 – DGR 1463/2019 - "Innovazione e ricerca per un Veneto più competitivo" – Cod. Progetto 2120-0004-1463-2019), tutor prof. Alessandro Cinquegrani, bandito con Decreto del Direttore Rep. n. 744/2020 Prot. n. 43728-VII/16 del 28/08/2020 PRESSO il Dipartimento di Studi Umanistici

La Commissione constata che, in relazione ***all'assegno dal titolo "Mito e archetipi nella narrazione d'impresa \_" tutor prof. Alessandro Cinquegrani***, sono pervenute **5** domande:

Definiti i criteri secondo quanto fin qui precisato, la Commissione richiede alla Segreteria del Dipartimento di Studi Umanistici ricevere tutta la documentazione inviata dai candidati entro i termini stabiliti dal bando per procedere con la relativa attività di valutazione.

Alle ore 11.10 la seduta ha termine.

La Commissione è convocata il giorno 17 settembre 2020 alle ore 11.15 per via telematica per la seduta di valutazione dei titoli.

Letto e approvato telematicamente.

#### LA COMMISSIONE ESAMINATRICE

- Prof. Alessandro Cinquegrani - Presidente (firmato digitalmente)
- Prof. Valerio Vianello - Componente (firmato digitalmente)
- Prof. Alberto Zava - Componente (con funzione di segretario verbalizzante) firmato digitalmente)